



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DI CLASSE della classe

5[^] A S L

anno scolastico 2017/2018



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

INDICE

1. Presentazione della classe	pag. 3
2. Composizione del Consiglio di Classe nel quinquennio	pag. 5
3. Obiettivi trasversali e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	pag. 5
4. Livelli raggiunti	pag. 6
5. Spazi utilizzati	pag. 6
6. Attività progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso	pag. 7
7. Nota sull'alternanza scuola-lavoro	pag. 7
8. Nota sulle calcolatrici elettroniche	pag. 7
9. Programmi e relazioni delle discipline	pag. 8
10. Griglia di valutazione della simulazione della prima prova d'esame	pag. 86
11. Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova d'esame	pag. 87
12. Griglia di valutazione delle simulazioni della terza prova d'esame	pag. 88

Allegati in files

Testi delle simulazione dell terze prove	pag. 89
------------------------------------------	---------

Allegati cartacei

- Elenco di modelli di macchine da calcolo non CAS esplicitamente dichiarate ammissibili (nota MIUR 5641 del 30.03.18)
- Testo della simulazione della prima prova
- Testo della simulazione della seconda prova



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico "U. Morin" Mestre-Venezia

Anno scolastico 2017/20178

1 - ELENCO STUDENTI E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1	APOLITO NICOLÒ
2	BASCHIROTTO NICOLÒ
3	BIANCO MATTEO
4	BOBBO CHIARA
5	BREGOLIN ANGELA
6	BROLLO LUCA
7	BRUSSOLO VIRGINIA
8	BUSINARO STEFANO
9	CORÒ ANNA
10	DE PRÀ LEONARDO
11	DI GIOIA GIACOMO
12	FRANCHINI ROBERTO
13	GIACOMELLO ANNA
14	IEZZI CHIARA
15	LUGATO BEATRICE
16	MAGRI RICCARDO
17	MICIELI CHIARA
18	MINELLO GIORGIA
19	PIGNATARO VALERIA
20	SALVIATO MATTEO
21	SCHIAVO GIANMARCO
22	SCUSSEL GABRIELE
23	SECHET GIANMARCO
24	SILVAN MATTIA
25	SORATO GIACOMO
26	TEGON ANNA
27	TOMMASI RENATO
28	ZANON LEONARDO



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

La classe è composta da 28 studenti, (17 maschi e 11 femmine) fa parte di un corso di sperimentazione linguistica. Gli alunni provengono tutti dalla 4ASL. Mantiene questa configurazione dal triennio. In prima la classe era composta da 29 alunni due dei quali hanno cambiato scuola nel dicembre di quell'anno. Trascorrono il secondo anno in 27 e all'inizio della terza si aggiunge un alunno da altra scuola.

La classe ha manifestato nel triennio disposizione e interesse allo studio uniti ad una certa esuberanza nel comportamento che li ha caratterizzati per tutta la durata del corso, e li ha fatti risultare talvolta poco pazienti ed anche polemici.

Per un buon numero sono ragazzi dai molteplici interessi, motivati allo studio, interessati all'attività didattica e sempre pronti ad intraprendere attività culturali anche al di fuori della scuola. Alcuni hanno ottenuto ottimi risultati in gare/concorsi scientifici o di Italiano a cui hanno partecipato anche negli anni precedenti alla quinta .

La classe si è distinta , in tutto il suo percorso, per gli ottimi livelli di profitto raggiunti dalla maggior parte degli alunni anche se in questo ultimo anno i risultati non sono stati brillanti come di consueto, e, per un gruppo ristretto, sono emerse gravi lacune in alcune discipline e carenze nell'organizzazione dello studio.

Interessati ad ogni nuovo argomento proposto dai docenti, interrompevano frequentemente le spiegazioni per chiedere minuziosi chiarimenti o approfondimenti che sarebbero comunque arrivati a fine spiegazione (poco pazienti) e se il docente chiedeva di ascoltare l'intera lezione prima di porre domande potevano diventare polemici. Inoltre era usuale avere più richieste per una stessa spiegazione perché i chiarimenti dati ad un compagno non andavano bene per tutti. Ciascuno pretendeva la sua risposta personalizzata rendendo il lavoro del docente impegnativo e faticoso.

Quasi tutti gli studenti hanno evidenziato una buona propensione alla formazione personale e alla crescita culturale attraverso una partecipazione attiva, una buona serietà nel lavoro, costanza e rigore metodologico e ciò ha sortito per alcuni effetti positivi anche di buono e ottimo livello.

Si segnala la partecipazione di tutta la classe nell'anno scolastico 2016/17 al progetto Europeo Move 2.0 per la Lingua Inglese con il conseguimento da parte di tutta la classe della certificazione (Livelli B1/B2, C1/C2).

Emergono, comunque, alcune situazioni di fragilità dovute a limitato impegno, a difficoltà nell'organizzare in modo razionale e proficuo il lavoro, oltre ad un atteggiamento superficiale tenuto durante l'anno scolastico.

Docenti dell'anno scolastico in corso

ITALIANO	<i>Dal Gian Cristina</i>
LATINO	<i>Core Luca</i>
LINGUA STRANIERA 1^ INGLESE	<i>Miani Antonella</i>
LINGUA STRANIERA 2^ SPAGNOLO	<i>Sansone Fabiola</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>Avanzi Elena</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Tomasello Vincenza</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Benigni Margherita</i>
SCIENZE	<i>Gianni Laura</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Centenaro Massimo</i>
I.R.C.	<i>Cagnin Valentino</i>
ATTIVITA' ALTERNATIVA	<i>Iennaco Luigi</i>



2 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO

DISCIPLINE	CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
Italiano	Niero	Niero	Bonato	Galletta	Colla, poi Dal Gian
Latino	Niero	Niero	Minio	Minio	Core
Inglese (I lingua)	Miani	Miani	Miani	Miani	Miani
Spagnolo (II lingua)	Ballarin	Hermosilla	Hermosilla	Hermosilla	Sansone
Storia	Salis	Minio	Bonzio	Bonzio	Avanzi
Geografia	Salis	Minio	-	-	-
Filosofia	-	-	Bonzio	Bonzio	Avanzi
Matematica	Baroni	Maurizio	Tomasello	Tomasello	Tomasello
Fisica	Baroni	Maurizio	Tomasello	Tomasello	Tomasello
Scienze	Gianni	Gianni	Gianni	Gianni	Gianni
Disegno e St. dell'Arte	Benigni	Benigni	Benigni	Benigni	Benigni
Educazione fisica	Sentieri	Sentieri	Sponchiato	Pilla	Centenaro
Religione	Roseano	Roseano	Roseano	Roseano	Cagnin
Attività Alternativa ala Religione Cattolica	-	-	-	Mutarello	Iennaco
RAPPRESENTANTI ELETTI	CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
Studenti	Brussolo, De Prà	Zanon, Pignataro	Tegon, Tommasi	Tegon, Giacomello	Lugato, Tegon
Genitori	Dainese	Minello, Dainese	Dainese,	Brollo, Dainese	De Marchi, Brollo

3 - OBIETTIVI TRASVERSALI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Pur riconoscendo la varietà e complessità delle singole discipline, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti obiettivi trasversali, fatti propri e perseguiti da ogni docente del consiglio di classe nell'ambito delle proprie discipline:

1. Capacità di osservare e comprendere:

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.



- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

Per la valutazione delle singole discipline si vedano le relazioni dei singoli insegnanti allegate al presente documento.

Le griglie di valutazione delle prove disciplinari e delle simulazioni, approvate dai dipartimenti ed incluse nelle parti disciplinari del POF, sono riportate nel seguito.

4 - LIVELLI RAGGIUNTI

Per quanto concerne l'aspetto cognitivo e il profitto si possono sostanzialmente distinguere tre fasce di livello:

- Ottima preparazione relativamente a impegno personale, conoscenze e competenze. Autonomia di approfondimento.
- Buona o più che sufficiente preparazione relativamente a conoscenze e competenze. Buono e costante l'impegno personale
- Sufficiente o appena sufficiente la preparazione relativamente a conoscenze e competenze. Saltuario l'impegno personale e limitato ai periodi delle verifiche.

5 - SPAZI UTILIZZATI

In sintesi:

- l'aula assegnata, dotata -come tutte le altre dell'istituto- di LIM con connessione Internet sempre operativa;
- l'Aula Magna, per conferenze o lezioni in orario mattutino o pomeridiano anche con esterni;
- l'Auditorium, per assemblee, conferenze, lezioni in orario mattutino o pomeridiano anche con esterni;



- gli spazi dentro e fuori l'istituto, previsti per le attività e progetti
- gli spazi urbani e gli edifici utilizzati o visitati con tutte le loro valenze artistiche e storiche. Eventuali ulteriori dettagli nelle relazioni disciplinari.

6 - ATTIVITÀ, PROGETTI ED APPROFONDIMENTI EXTRADISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

La classe ha proficuamente partecipato durante il presente a.s. alle seguenti iniziative e attività extracurricolari, nella sua globalità o attraverso singoli componenti.

- partecipazione alle *Olimpiadi di Fisica*
- partecipazione alle *Olimpiadi di Italiano*
- partecipazione alle *Olimpiadi di Matematica*

- partecipazione ai *Giochi della Bocconi*
- partecipazione alla *Reyer School Cup*
- conseguimento certificazione inglese B2 e C2 (per innalzamento del livello di alcuni alunni)
- partecipazione alla giornata di orientamento presso il *Campus Agripolis/Legnaro(PD)*
- partecipazione alle attività di *Alternanza Scuola-Lavoro* (a completamento)
- partecipazione alla giornata di orientamento al *DEI* presso Università di Padova
- collaborazione alla presentazione del Liceo in occasione delle giornate di *Scuola Aperta*
- collaborazione alla redazione del giornale d'istituto *L'ink*
- partecipazione all'iniziativa di volontariato *72 ore con le maniche in su*

Nota sull'alternanza scuola lavoro

Con riferimento alla

- *circolare del DS n°175 del 21.12.17 riferita al cessato obbligo di raggiungimento del monte ore per le quinte del corrente anno scolastico, pur nel permanere dell'obbligo di valutazione di quanto svolto;*
- *all'allegato 6 al Piano Generale Triennale di Alternanza di questo Liceo – aggiornamento per l'A.S. 17/18, pubblicato nel sito, in particolare alle modalità di valutazione approvate e lì riportate alle pagine 15 e seguenti.*

Gli studenti di quinta possono considerare compiuto il loro percorso di alternanza scuola lavoro con il monte ore registrato alla data convenzionale del 30.11.17.

Nota sulle calcolatrici elettroniche

Con la pubblicazione dell'Ordinanza Ministeriale n. 257 del 4 maggio 2017, art. 18 comma 8, il MIUR ha disposto che

"Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei scientifici è consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche, purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (CAS - Computer Algebraic System). È inoltre vietato l'uso di calcolatrici provviste di qualsiasi tipo di connessione in modalità wireless, o che richiedano la connessione alla rete elettrica..."

La Nota MIUR 30.03.2018, prot. n. 5641, ha confermato quanto sopra, rilasciando un elenco di calcolatrici utilizzabili all'Esame di Stato. (Allegato al presente documento)

Di ciò sono stati informati gli studenti e le famiglie.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

7-PROGRAMMI E RELAZIONI DELLE DISCIPLINE

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. ASL

DOCENTE : CRISTINA DAL GIAN

DISCIPLINA: ITALIANO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

In questa classe l'insegnamento di italiano mi è stato affidato nel corrente a.s. E' una classe articolata composta da 28 studenti di cui 17 ragazzi e 11 ragazze, tutti frequentano l'indirizzo sperimentale con la seconda lingua europea e tutti provengono dalla IV asl.

Le lezioni sono state articolate in base a due nuclei essenziali: la lettura commentata di testi letterari, sia in prosa che in poesia, e l'analisi dei contesti e dei cambiamenti storico culturali e sociali alla base delle produzioni dei testi stessi.

La classe presenta un livello di preparazione e di interesse assolutamente non omogeneo. Se alcuni studenti si sono distinti per l'interesse dimostrato durante le lezioni, il comportamento educato e rispettoso e, in pochi casi, la partecipazione alla competizione delle Olimpiadi di Italiano con risultati più che buoni, un'altra porzione della classe ha dimostrato fin da subito disinteresse verso la materia, poca inclinazione allo studio e un comportamento non sempre corretto. Nonostante questo il livello della valutazione è complessivamente discreta e quasi tutti i componenti della classe hanno maturato una buona capacità di scrittura ed espressione.

Il clima di classe è buono, i ragazzi sono affiatati e disponibili tra di loro, gran parte di loro coltiva interessi extrascolastici anche impegnativi. Una riduzione della parte finale del programma si è resa necessaria dall'aver preso servizio a inizio novembre e alla conseguente impossibilità di recuperare il ritardo sul programma, accumulato anche negli anni precedenti.

DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

L'uso corretto e variegato della lingua primaria costituisce lo strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento dell'intero patrimonio culturale dello studente: questo caratterizza la trasversalità di questa disciplina che si propone la formazione della persona attraverso la conoscenza dei contenuti e la riflessione sul sistema linguistico, sulla molteplicità di fruizione e di analisi del testo letterario, sulla pluralità di legami che si possono stabilire in senso sincronico e diacronico tra i settori della storia letteraria e quelli storici, artistici, politici e sociali;



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Gli obiettivi trasversali alla materia raggiunti durante l'anno scolastico sono divisi nelle seguenti aree:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper produrre un apparato bibliografico completo e corretto.

2. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

3. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi argomentandola in modo logico ed appropriato.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Educazione Letteraria

- Confrontare autori e testi diversi, individuandone le specificità espressive.
- Discutere, eventualmente anche alla luce delle posizioni critiche note, i concetti acquisiti.
- Parafrasare e sintetizzare in italiano corrente un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato.
- Sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (romanzo, testo teatrale, novella) dimostrando di comprenderne il significato.
- Analizzare un testo in prosa (romanzo, novella, testo teatrale), individuandone sequenze, strutture spazio-temporali, ruolo del narratore, tecnica di rappresentazione dei personaggi, aspetti linguistici e stilistici.
- Ricordare/conoscere i contenuti minimi previsti dal programma di letteratura italiana per la classe V in riferimento al corso seguito.
- Mettere in relazione il testo con l'opera di appartenenza, il genere letterario, la personalità dell'autore, l'epoca e il clima culturale di riferimento.
- Esprimersi nell'orale in modo pertinente alla richiesta, ordinato e sostanzialmente corretto sul piano formale.

Produzione scritta

Educazione alla produzione scritta:



- Confrontare, in modo autonomo, autori, correnti e testi diversi, individuandone le specificità espressive.
- Comprende correttamente testo, documenti o tracce proposte.
- Analizzare ed interpretare complessivamente in modo corretto il testo.
- Conferire un'ordinata strutturazione argomentativa dell'elaborato.
- Dimostrare complessiva padronanza di sintassi, ortografia, punteggiatura, lessico, registro linguistico del testo prodotto.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Nel corso delle attività didattiche ci si è avvalsi metodologie diverse in relazione agli argomenti affrontati. Il metodo induttivo è stato alternato a quello deduttivo.

La lezione frontale è stata alternata con la lezione partecipata, con momenti in cui gli studenti sono stati incoraggiati all'analisi autonoma dei testi anche in riferimento al contesto sociale che ha caratterizzato la produzione degli stessi; a questo sono spesso seguiti del dibattiti, confronti, e scambi d'opinioni, in cui si è evidenziata la capacità di ascolto e comprensione di diversi punti di vista e la buona capacità di argomentazione di diversi studenti.

È stata privilegiata la centralità del testo, contestualizzato e analizzato nelle sue strutture tematiche e linguistiche. Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati sussidi multimediali e materiali cartacei provenienti da fonti diverse.

Lezione frontale

➤ inquadramento dell'argomento oggetto di studio

➤ lettura ed analisi dei testi

Lezione aperta/dialogica

- ✓ riconoscimento di strutture e funzioni linguistiche e narratologiche
- ✓ esposizione di opinioni, idee, teorie

Testo in adozione: LUPERINI-CATALDI-BALDINI-GIBERTINI-CASTELLANA-MARCHIANI, La letteratura e noi, dal testo all'immaginario, Palumbo editore voll. 5,6.

STRUMENTI DI VERIFICA

N.B. Si ritiene opportuno precisare che la scelta delle tipologie specificate è stata fatta di volta in volta dalla docente in relazione al processo di apprendimento della classe, in relazione alle conseguenti esigenze didattiche e ai livelli di competenza conseguiti dagli/dalle studenti/esse nelle varie fasi del percorso formativo.

Sono stati svolti :

- un compito scritto nel primo quadrimestre e due nel secondo a scelta tra le tipologie individuate dal dipartimento disciplinare: scritture propedeutiche alle tipologie previste dagli esami di stato: è stato dato maggior spazio, in accordo con i trascorsi della classe e alla sua inclinazione, al saggio breve, all'articolo di giornale e al tema di ordine generale.
- una verifica nel primo e due verifiche nel secondo quadrimestre a scelta tra le tipologie individuate dal dipartimento disciplinare: interrogazioni, esposizioni orali, prove semi-strutturate in relazione ai testi danteschi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella prova scritta sono stati valutati la correttezza e padronanza della lingua, l'efficacia espositiva, l'organizzazione del discorso, la conoscenza dei contenuti, l'eventuale apporto critico. Nella prova orale si sono considerati le informazioni possedute, l'esposizione, la capacità di interpretare e contestualizzare i testi.



Per quanto riguarda il conseguimento della sufficienza in termini di standard e di valutazione intesa come conseguimento degli obiettivi minimi si rinvia alla sottostante tabella approntata dal Dipartimento di Lettere. Le valutazioni quadrimestrale e finale terranno conto, inoltre, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel lavoro scolastico, nonché dei miglioramenti rispetto al livello di partenza.

CLASSE QUINTA Livelli di competenze, articolati in competenze graduate

Livello base sufficienza (voto: 6/10 = 10/15)	Livello intermedio (voti: dal 6½ all'8½/10 = da 11 a 13/15):	Livello avanzato (voti: 9-10/10 = 14-15/15):
L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a
a) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo in modo essenziale ma pertinente alle richieste;	a) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	a) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente e diffusamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente ed esaustivo alle richieste,
b) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	b) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, collegare i dati studiati e ragionare su di essi; esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	b) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;
c) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro, con una strutturazione ordinata, senza gravi errori; esporre oralmente relazioni chiare	c) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e una strutturazione ordinata e coerente del discorso, con sporadici errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, dei principali elementi paralinguistici e prossemici;	c) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, degli elementi paralinguistici e prossemici;
d) conosce e comprende, anche guidato, il significato letterale e i temi principali di testi spiegati; comprende almeno il senso letterale dei testi nuovi, sia letterari che non letterari, presentati, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); sa parafrasare i testi letterari senza errori pregiudizievoli per il senso; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti;	d) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma approfondisce i temi principali; sa parafrasare i testi letterari con discreta precisione;	d) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi, di cui coglie il significato profondo; sa parafrasare i testi letterari con precisione;
e) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collegare i dati studiati e ragionare su di essi;	e) comprende gli snodi logici e l'intenzionalità esplicita di un testo (orale o scritto) e coglie le caratteristiche dell'organizzazione testuale e dello stile, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia;	e) comprende la struttura logica profonda e l'intenzionalità implicita di un testo nuovo (orale o scritto); dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici;
f) cerca di ricollegare all'esperienza personale i testi e problemi affrontati;	f)cerca di trarre dal testo o dal problema proposto riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	f) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;
g) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando	g) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando	g) costruisce testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, elaborando e collegando le



h) elabora testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore (fase III: numerosi documenti);	h) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione (fase III: numerosi documenti);	h) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato (fase III: numerosi documenti);
i) collegare almeno alcune materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.	i) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti	i) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni
j1) rispetta del regole civiche	j2) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;	j3) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
k) elabora semplici giudizi fondati	k) mostra capacità di giudizio	k) dimostra matura capacità di giudizio e autonomia nel lavoro.
l) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio;	l) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema), di cui conosce le linee essenziali con crescente	l) inquadra con ampiezza di riferimenti i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema);

PROGRAMMA SVOLTO e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Percorso formativo	Periodo
<p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi storici del primo Ottocento a livello europeo e i centri di elaborazione delle nuove idee; conoscere i contenuti teorici del Romanticismo e la loro diversificazione nei diversi Paesi europei; - I tratti specifici della poetica romantica italiana e il carattere "moderato" del Romanticismo italiano. - L'intreccio tra mutamento sociale del primo Ottocento e diffusione delle nuove idee; -Le ragioni storiche e culturali delle differenze a livello teorico, tematico e formale nelle diverse realtà europee; <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni -Un italiano risponde al discorso della de Staël 	<p>I periodo</p>



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

UGO FOSCOLO

- La vita, le opere, la poetica
- Il rapporto con l'epoca storica
- Contenuti:
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis:
- Il sacrificio della patria nostra è consumato
- Il colloquio con Parini
- Lettera da Ventimiglia
- Le Odi e i Sonetti
- A Zacito
- Alla sera
- Dei sepolcri
- lettura integrale del carne
- Le grazie
- Genesis dell'opera e il suo disegno concettuale

GIACOMO LEOPARDI

- La vita, le opere la poetica
- Lo sviluppo del pensiero e del pessimismo
- Contenuti:
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- La Ginestra
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- Ode ad Angelo Mai (prima strofa)
- Le Operette morali:
- Dialogo tra la Natura e un islandese
- Dialogo tra Federico Ruysch e le sue mummie

SIMBOLISMO NATURALISMO E VERISMO

- I movimenti letterari e le poetiche
- Il naturalismo francese e il Verismo italiano
- Il simbolismo europeo
- Il decadentismo
- Contenuti:
- Emilio Praga: Preludio
- Zola: il romanzo sperimentale
- Baudelaire:
- La vita, le opere, le poetiche
- Lo spleen di Parigi:
- Spleen e ideale
- La perdita dell'aureola
- I fiori del male:
- A una passante

GIOVANNI VERGA

- La vita, le opere, la poetica
- L'adesione al Verismo

Il periodo



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Contenuti:

- Nedda
- Rosso Malpelo
- La roba

I Malavoglia:

- Nedde a Alfio
- L'addio di Ntoni
- Il capitolo finale

Mastro Don Gesualdo:

- L'incontro con Diodata
- La morte di Mastro Don Gesualdo

LA SCAPIGLIATURA

- Genesis, ideologia e protagonisti del movimento

Contenuti:

- La prefazione a Eva di Verga

GIOVANNI PASCOLI

- La vita, le opere, la poetica
- Il mito del Fanciullino
- Il simbolismo pascoliano

Contenuti:

Myricae e I canti di Castelvecchio:

- Il Fanciullino
- Lavandare
- Il lampo
- Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita, le opere, la poetica
- Il simbolismo di D'Annunzio
- Il coinvolgimento storico
- Panismo e superomismo

Contenuti:

- Il Piacere:
- Il ritratto di Andrea Sperelli
- Il verso è tutto
- La conclusione
- Le Laudi (Aleyone):
- La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana

LUIGI PIRANDELLO

- La vita, le opere, la poetica

Contenuti:

- Che cos'è l'umorismo
- Novelle per un anno:
- Il finale



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- Una giornata
- Il figlio cambiato
- Il Fu Mattia pascal
- Uno nessuno e centomila:
- La conclusione
- Sei personaggi in cerca d'autore:
- L'irruzione dei sei personaggi sul palcoscenico
- Enrico IV:
- Enrico getta la maschera

DANTE, DIVINA COMMEDIA PARADISO:

- Le tematiche della cantica
- La struttura del Paradiso
- Contenuti:
- Canti I, III, IV, VI, XV, XVII, XXX

*** ITALO SVEVO**

- La vita, le opere, la poetica
- Contenuti:
- L'incipit
- L'ultima sigaretta
- Il funerale mancato
- Zeno e il padre: l'episodio delle schiaffo
- Il rivale e la proposta di matrimonio
- La fine del romanzo

*** LE AVANGUARDIE: L'ERMETISMO E IL FUTURISMO**

- Poetiche, sviluppo, rapporti storici delle avanguardie e gli autori di riferimento

*** GIUSEPPE UNGARETTI**

- La vita, le opere, la poetica
- Contenuti:
- Non gridate più
- In memoria
- Soldati
- Fratelli
- San Martino del Carso
- Il porto sepolto

*** FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

- La vita, la poetica, le opere
- Contenuti:
- Manifesto del Futurismo
- Manifesto della letteratura futurista
- Zang Tumb Tumb

Quanto sopra evidenziato (*) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

-LINGUA E LETTERATURA LATINA

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

**DOCENTE: LUCA CORE
2017/2018**

CLASSE 5^ASL A.S.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

<p>1. Presentazione della classe</p>	<p>Al termine dell'anno scolastico, la classe è formata dai medesimi studenti. In generale gli allievi hanno evidenziato buone potenzialità, tuttavia poco supportate da uno studio costante e pianificato, tranne che per un numero esiguo di ragazzi, che ha evidenziato una preparazione continuativa associata a competenze molto buone. Una parte degli studenti non ha ancora imparato a pianificare gli impegni di studio e a coniugarli con un'adeguata autonomia metodologica. Un numero limitato ha dimostrato interesse durante le lezioni, ponendo domande stimolati oggetto di riflessione e di confronto utili per tutti. Per quanto riguarda gli aspetti relazionali, nei confronti del docente gli allievi si sono dimostrati quasi tutti generalmente corretti; tuttavia, una parte di costoro per mancanza di maturità ha manifestato momenti di eccessiva esuberanza, di difficoltà del rispetto delle regole, di intervento poco pertinente e talora inutilmente polemico.</p>
<p>2. Obiettivi trasversali</p>	<p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ - A ver a c q u i s i t o u n m e t o d o d i s t u d i o a u t o n o m o ⌚ - E s s e r e c o n s a p e v o l i <p>diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ - S a p e r c o m p i e r e l e <p>interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>2. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ - P a d r o n e g g i a r e p i e n a m e n t e l a l i n g u a i t a l i a n a



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	<p>⌚ - E s s e r e c o n s a p e v o l i diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p>⌚- S a p e r c o m p i e r e l e interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>3. Area logico-argomentativa</p> <p>⌚- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. -Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>4. Area storico-umanistica</p> <p>⌚ - C o n o s c e r e i culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>⌚ - C o n o s c e r e g l i fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>⌚ - E s s e r e c o n s a p e v o l i significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano</p> <p>⌚ - C o l l o c a r e i l scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. -Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Obiettivi specifici disciplinari-abilità e competenze acquisite</p>	<p>I contenuti sono stati organizzati secondo una scansione cronologica, tematica, per generi di riferimento; nel Programma svolto sono indicati gli autori di cui sono stati presi esame passi dalle opere più rappresentative prevalentemente in traduzione italiana. Il docente, partendo dai testi tradotti, ha guidato gli studenti al confronto con il testo in latino, in modo da far individuare loro le strutture linguistiche più significative. Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi dei campi semantici funzionali a far comprendere i temi fondamentali trattati dagli autori e i valori che li legano al loro tempo. L'analisi stilistico-retorica ha permesso infine di far riflettere i ragazzi sulle caratteristiche specifiche dei singoli autori e sull'importanza dello stile come specchio di una</p>
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>4. Metodi e strumenti di insegnamento</p>	<p>Lezione frontale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • per presentare temi, argomenti, testi, autori • per leggere, analizzare, commentare testi • per presentare pagine critiche o approfondimenti in chiave antropologica <p>Il docente ha presentato i testi tradotti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere, sintetizzare • analizzare secondo precise metodologie di analisi testuale • mettere in relazione testo, genere, autore, epoca
<p>5. Materiali di cui ci si è avvalsi</p>	<p>Per lo svolgimento dei percorsi indicati, secondo le metodologie descritte, si sono utilizzati i seguenti strumenti. Testo in adozione: A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, <i>Latinitas. Contesti, autori, permanenze di Letteratura latina</i>, vol. 3, L'Età imperiale, Milano, Signorelli, 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> - altri manuali scolastici - materiale in fotocopia - Uso della LIM
<p>6. Strumenti di verifica</p>	<p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi di testi • questionari a trattazione sintetica (Esame di Stato) <p>Per ogni altra e specifica indicazione, si rimanda a quanto previsto dal PTOF e alle indicazioni disciplinari/standard indicate dal Dipartimento di Lettere</p>
<p>7. Criteri di valutazione</p>	<p>Si è fatto riferimento ai contenuti del PTOF e ai documenti /file prodotti dal Dipartimento di Lettere. I criteri di valutazione sono stati elaborati alla luce delle prove assegnate, ma ci si è riservati di modificarli in base alla difficoltà della prova, alle reali capacità globali della classe e di quanto in essa svolto, pur tenendo come linea guida quanto deciso nel Dipartimento. Hanno contribuito alla valutazione oltre alla conoscenza e alle abilità e competenze raggiunte dall'allievo/a, l'assiduità della partecipazione, il rispetto delle consegne per casa, l'impegno crescente e propositivo dimostrato, il livello di partenza e i miglioramenti ottenuti e tutti quei fattori di crescita non strettamente connessi alla valutazione didattica, ma in essa confluenti.</p> <p>Recupero</p> <p>Sono state previste modalità di verifica per gli studenti che non hanno raggiunto gli obiettivi previsti. Il recupero è consistito in:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. studio individuale con percorso di recupero assegnato dal docente 2. tramite attività <i>peer to peer</i> <p>Si è fatto riferimento, comunque, a quanto indicato dal PTOF.</p>
<p>8. Programma svolto</p>	<p>I primi due secoli dell'Età imperiale (14 a.C.-192 d.C.). Sono stati presi in esame gli autori e i percorsi di seguito indicati (per ogni autore si è studiata la biografia, con particolare riferimento alle tematiche trattate, nonché la produzione letteraria generale e il contesto storico-culturale).</p> <p style="text-align: center;">I PERIODO</p>



- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-5 (Latino-Italiano, pp. 117-119)
- Id., *Epistulae ad Lucilium*, 47, 5-15 (Italiano, pp. 120-122; testo latino in fotocopia)
- Id., *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-3 (Latino-Italiano, pp. 92-94)
- Id., *De ira*, III 13, 1-3 (Latino-Italiano, pp. 96-97)
- Id., *De ira*, I 7, 2-4 (Latino, pp. 98-99; traduzione a cura del docente)

- Storiografia, biografia, etnografia: Tacito e la letteratura nel periodo della tirannide. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Tacito, *Agricola*, 1-3 (Latino-Italiano, pp. 238-242)
- Id., *Agricola*, 4-5 (Latino, pp. 244-245; testo italiano in fotocopia)
- Id., *Germania*, 4 (Latino-Italiano, p. 256)
- Id., *Germania*, 18-19 (Latino, pp. 258-259; testo italiano in fotocopia)
- Id., *Annales*, XIV 4-5 (Latino-Italiano, pp. 280-282)

II PERIODO

- Id., *Annales*, XIV 7-10 (Italiano, pp. 283-284)
- Id., *Annales*, XV 63-64 (Latino-Italiano, pp. 289-291)
- Id., *Historiae*, II, 38 (Italiano, in fotocopia)
- Id., *Dialogus de oratoribus*, 36, 1-4; 40, 2-4; 41, 4-5 (Italiano, in fotocopia)

- L'istruzione e l'educazione: Quintiliano e l'importanza della formazione oratoria. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Quintiliano, *Institutio oratoria*, XII 1, 1-3 (Latino-Italiano, pp. 166-167)
- Id., *Institutio oratoria*, XII 2, 29-30 (Latino, p. 184; traduzione a cura del docente)
- Id., *Institutio oratoria*, 9-11; 13 (Latino-Italiano; in fotocopia)

- La cultura tecnico-scientifica, con particolare riferimento a Plinio il Vecchio (sintesi: pp. 203-205; 208-210; 212-215)

- Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane, Svetonio. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Plinio il Giovane, *Epistularum libri Decem*, V 19 (Italiano, p. 314)
- Svetonio, *De vitis Caesarum*, 26, 28 (Italiano, pp. 324-325)

- Intellettuali e potere tra satira ed epigramma: Persio, Giovenale, Marziale. Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Persio, *Satyrae*, V, vv. 19-44 (Italiano, in fotocopia)
- Giovenale, *Satyrae*, VIII 87-124 (Italiano, pp. 345-346)
- Marziale, *Epigrammata*, X 76; V 13; IX 73 (Italiano, p. 352)



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- Il romanzo: Petronio e Apuleio. Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Petronio, *Satyricon*, 31, 3-11; 32; 33, 1-8 (Latino-Italiano, pp. 367-369)
 - Id., *Satyricon*, 37 (Latino, pp. 372-373; traduzione in italiano a cura del docente)
 - Id., *Satyricon*, 41, 9-12; 42; 43, 1-4 (Latino-Italiano, pp. 374-376)
 - Id., *Satyricon*, 71; 72, 1-4 (Italiano, pp. 378-379)
 - Id., *Satyricon*, 1-5 (Latino-Italiano, in fotocopia)
 - Id., *Satyricon*, 111-112 (Italiano, pp. 381-383)
 - Id., *Satyricon*, 63 (Latino-Italiano, in fotocopia)

 - Apuleio, *Metamorphoseon Libri XI*, I, 1 (Latino-Italiano, pp. 389-390)
 - Id., *Metamorphoseon Libri XI*, III, 24-25 (Latino-Italiano, pp. 391-394)
 - Id., *Metamorphoseon Libri XI*, XI, 5-6 (Italiano, pp. 396-397)
 - Id., *Metamorphoseon Libri XI*, IV 28-31 (Italiano, pp. 399-401)
 - Id., *Metamorphoseon Libri XI*, V 22-23 (Latino-Italiano, pp. 402-404)
 - Id., *Metamorphoseon Libri XI*, VI 10; 11, 1-2 (Latino, pp. 406-407; traduzione in italiano a cura del docente)

- La crisi del III secolo e la tarda antichità (193-476 d.C.). Inquietudini, certezze e complessità di un "uomo nuovo": Agostino. Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - Agostino, *Confessiones*, III 1, 1 (Latino-Italiano, pp. 491-492)
 - Id., *Confessiones*, IV 2, 2 (Latino-Italiano, pp. 502-503)
 - Id., *Confessiones*, III, 4, 7 (Latino, p. 508; traduzione in italiano a cura del docente)

Letture di pagine critiche (in fotocopia): 1. *I clienti*, in F. Dupont, *La vita quotidiana nella Roma repubblicana*, Bari, Laterza, 1990, pp. 22-23; 2. R. Syme, *Tacito*, Brescia, Paideia, 1971², p. 293; 3. E. Paratore, *Tacito*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1962, p. 161.

Approfondimenti (in fotocopia): *Seneca e Petronio agli antipodi*, in *La Letteratura latina. Storia letteraria e antropologia romana*, vol. 3, Età imperiale e romanobarbarica, a cura di M. Bettini, Firenze, La Nuova Italia, 2001², pp. 178-181.

Il Latino nel tempo: cenni diacronici. Il latino medievale. (pp. 534-535, fotocopie)

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- LINGUA STRANIERA 1° INGLESE

DOCENTE prof.ssa Antonella Miani
Anno scolastico 2017/18 Classe V Asl

DISCIPLINA Lingua e letteratura INGLESE

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe è piuttosto numerosa e caratterizzata dalla presenza di un gruppo di studenti dai molteplici interessi, curiosi, aperti ed interessati agli argomenti proposti durante le lezioni e in possesso di una buona e per alcuni anche eccellente competenza linguistica



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

L'impegno nello studio per la maggioranza della classe è stato costante, per alcuni invece superficiale e saltuario. Per quanto riguarda la preparazione si possono individuare 4 fasce di livello: 3 studenti che possiedono una competenza linguistica ottima, 15 studenti più che discreta, 7 studenti buona e 3 studenti nel complesso sufficiente. L'anno scorso tutta la classe ha partecipato al progetto europeo Move 2.0 e tutti gli studenti hanno conseguito la certificazione con i seguenti risultati: 1 studente ha superato l'esame IELTS con il livello C2, 9 studenti hanno conseguito il livello C1 (Cae), 13 studenti il livello B2 (Fce) e 5 il livello B1 (Pet). Due studenti quest'anno hanno sostenuto di nuovo l'esame per passare dal livello B1 al B2.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- Linguistiche: gli studenti hanno acquisito una conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua, del lessico e della terminologia letteraria. che può definirsi ottima e buona per alcuni, discreta o più che sufficiente per un altro gruppo ed ancora un po' incerta ma sufficiente per un paio di studenti. La pronuncia e la padronanza della lingua orale sono complessivamente abbastanza buone, ottime per alcuni studenti, a volte incerte ma sufficienti per un paio.
- Letterarie: la maggioranza degli studenti ha acquisito una conoscenza abbastanza soddisfacente e per alcuni buona o ottima degli autori e del contesto in cui essi hanno operato, dell'evoluzione della storia letteraria, delle caratteristiche stilistiche e tematiche, delle principali problematiche socio-culturali nell'ottocento e nel novecento.

Competenze

- Linguistiche: le competenze linguistico-comunicative della maggioranza della classe corrispondono o sono comunque abbastanza vicine al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, per due studenti il livello è C2, per una decina di studenti il livello è C1. Un gruppo invece possiede una competenza linguistica che evidenzia ancora qualche lacuna grammaticale e lessicale allo scritto e delle incertezze nella pronuncia.
- comunicative: tutti gli studenti sanno stabilire rapporti interpersonali, comprendere una varietà di messaggi orali, sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione.
- Letterarie: la maggioranza degli studenti sa:
 - analizzare autonomamente testi non noti in prosa e versi riconoscendone caratteristiche tematiche e stilistiche
 - sostenere in modo argomentato una tesi critica data
 - riconoscere analogie e differenze fra testi
 - attribuire un testo noto a un autore studiato
 - argomentare un'interpretazione a un testo o un giudizio su di esso
 - mettere in relazione un testo o un autore con la tradizione letteraria
 - operare collegamenti significativi fra testo e contesto e collegamenti interdisciplinari
 - individuare un tema e riconoscerne la sua evoluzione nel tempo
 - stendere composizioni scritte relative a temi letterari, a testi analizzati in classe o simili, a tematiche sociali e culturali dei periodi letterari studiati

INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia seguita è stata basata sulle categorie funzionali-nozionali del linguaggio. L'approccio alla lingua è stato comunicativo, al fine di dare agli studenti l'opportunità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione.



Nelle attività ricettive orali gli alunni sono stati messi in grado di individuare il tipo di messaggio, le informazioni implicite ed esplicite, i registri utilizzati.

Ampio spazio è stato dato alla comprensione di testi scritti di diverse tipologie.

Gli studenti sono stati aiutati a individuare l'organizzazione di un testo distinguendone le diverse parti e la loro funzione, a individuare il tipo di testo, a reperire le informazioni implicite ed esplicite. Sono state anche qui attivate strategie di comprensione e di decodificazione differenziate in quanto correlate ai diversi tipi di testo e agli scopi della lettura.

Centro focale dell'approccio didattico e "protagonista" diretto dell'idea di letteratura proposta agli studenti sono stati la comprensione e l'apprezzamento del testo letterario, colto nelle sue valenze linguistiche e letterarie, presentato sempre con attività che ne hanno incoraggiato e facilitato l'analisi e l'interpretazione. Si è cercato di incoraggiare un avvicinamento attivo e ragionato dello studente al testo, mediante attività di analisi del testo organizzate come segue:

- attività di pre-reading, che anticipano problemi e tematiche contenute nel testo
- attività di comprensione, in cui lo studente attua tecniche di lettura, di riconoscimento delle caratteristiche del testo e di comprensione del messaggio presente
- attività di contestualizzazione che mirano alla ricostruzione delle coordinate socio-letterarie entro cui il testo analizzato si situa

Si è infatti cercato di operare un'interazione dell'approccio testuale con quello cronologico e la lettura dei testi è stata sempre accompagnata da considerazioni sul contesto sociale e letterario che è stato analizzato nelle sue ramificazioni dominanti.

Gli autori, i testi e le tematiche letterarie affrontate sono inoltre state contestualizzate nell'ambiente storico e artistico-letterario europeo operando collegamenti interdisciplinari.

La produzione scritta è stata centrata principalmente nella stesura di testi descrittivi e argomentativi, nella rielaborazione di appunti e commenti sui testi letterari letti.

Le verifiche in classe sono state sempre di tipologia B (2 o 3 quesiti con risposte min.10/max.20 righe).

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche hanno accertato in quale misura gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Esse sono state perciò formative oltre che sommative, intese come momenti mirati a guidare e a correggere l'orientamento dell'attività didattica. Hanno fornito agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro la capacità di autovalutazione. Hanno compreso procedure di osservazione sistematica e continua delle competenze dei singoli alunni (correzione delle attività assegnate per casa e interrogazione sui gruppi di autori o argomenti durante lo svolgimento del modulo) oltre a momenti di verifica più formalizzati alla fine di ogni modulo.

Le verifiche orali hanno accertato la competenza linguistica raggiunta dall'allievo (in termini di pronuncia, intonazione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale), la conoscenza dei temi proposti (esposizione su argomenti di carattere letterario), la capacità critica, di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi.



Le verifiche in classe sono state solo di tipologia B (2 quesiti con risposte min.10/max.15 righe).

Durante le simulazioni di terza prova è stato consentito l'uso del dizionario bilingue.

In armonia con la programmazione dell'attività didattica per l'insegnamento della lingua straniera approvata dal coordinamento di Lingue per il corrente anno scolastico, in ciascun quadrimestre sono state effettuate non meno di quattro verifiche (tre nel primo quadrimestre poiché più corto), tra scritto e orale, tra cui due terze prove su argomenti di carattere letterario (tipologia B).

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati hanno seguito i parametri concordati dal Coordinamento Lingue .

La valutazione di fine anno ha tenuto conto dei risultati delle prove svolte in itinere, dell'impegno dell'allievo, della sua partecipazione ed interesse al dialogo didattico-educativo, delle strategie di apprendimento adottate, del grado di autonomia elaborato nell'organizzazione delle conoscenze e nella rielaborazione dei contenuti, delle caratteristiche cognitive di ciascun allievo, della progressione rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione adottati hanno seguito i parametri concordati dal Coordinamento Lingue.

La valutazione di fine anno ha tenuto conto dei risultati delle prove svolte in itinere, dell'impegno dell'allievo, della sua partecipazione ed interesse al dialogo didattico-educativo, delle strategie di apprendimento adottate, del grado di autonomia elaborato nell'organizzazione delle conoscenze e nella rielaborazione dei contenuti, delle caratteristiche cognitive di ciascun allievo, della progressione rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione delle prove orali hanno tenuto conto di:

- 1) conoscenza dei contenuti
- 2) correttezza nell'uso della lingua (grammatica, lessico, pronuncia e intonazione, sintassi)
- 3) efficacia espressivo/argomentativa.

I criteri di valutazione delle prove di produzione scritta hanno considerato i seguenti aspetti:

- 1) conoscenza dei contenuti
- 2) correttezza espressiva (grammatica, lessico, sintassi)
- 3) capacità di rielaborazione, capacità di sintesi ed argomentazione.

La scala di valutazione adottata va da 1 a 10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE

	Total.insuff . 0-2 (0-3)	Grave insuff. 3 (4-5)	Scarso 4(6-7)	Mediocre 5 (8-9)	Suff. 6 (10-11)	Buono 7-8 (12-13)	Ottimo 9-10 (14-15)
--	------------------------------	-----------------------------	------------------	----------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica, di sintesi e argomentazione							

VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE IN DECIMI



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	10-9	8	7	6	5	4	4
Qualità dell'esposizione	Chiara e precisa (Fluency)	Chiara	Coerente e lineare	Coerente con qualche incertezza	Incerta	Confusa	Poco o per niente comprensibile
Conoscenza degli argomenti	Approfondita articolata	Ampia Significativa	Esprime concetti chiave e dati significativi	Esprime concetti semplici ma collegati	Imprecise	Frammentarie Parziali	Nulle
Tipo di rielaborazione	Capacità di analisi/sintesi e di effettuare rigorose argomentazioni	Capacità di effettuare precise analisi/sintesi	Capacità di effettuare adeguate analisi/sintesi	Capacità di utilizzare strumenti logici adeguati	Carente organizzazione logica	Inadeguata organizzazione logica	Nulle
Correttezza grammaticale	Rigorosa	Precisa	Corretta	Nel complesso corretta	Incerta	Scorretta	Nulla
Proprietà lessicale micro linguistica	Ampia Precisa	Specifica	Abbastanza specifica	Adeguate	Limitata	Inadeguata	Nulla
Pronuncia Intonazione	Ottima	Buona	Corretta	Nel complesso corretta	Vizi di pronuncia e di intonazione	Scadente	Del tutto scorretta



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari

Dal testo Spiazzi Tavella "*Only connect New Directions*" edizione blu, **VOL 1 e VOL 2**, Zanichelli:

THE SECOND ROMANTIC GENERATION

P.B.Shelley (2 ore) pp.D71-75

" *Ode to west wind*"

J.Keats (2 ore) pp.D76-80

" *Ode on a Grecian urn*"

The Romantic novel of manners

J.Austen (2 ore) D88-91

From "*Pride and prejudice*":

" Mr and mrs Bennet" pp D92-93

"Darcy's proposal" pp.D94-97

" Elizabeth's self-realization" p.D98

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and literary background pp. E 4-7, E 13-19 (4 ore)

C.Dickens pp. E29-30, 34 (3 ore)

From "*Hard times*" (pp.E34-38) :

"Nothing but facts" p.E35

"Coketown"pp.E36-38

From "*Oliver Twist*"pE31

" Oliver wants some more" pp.E32-33



R.L.Stevenson pp. E60-61 (2 ore)

From: " *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*":

"Jekyll's experiment" (pp.E62-64)

T.Hardy (4 ore) pp.E49-50

From " *Tess of the d'Urbervilles*" pp.E51-55

"The Chase"

" Fulfilment (fotocopie)

Visione del film

Victorian poetry: The dramatic monologue p.E22

R. Browning (2 ore)

" *My last Duchess*" p.E 23-24

" *Porphyria's lover*" (fotocopia)

Victorian Aestheticism (E 25-26) (1 ora)

O.Wilde (pp. E65-66)

Novel: from " *The picture of Dorian Gray*" pp. E67-76 (3 ore)

"Basil's Hallward "

" Dorian's death"

Victorian Drama (p.E27)

from " *The importance of being Earnest*" pp.E77-80 (4 ore)

"Mother's worries"

Visione dei film

Victorian poetry: the dramatic monologue p.E 22 (1 ora)

Robert Browning:

"Porphyria's lover" (fotocopie)

THE MODERN AGE

Historical, social, literary background pp.F 4-16 (3 ore)

Modernism (pp.17-18)



THE MODERN NOVEL (pp.F22-23)

The interior monologue (pp.F24-25) (1 ora)

J.Joyce (pp.F85-86)

From " *Dubliners* " pp.F 87-88 :

" Eveline" pp.F 87-92 (3 ore)

From " *Ulysses* pp.F 95-96 :

" The funeral" (pp.F97-98)

" Inside Bloom's mouth" (p.F25)

" Molly's Monologue" (p.F26) (2ore)

V.Woolf (5 ore) pp.F99-100

From " *Mrs Dalloway* "(Fotocopie)

" Clarissa and Septimus"

" Clarissa's party"

visione dei film " Mrs Dalloway" e " The hours"

POETRY

The War poets (2 ore) pp.F 37-38

W. Owen

" Dulce et decorum est" (F41)

R.Brooke

"The soldier" (F40)

Modern poetry (pp. F19-20)

W.H.Auden (F52-53) (2 ore)

" The unknown citizen" (F56-57)

T.S.Eliot p. F44-45 (3 ore) *

From " *The waste land* "(p. F46-47): *

" The fire sermon" (p.F50-51)*

G.Orwell (p.F 109-110) (2 ore) *

From " *Nineteen eighty-four* " (p. F115-116):*



AMERICAN LITERATURE *

Historical social and cultural background (2 ore):

The United States between the World wars (p.F10-11)*

The Great Depression of the 1930s in the USA(p.F12-13)*

*F.S Fitzgerald pp F27-28 p .F121) (4 ore) **

*From “ The Great Gatsby”(p. F122-123)**

“ Nick meets Gatsby” (p. F123-126)*

“ Boat against the current” (fotocopie)*

visione del film

L’approccio adottato ha privilegiato l’analisi dei testi, le tematiche affrontate dagli autori e il contesto letterario in cui gli stessi hanno vissuto introducendo solo una visione GENERALE del contesto storico e politico e cenni sulla biografia degli stessi autori.

Quanto sopra evidenziato con asterisco e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell’attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Mestre, 03/05/2018

L’insegnante

prof. Antonella Miani



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

-LINGUA STRANIERA 2° SPAGNOLO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5^A sez. AsI

DOCENTE : Sansone Fabiola

DISCIPLINA: Spagnolo

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI DIDATTICA

• OBIETTIVI TRASVERSALI

Capacità di comprensione

Capacità di osservare e comprendere in particolare testi di uso comune, opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche caratterizzanti l'ambito culturale/multiculturale della lingua studiata;

Capacità di comprendere i messaggi attraverso la decodificazione del contesto situazionale e dei registri linguistici.

Capacità espressiva

Capacità di usare la lingua e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;

capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli.

Capacità logico-critica



culturali;

Consapevolezza della complessità culturale del contesto linguistico;

Sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;

Capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

Essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

Capacità comportamentali

Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Capacità di rispettare i propri doveri e di esercitare i propri diritti.

Capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

• **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Un buon numero di studenti ha acquisito un livello più che discreto di competenze linguistico-comunicative corrispondenti tendenzialmente al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare la maggior parte degli studenti sa comprendere in modo non solo globale ma anche selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo e/o attinenti alla propria futura carriera di contenuto anche non linguistico; partecipa a conversazioni e interagire nella discussione in maniera abbastanza adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riferisce fatti, descrive situazioni e sostiene opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; seguendo le indicazioni del libro di testo e con la guida del docente è in grado di leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse - in particolare, secoli XIX e XX, confrontandoli con testi contemporanei italiani o relativi ad altre culture; analizza criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, letterari e non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate; riporta analiticamente e sinteticamente il contenuto di un testo storico/letterario/scientifico nelle sue idee chiave, commenta i testi letti, discute ed argomenta mettendoli in relazione con l'autore e il contesto storico, sociale e culturale; sviluppa tecniche di analisi del testo che permettono di affrontare ed analizzare brani antologici relativi al periodo letterario studiato; produce - in relazione alle esigenze della Terza prova dell'esame di stato - testi sintetici, chiari, corretti e fluidi.

Abilità e competenze acquisite

La maggior parte degli alunni è in grado di partecipare in modo soddisfacente a una conversazione in contesti sia familiari che formali o specifici, esponendo e sostenendo le proprie opinioni; comprende in modo adeguato il senso di messaggi a carattere storico-letterario veicolati in lingua spagnola dall'insegnante o da strumentazione audiovisiva, riferendone i contenuti in modo abbastanza puntuale. Analizza testi su tematiche disciplinari specifiche, nonché testi narrativi e/o poetici anche non contemporanei applicando le tecniche acquisite; scrivere testi relativi non solo a tematiche generali, ma anche agli argomenti disciplinari storico-letterari e ai brani studiati inserendoli nel loro contesto storico-culturale; espone e relaziona oralmente sugli argomenti di studio, rispondendo in modo sufficientemente articolato a domande inerenti ai contenuti storico-letterari. Un buon numero di studenti riflette sugli elementi linguistici a livello fonologico, morfo-sintattico e semantico in modo più che sufficiente e sa confrontare gli usi linguistici dello spagnolo con la lingua italiana. Sa effettuare collegamenti interdisciplinari.

• **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Si è privilegiato il metodo *comunicativo-funzionale*, la comunicazione in classe è stata quasi esclusivamente in lingua spagnola, tranne nei momenti di approfondimento e collegamenti con altre discipline dove l'uso della lingua madre ha permesso anche agli studenti più in difficoltà di intervenire. L'attività didattica di quest'anno ha, solo in parte, rivisto le strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua, colmando parzialmente le lacune riscontrate da parte di alcuni studenti. Si è rivolta particolare attenzione allo studio del lessico: microlingua storico letteraria.



Oltre al libro di testo (*Contextos literarios 2*, ed. Zanichelli) sono stati utilizzati approfondimenti di testi di opere classiche inserite in Google Classroom.

- **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Nel primo periodo sono stati ripresi alcuni contenuti sintattico-grammaticali (uso dei tempi del passato, e del presente). Si è dedicata particolare attenzione al recupero di alcuni temi fondamentali del Barocco e de la Ilustración che non erano stati trattati nell'anno precedente (soprattutto il teatro), al fine di poter meglio effettuare collegamenti e approfondimenti con gli argomenti previsti per il programma del quinto anno. Si è approfondita, inoltre la conoscenza del lessico specifico all'ambito letterario, (microlingua), per cui sono state studiate le pagine più importanti della civiltà spagnola, nei suoi aspetti storico-letterari ed artistici del secoli XIX e nel secondo periodo del secolo XX, secondo il metodo dell'analisi testuale. Sempre nel secondo periodo è stato affrontato lo studio della **civiltà e della storia latino-americana** del XX secolo attraverso lo studio di brani di autori fondamentali.

- **STRUMENTI DI VERIFICA**

Strumenti per la verifica formativa: il processo di apprendimento è stato costantemente monitorato durante le esercitazioni/attività di tipo comunicativo svolte in classe (lavori a coppie, di gruppo e di classe), con la correzione delle attività assegnate per casa.

Strumenti per la verifica sommativa: le abilità audio-orali sono state verificate tramite colloqui individuali sugli argomenti trattati, sui testi letti, conversazioni su temi familiari;

Le prove di verifica della produzione scritta sono state: strutturate (per la competenza linguistico-grammaticale), semi-strutturate (analisi testuali, risposte a domande) e non strutturate (descrizioni e narrazioni di carattere generale, resoconti e commenti a testi, trattazione sintetica di argomenti studiati). Particolare attenzione è stata data al tipo di verifica prevista per la terza prova dell'esame di stato (tipologia B, domande a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti).

La comprensione di testi scritti è stata verificata tramite questionari a scelta multipla e a risposta breve, compilazione di griglie, esercizi vero o falso.

Numero di verifiche sommative previsto è stato:

1° periodo (sett-dic), 2 prove (scritte);

2° periodo (gen-termini lez.) 3 prove (scritte e/o orali).

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**



Tutte le verifiche scritte e orali sono state valutate tenendo presente il livello di partenza di ogni alunno e il miglioramento effettivamente raggiunto in rapporto al livello medio e complessivo della classe.

I criteri di valutazione delle prove orali hanno tenuto conto di: conoscenza dei contenuti; correttezza nell'uso della lingua (grammatica, lessico, funzioni, sintassi); efficacia funzionale e espressivo/argomentativa, pronuncia e intonazione.

I criteri di valutazione delle prove di produzione scritta sono stati adeguati al tipo di prova, ma in generale per le prove non strutturate so stati considerati i seguenti aspetti: conoscenza dei contenuti; correttezza espressiva (grammatica, lessico, sintassi); capacità di rielaborazione; capacità di sintesi e argomentazione; efficacia espressivo-argomentativa.

La scala di valutazione adottata è da 1 a 10.

• PROGRAMMA SVOLTO

Siglo XVII - el Barroco: marco histórico, artístico y social - la poesía: Luis de Góngora (poesías); Francisco de Quevedo (poesías).

El teatro: Lope de Vega, Fuenteovejuna; Calderón de la Barca, La vida es sueño.

Siglo XVIII – la Ilustración: marco histórico, social, artístico y literario – el teatro: Leandro Fernández de Moratín “El sí de las niñas”.

El siglo XIX: El Romanticismo: marco histórico-social, artístico y literario.

La poesía romántica española: José de Espronceda *La canción del pirata*, *El estudiante de Salamanca*; Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas; Las Leyendas: *El monte de las ánimas* (aprofondimento), *Los ojos verdes*.

La literatura periodística y costumbrista: Mariano José de Larra: *Vuelva Usted mañana* (aprofondimento), *¿Entre qué gente estamos?*

El teatro romántico español: La figura del Don Juan en el teatro español - Duque de Rivas *Don Álvaro y la fuerza del sino*, José Zorrilla y Moral *Don Juan Tenorio*.

Comparación entre los diferentes Don Juan (aprofondimento).

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo: marco histórico-social, artístico y literario.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 9007272070

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Gramática Los acentos, approfondimento tempi verbali, lessico.

Del siglo XIX al XX, Modernismo y Generación del 98: marco histórico-social, artístico y literario.

Modernismo: l'opera poetica di Rubén Darío "Sonatina" e di Juan Ramón Jiménez "Platero y yo"

La Generazione del '98, i grandi temi: la realtà spagnola ed i problemi esistenziali nelle grandi opere di Miguel de Unamuno ("Entorno al Casticismo", "Niebla", "San Manuel Bueno Martir"), Antonio Machado ("Soledades, Galerías y otros poemas" - *A un olmo seco; Retrato*).

La guerra civil de España; la Generación del 27: marco histórico-social, artístico y literario.

Generación del 27: Federico García Lorca, *Romance de la luna luna, Aurora*. El teatro de Lorca: *La casa de Bernarda Alba*.

La Literatura Hispano Americana marco histórico-social, artístico y literario. Pablo Neruda, Poemas de amor. Confieso que he vivido; el realismo mágico - Gabriel García Márquez.

Repaso gramatical y lexical.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

- STORIA E FILOSOFIA

Liceo Scientifico Statale "Ugo Morin" Mestre- Venezia

Anno Scolastico 2017/2018

Classe V sez. ASL

Percorso formativo attuato

Discipline : Storia-Ed.civica

Docente Elena Avanzi

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Per quanto riguarda lo studio individuale, l'impegno si è evidenziato con regolarità per una parte della classe, per alcuni in relazione ai momenti di verifica.

Il dialogo, inteso come momento di motivazione, confronto, stimolo culturale ed esistenziale è andato crescendo, consentendo al docente proposte didattiche partecipate.

Quasi tutti gli studenti hanno maturato nel corso dell'anno scolastico, in relazione a contenuti e obiettivi, oltre alla competenza espositiva anche una competenza di analisi, acquisita mediante lettura di documenti; in alcuni casi la visione storiografica è stata elaborata attraverso letture relative agli argomenti in oggetto.

Si evidenzia la presenza di alcuni allievi con buona preparazione, frutto di attenzione e serietà nello studio e di interesse personale per la disciplina. I risultati delle verifiche orali della restante parte della classe risultano mediamente sufficienti, discreti per alcuni.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Tra gli obiettivi esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" sono stati raggiunti secondo diversi livelli:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.



Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. Le due dimensioni spazio-temporali fanno parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

Secondo una diversa gradualità gli studenti hanno raggiunto i seguenti **Obiettivi specifici disciplinari**, **Abilità e Competenze**:

- Essere coscienti della dimensione temporale di ogni evento e saperlo collocare nella giusta successione cronologica
- Essere coscienti della dimensione geografica della storia;

Comunicazione:

- Utilizzare il lessico di base della disciplina. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse.

Uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione Repubblicana:

- Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali maturando altresì, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
- Conoscere il quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà.

Competenze strumentali:

- Valutare e utilizzare diversi tipi di fonti, documenti storici, tesi interpretative.

Saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

DIDATTICA

METODI

Sono state utilizzate lezioni frontali e dialogate, attraverso le seguenti fasi

- -tematizzazione dell'evento storico e sua contestualizzazione
- -analisi delle prenoscenze (saperi naturali) degli allievi
- -analisi delle cause dei fatti storici
- -grafico temporale con cronologia, anche in tabella sinottica
- -sviluppo di alcuni punti anche a partire da documenti storici e/o storiografici
- -ricostruzione del nesso tra la conoscenza del passato e il presente.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo



LIM

SPAZI

Aula della classe ed Aula magna per gli incontri dei progetti di dipartimento e istituzionali.

TEMPI

Nel primo periodo l'insegnante ha svolto il programma fino al processo di Unificazione italiana. Alla data del 1 maggio il programma è stato svolto fino alla fine della Grande guerra.

VALUTAZIONE

Criteri e strumenti di valutazione

Per quanto riguarda i criteri specifici di valutazione si rimanda al "Quadro di riferimento per la valutazione di storia e di filosofia".

Le verifiche sono state tre per periodo, sia orali sia scritte. Le prove scritte prevalentemente hanno fatto riferimento ad uno o più testi e generalmente sono state del tipo "risposta aperta".

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su tre momenti fondamentali di applicazione del sapere: *comprensione del testo*, *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.

Per la *comprensione del testo* si intendono valutare:

- la capacità di mettere in luce la tesi centrale proposta dall'autore, rispetto a quelle collaterali;
- la capacità di cogliere lo stile argomentativo dell'autore;
- la capacità di esposizione e di organizzazione logica dei contenuti;
- la capacità di comprensione analitica dei contenuti;
- la capacità di argomentazione documentata sulla base del testo.

Per la *contestualizzazione*:

- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;
- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.

Per la *padronanza lessicale*:

- la capacità di comprensione dei termini;
- la capacità di comprensione delle metafore o delle immagini utilizzate nel testo;
- la capacità di utilizzare il lessico del testo;
- la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.

Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE (*modulo di raccordo con il programma dell'anno precedente*)

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione: i principi proclamati ed il nuovo equilibrio geopolitico europeo. La diffusione dell'idea di nazione. I moti rivoluzionari e i loro obiettivi.
- Il dibattito sull'indipendenza italiana. Mazzini e l'orientamento democratico. L'orientamento liberal-moderato di Cavour
- Il 1848 in Europa. Il 1848 in Italia e a Venezia

Lecture e Documenti

- Documento iconografico "La libertà guida il popolo", Delacroix, p. 408 del libro di testo
- Mazzini, G. "Istruzione generale per gli affratellati alla Giovine Italia" (in fotocopia)
- La costituzione piemontese *Statuto albertino* (in fotocopia)

LA SOCIETÀ INDUSTRIALE NELL'EUROPA DELL'OTTOCENTO

- L'espansione dell'industrialismo in Europa
- L'età delle ferrovie e la seconda rivoluzione industriale
- Le condizioni del proletariato e la borghesia



Lecture e Documenti

- 1) Marx – Engels, “Il ruolo rivoluzionario della borghesia” (in fotocopia)

L'ETÀ DELLE NAZIONI

- 2) La Francia di Napoleone III: la guerra franco-prussiana
- 3) L'unificazione della Germania; la guerra austro-prussiana
- 4) La guerra di secessione americana: il Nord capitalista e il Sud schiavista. Democratici e repubblicani
- 5) Ragioni, eventi bellici, conseguenze

Lecture e documenti

- De Bernardi-Guarracino “Le condizioni economiche degli Stati Uniti alla vigilia della guerra civile” (in fotocopia)
- Economia e società degli Stati Uniti del Sud, p. 214 del libro di testo
- L'abolizione della schiavitù in America, p. 203 del libro di testo
- L'appello alla nazione nel Proclama di Lincoln, p. 216 del libro di testo
- Il caso Dreyfus, p. 161 del libro di testo

L'UNIFICAZIONE ITALIANA

- Cavour e la questione italiana
- La Seconda guerra di Indipendenza
- Garibaldi e la spedizione dei Mille
- La liberazione del Mezzogiorno
- Il nuovo stato italiano e la Destra storica
- Il completamento dell'unità
- Le interpretazioni del Risorgimento

Lecture e documenti

- 6) “Lettera di Garibaldi a Mazzini”, p. 67 del libro di testo
- 7) “L'unificazione per i democratici: Mazzini risponde a Cavour”, p. 69 del libro di testo
- 8) Il mito di Garibaldi secondo Cesare Abba, p. 71 del libro di testo
- 9) Vittorio Emanuele II parla all'Italia meridionale, p. 72 del libro di testo
- 10) Il punto di vista di Pio IX sull'unificazione italiana, p. 75 del libro di testo

CAPITALISMO E IMPERIALISMO FRA OTTO E NOVECENTO

- Lo scenario economico di fine Ottocento: la grande depressione
- L'imperialismo: caratteristiche generali e sue interpretazioni

Lecture e documenti

- 4) Il 1 maggio, p. 113 del libro di testo
- 5) L'anarchismo di Bakunin, p. 113 del libro di testo
- 6) L'emigrazione: storie di vita, pp. 118-119 del libro di testo
- 7) L'era dei motori e delle automobili, p. 120 del libro di testo
- 8) La produzione: la catena di montaggio, p. 25 del libro di testo



- 10) La condizione degli indiani dalle parole del Mahatma Gandhi, p. 246 del libro di testo
- 11) L'ideologia dell'imperialismo in Kipling, "Il fardello dell'uomo bianco", p. 251 del libro di testo
- 12) Imperialismo e sviluppo industriale, p. 253 del libro di testo
- 13) Le definizioni di Imperialismo, p. 256 del libro di testo
- 14) Il razzismo, p. 259 del libro di testo

L'ITALIA LIBERALE

- Il governo della sinistra storica: Depretis
- Il governo di Crispi
- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale di Giolitti

Lecture e documenti

- 15) La legge Pica, p. 306 del libro di testo
- 16) Il programma politico di Depretis e il trasformismo, p. 339 del libro di testo
- 17) La sconfitta di Adua, p. 343 del libro di testo
- 18) Neutralità e legalità, p. 103 del libro di testo

LA GRANDE GUERRA

- Le cause del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- I fronti della guerra: il fronte italiano
- La guerra di trincea
- Il 1917, anno di svolta
- Caporetto e la resistenza sul Piave
- La fine del conflitto e i trattati di pace

Lecture e documenti

- Mussolini, B. "Dal neutralismo all'interventismo", (in fotocopia)
- "I quattordici punti di Wilson", p. 160 del libro di testo
- Video relativi alla vita di trincea e alle battaglie dell'Isonzo

LA RIVOLUZIONE IN RUSSIA

- Introduzione: la crisi dello zarismo nel 1905.
- Febbraio 1917: la rivoluzione. Marzo-ottobre 1917: i governi provvisori.
- Ottobre 1917: il colpo di stato bolscevico. La guerra civile

Lecture e documenti

- Le Tesi di Aprile (V. Lenin), p. 211 del libro di testo

LA CRISI DEL DOPOGUERRA E L'ITALIA FASCISTA

- La società italiana alla fine del conflitto. Il mito della "vittoria mutilata". Il "biennio rosso"
- La nascita e l'affermazione del fascismo: la marcia su Roma
- Le elezioni del 1924 e Il delitto Matteotti
- Le leggi fascistissime



➤ La guerra d'Etiopia

Lecture e documenti

- ✓ “Il programma dei fasci di combattimento”, p. 307 del libro di testo
- ✓ Lo squadristico fascista, denuncia di Matteotti, p. 309 del libro di testo
- ✓ Dai “discorsi di Mussolini”, 3 gennaio 1925, p. 313 del libro di testo
- ✓ De Felice “Il fascismo movimento e il fascismo regime”, p. 317 del libro di testo
- ✓ Storia del fascismo: video con riprese originali dell’istituto Luce e commenti storiografici contemporanei

Dopo il 15 maggio

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- Il consolidamento del regime fascista
- Il nazionalsocialismo al potere

Lecture e documenti

- Le leggi di Norimberga (in fotocopia)
- Le leggi razziali in Italia (in fotocopia)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La seconda guerra mondiale: sintesi degli avvenimenti
- La resistenza in Italia e la fine del fascismo

Lecture e documenti

- Documenti video delle principali azioni belliche
- La resistenza raccontata da Mario Bonifacio (conferenza)

IL 1968: UNA CESURA STORICA PER UNA NUOVA PERIODIZZAZIONE

LA GUERRA DL VIETNAM

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

La Costituzione italiana, l’origine storica e i principi fondamentali richiamati in relazione ai momenti di formazione della nazione italiana. La classe ha partecipato alla Giornata della memoria e visitato la mostra sul razzismo fascista a Ca' Foscari a Venezia.

Ai fini della necessaria completezza relativamente alle informazioni sul percorso didattico seguito dalla classe, quanto sopra sarà integrato, dopo il termine delle lezioni, con l’elenco delle unità didattiche e/o degli argomenti trattati, e/o delle esercitazioni effettuate, e/o delle eventuali altre opportune informazioni. L’integrazione in parola, allegata al Documento del Consiglio di Classe, sarà relativa a quanto posto in essere nel periodo intercorrente tra la data



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Venezia, 2 maggio 2018

L'insegnante Elena Avanzi



Liceo Scientifico Statale "Ugo Morin" Mestre- Venezia

Anno Scolastico 2017/2018

Classe V sez. ASL

Percorso formativo attuato

Discipline : FILOSOFIA

Docente Elena Avanzi

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe VASL è composta da 28 studenti, la maggior parte ha mantenuto con costanza disponibilità al dialogo educativo e all'elaborazione concettuale durante l'attività svolta in classe, mentre un piccolo gruppo ha manifestato difficoltà di concentrazione e motivazione, partecipando in modo alterno alle proposte didattiche.

Per quanto riguarda lo studio individuale, l'impegno si è evidenziato con regolarità per una parte della classe, per alcuni in relazione ai momenti di verifica.

Il dialogo, inteso come momento di motivazione, confronto, stimolo culturale ed esistenziale è andato crescendo, consentendo al docente proposte didattiche partecipate. Alcuni studenti hanno maturato attraverso l'analisi delle visioni filosofiche in oggetto ed il confronto tra esse, oltre alla competenza espositiva, una competenza argomentativa di ragionamento teoretico, conseguendo un profitto molto buono, frutto di attenzione e serietà nello studio, con capacità critiche e di rielaborazione. In relazione a contenuti ed obiettivi i risultati delle verifiche della restante parte della classe risultano mediamente sufficienti, discrete per alcuni.

OBIETTIVI TRASVERSALI e OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Sono state acquisiti in grado diverso dagli studenti i seguenti obiettivi trasversali:

Obiettivi trasversali Tra gli obiettivi esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" si assumono in particolare i seguenti:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Obiettivi specifici disciplinari e Competenze acquisite secondo diversi livelli:

1. Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
2. Aver acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
4. Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
5. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Competenze :

- comprensione e corretta collocazione dei temi filosofici nell'ambito del pensiero di un singolo autore e/o corrente;
- identificazione dei diversi ambiti di riflessione filosofica all'interno del pensiero di un autore e dei temi relativi: gnoseologia, cosmologia, epistemologia, ontologia, teologia, etica, estetica e politica e consapevolezza delle pluralità di risposte filosofiche.
- comprensione del rapporto problematico e dialettico tra riflessione filosofica, esistenza



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Capacità

- riorganizzazione degli elementi acquisiti per costruire visioni d'insieme di un singolo autore e/o scuola e per operare collegamenti e confronti;
- acquisizione di una corretta metodologia di lavoro volta a un apprendimento non solo espositivo, ma problematico e argomentativo;
- utilizzo appropriato del linguaggio filosofico.
- lettura e analisi problematica del testo filosofico.

Competenze:

Si orienta e argomenta in modo critico sul seguente tema: L'idealismo

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche e in particolare il seguente autore Hegel.

Utilizza in modo corretto le parole Idea, Assoluto, Spirito, Dialettica

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo

ordinato le nozioni richieste

Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare il tema

Competenze:

Si orienta e argomenta in modo critico sul seguente tema: La critica dell'idealismo (tra Schopenhauer, Marx, Kierkegaard)

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche e in particolare i seguenti autori Schopenhauer, Kierkegaard.

Utilizza in modo corretto le parole Irrazionalismo, Volontà, Possibilità, Fede,

Nichilismo, Materialismo, Storia

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo

ordinato le nozioni richieste

Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare il tema

Competenze:

Si orienta e argomenta in modo critico sul seguente tema: Nietzsche e la svolta anti-metafisica

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche e in particolare il seguente autore Nietzsche.

Utilizza in modo corretto le parole Genealogia, Volontà di Potenza, Oltreuomo, Eterno ritorno

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo



Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare il tema

Competenze: Argomenta in modo critico su un tema dato sia oralmente che per scritto, utilizzando in modo proficuo la storia della filosofia, le sue categorie, il suo metodo.

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche

Utilizza in modo corretto il lessico della disciplina

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti e li sa mettere in relazione

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo

ordinato le nozioni richieste

Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare il tema

Competenze: Contestualizza le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprende le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individua i nessi tra la filosofia e le altre discipline

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche per contestualizzare, collocare storicamente e riconoscere le linee concettuali del singolo pensatore

Utilizza in modo corretto il lessico della disciplina

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità la storia della filosofia

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni storiche filosofiche trattate

Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti all'interno della storia della filosofia

Competenze: Sa destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche per contestualizzare, collocare storicamente e riconoscere le linee concettuali del singolo pensatore

Utilizza in modo corretto il lessico della disciplina

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità la storia della filosofia

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni storiche filosofiche trattate

Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti all'interno della storia della filosofia

Competenze: Risponde (e argomenta) alla domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere a partire da un testo (anonimo)

Abilità:

Utilizza in modo efficace le conoscenze storico filosofiche per contestualizzare,



Utilizza in modo corretto il lessico della disciplina

Conoscenze di livello avanzato:

ha appreso con adeguata ampiezza e profondità la storia della filosofia

Conoscenze di livello intermedio:

dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni storiche filosofiche trattate

Conoscenze di livello di base:

seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti all'interno della storia della filosofia.

METODI D'INSEGNAMENTO

Si è utilizzata la lezione dialogata, a partire dall'analisi dei testi filosofici degli autori in esame e finalizzata alla ricostruzione e comprensione del pensiero dell'autore nei molteplici aspetti.

Si è tenuto conto della triplice caratterizzazione di conoscenze culturali da acquisire, competenze intellettuali da sviluppare e valenza esistenziale delle tematiche filosofiche.

MEZZI D'INSEGNAMENTO

Libro di testo

Schede e Appunti della docente

Opere filosofiche di riferimento

Siti web selezionati

SPAZI

Aula della classe, Aula Magna, Auditorium, Visita guidata a Venezia

TEMPI

Il primo periodo si è concluso con la trattazione del pensiero di Hegel. Alla data del 2 maggio il programma è stato svolto fino al Positivismo.

VALUTAZIONE

Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sono state tre nel secondo periodo, sia orali sia scritte. Le prove scritte prevalentemente hanno fatto riferimento ad uno o più testi e generalmente sono state del tipo "risposta aperta".

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su tre momenti fondamentali di applicazione del sapere: *comprensione del testo*, *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.

Per la *comprensione del testo* si intendono valutare:

- la capacità di mettere in luce la tesi centrale proposta dall'autore, rispetto a quelle collaterali;
- la capacità di cogliere lo stile argomentativo dell'autore;
- la capacità di esposizione e di organizzazione logica dei contenuti;
- la capacità di comprensione analitica dei contenuti;
- la capacità di argomentazione documentata sulla base del testo.

Per la *contestualizzazione*:



— la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.

Per la *padronanza lessicale*:

- la capacità di comprensione dei termini;
- la capacità di comprensione delle metafore o delle immagini utilizzate nel testo;
- la capacità di utilizzare il lessico del testo;
- la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.

Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.

PROGRAMMA SVOLTO

Kant

- *Critica della ragion pura*: la rivoluzione copernicana e il criticismo kantiano
- I giudizi sintetici a priori
- L'estetica trascendentale: la conoscenza sensibile
- L'analitica trascendentale: la conoscenza intellettuale
- l'Io penso
- Fenomeno e noumeno
- La dialettica trascendentale; l'uso regolativo della ragione

Testi:

- "Il problema generale dei giudizi sintetici a priori", brano tratto da *Critica della ragion pura*, pagg. 262-263 del libro di testo.
- La rivoluzione copernicana nella conoscenza: il criticismo", incipit del brano tratto dalla "Prefazione" alla seconda edizione de la *Critica della ragion pura*, pag. 270 del libro di testo

La *Critica della ragion pratica*: caratteri generali

- Massime e imperativi
- L'imperativo categorico
- L'autonomia della morale
- La legge morale

Testo:

- 11) "La formula dell'imperativo categorico", brano tratto dalla *Critica della ragion pratica*, pagg. 290-291 del libro di testo.

La *Critica del giudizio*

- Il giudizio riflettente
- Il bello e il sublime
- Il giudizio teleologico

Il movimento romantico e la filosofia idealistica

L'Idealismo: caratteri generali.

Romanticismo e Idealismo: la spiritualità della natura, la ragione, l'infinito.



Fichte

- L'io assoluto
- I tre principi della *Dottrina della scienza*. La dialettica io/non io
- La concezione politica. Il *Discorso alla nazione tedesca*

Testi:

- “*I tre principi della Dottrina della scienza*” (in fotocopia)
- “La superiorità del popolo tedesco”, brano tratto da i *Discorsi alla nazione tedesca*, (in fotocopia)

Schelling

- La fisica speculativa: la filosofia della natura
- L'arte organo della filosofia

Testi:

- 19) “La necessità della filosofia della Natura”, citazioni dal brano tratto da *Idee per una filosofia della natura*, pag. 393 del libro di testo.
- 20) “Il vero organo della filosofia: l'arte”, brano tratto da *Sistema dell'idealismo trascendentale*, pag. 395 del libro di testo.

Hegel

- I presupposti della filosofia hegeliana: la dialettica e la coincidenza tra reale e razionale.
- La *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza e ragione
- La filosofia della storia
- L'*Enciclopedia*: caratteri generali

Testi:

- “Reale e razionale”, citazione tratta da *Lineamenti di filosofia del diritto*, pagg. 450-451 del libro di testo.
- “La dialettica tra signoria e servitù”, brano tratto dalla *Fenomenologia dello spirito*, (in fotocopia)

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione.
- Il mondo come volontà.
- La liberazione nell'arte, nella morale e nell'ascesi.

Testo:

- “Il mondo è la mia rappresentazione”, brano tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione*, p. 92 del libro di testo
- “La vita di ogni singolo è sempre una tragedia”, p. 93 del libro di testo

Kierkegaard

- L'esistenza e il singolo
- La dialettica dell'esistenza
- Gli stadi della vita estetica e vita etica, la fede come scandalo

Testo:

- ✓ “Lo stadio estetico, lo stadio etico, lo stadio religioso”, brano tratto dal *Timore e tremore*, pagg. 113-115 del libro di testo.



Destra e sinistra hegeliane: caratteri generali

Feuerbach

-La filosofia come antropologia

Testo:

-“La teologia è antropologia”, brano tratto da *L'essenza del cristianesimo*, pagg. 38-39 del libro di testo.

Marx

- Materialismo e dialettica
- Lavoro e alienazione
- La lotta di classe.
- L'economia capitalistica

Testo:

- “Elogio della borghesia”, dal brano tratto dai *Manifesto del partito comunista*, (in fotocopia)

Positivismo

- Caratteri generali

Nietzsche

- La concezione tragica del mondo: apollineo e dionisiaco
- La demistificazione dei valori e la genealogia della morale
- L'annuncio di Zarathustra: l'oltreuomo. L'eterno ritorno, il nichilismo e la volontà di potenza

Testi:

- “Apollo e Dioniso”, brano tratto da *La nascita della tragedia* (in fotocopia)
- “L'annuncio della morte di Dio”, brano tratto da *La gaia scienza*, p. 317 del libro di testo
- “La “morale dei signori” e la “morale degli schiavi”, brano tratto da *Al di là del bene e del male*, pagg. 312-315 del libro di testo.

Lo sviluppo delle scienze tra la fine Ottocento e l'inizio Novecento

- Caratteri generali

Dopo il 15 maggio la docente prevede di affrontare i seguenti argomenti, che se trattati compariranno nell'integrazione dei Programmi svolti.

Freud

- La scoperta dell'inconscio.
- La nascita della psicoanalisi.
- Lo studio della sessualità: le fasi della sessualità infantile (il complesso di Edipo)
- La metapsicologia: la seconda topica



- “Il modello della personalità”, brano tratto da “Introduzione alla psicoanalisi”, (in fotocopia)

L'esistenzialismo francese

- Caratteri generali della concezione filosofica esistenzialista di Heidegger e Sartre

Arendt

- Caratteri generali della concezione filosofica

Testi:

- *La banalità del male* (in fotocopia)

Wittgenstein

- Caratteri generali della concezione filosofica
- Il Tractatus, pag. 482 del libro di testo

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Venezia, 2 maggio 2018

L'insegnante Elena Avanzi



- **MATEMATICA E FISICA**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. ASL

DOCENTE : Vincenza Tomasello

DISCIPLINA: Matematica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe, composta da 28 alunni, si è dimostrata interessata e disponibile al lavoro sia in Matematica che in Fisica ma non ha abbandonato l'atteggiamento polemico che l'ha sempre contraddistinta. Gli alunni, durante le spiegazioni hanno l'abitudine di fare molte domande, minuziose e pertinenti ma, la loro frequenza, rende la lezione faticosa per l'insegnante e frammentata per i ragazzi che, a causa delle continue interruzioni, fanno perdere loro il senso globale del discorso. Sono comunque bravi esecutori, puntuali nel rispetto delle consegne ed anche propositivi e sanno lavorare anche molto intensamente. La caratteristica dominante (per molti di essi) è la capacità di organizzare il lavoro in modo proficuo e di lavorare in modo autonomo. Vi sono però, alla data odierna anche alunni con insufficienze per mancanza di impegno e superficialità nell'atteggiamento scolastico. Gli obiettivi della programmazione sono stati raggiunti per alcuni con ottimi risultati, per altri in modo solido e per un piccolo gruppo solo in maniera sufficiente o anche non del tutto. Attualmente il livello di preparazione della classe è molto buono per alcuni studenti che hanno raggiunto un ottimo profitto e dimostrano competenze di analisi e sintesi; buono per alcuni che dimostrano una adeguata preparazione sia sul piano dei contenuti che nell'applicazione; con fragilità (dovuta per lo più a mancato impegno) per un gruppo ristretto.

In Fisica, quando hanno avuto la possibilità di esporre alcuni temi che avevano approfondito personalmente hanno dimostrato buone capacità di organizzazione del lavoro, conoscenze approfondite e linguaggio appropriato.

Due alunni presentavano carenze relative al primo quadrimestre sia in matematica che in fisica. Alla fine del primo quadrimestre, è stata svolta una settimana di recupero per questi ragazzi con successiva verifica. In matematica le carenze non sono state recuperate; in fisica solo uno dei due ha recuperato.

Gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura, dalla maggior parte della classe. Si svolgeranno, nell'ultimo periodo di scuola, o dopo la fine delle lezioni, dieci ore extrascolastiche di approfondimento per matematica.

DIDATTICA: OBIETTIVI TRASVERSALI

- **1. Capacità di osservare e comprendere:**
- · capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, sapendo individuare varianti e costanti;
- · capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.



- · capacita` di usare il linguaggio specifico chiaro e di comunicare in modo adeguato ai vari contesti;
- · capacita` di individuare i vari tipi di possibilita` comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).
- **3. Capacità logico-critica:**
- · acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- · consapevolezza della sua complessita`;
- · sviluppo delle capacita` di indagine analitica , sintetica e critica;
- · capacita` di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.
- **4. Capacità comportamentali:**
- · disponibilita` agli stimoli culturali e formativi;
- · capacita` di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- · capacita` di rispettare le regole della convivenza civile

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

Obiettivi generali:

- Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina
- Conoscenza ed uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina
- Sviluppo di dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici
- Impostazione e risoluzione di un problema con le migliori strategie
- Considerazione delle idee degli altri al fine di integrarle con le proprie
- Collocazione storica di alcune idee matematiche fondamentali

COMPETENZE ATTESE

Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale già avviato nel biennio; in questa fase della vita scolastica l'insegnamento della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- la capacita` di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

Alla fine del triennio gli alunni dovrebbero possedere, sotto l'aspetto concettuale, i contenuti previsti dal programma ed essere in grado di:

- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- utilizzare consapevolmente elementi di calcolo infinitesimale e differenziale;
- affrontare situazioni matematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

- La spiegazione teorica è stata seguita da esempi e suggerimenti di carattere pratico in modo che lo studente potesse afferrare immediatamente le applicazioni per poi usarle nelle proprie esercitazioni.



- Guidati dall'insegnante, gli studenti hanno provato ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo in modo da dare sempre più spazio all'astrazione pur partendo dall'intuizione.
- Questo approccio però non ha escluso esercizi di tipo applicativo, anche di rapida soluzione, che sono serviti sia per consolidare le nozioni apprese che per acquisire la padronanza del calcolo.

Nel mese di gennaio, dopo la valutazione del primo quadrimestre, sono state effettuate quattro ore di recupero/potenziamento per matematica e tre per fisica.

Dopo la fine delle lezioni si terrà un corso di potenziamento di 10 ore (progetto "Allenamento specifico alla Seconda Prova d'Esame") come preparazione alla prossima prova di matematica

- Per Matematica sono state effettuate tre prove nel primo periodo, e quattro prove si effettueranno nel secondo periodo così articolate: compiti scritti (problemi, esercizi, quesiti a risposta aperta o chiusa), interrogazioni orali (tradizionali colloqui alla lavagna a volte integrati, o sostituiti da verifiche su carta). Nel secondo quadrimestre una delle prove scritte coinciderà con la simulazione della seconda prova scritta all'Esame di Stato.
- Libro di testo: BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA MARIA / BAROZZI GABRIELLA- *MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA VOL. 5 LDM*-Ed. ZANICHELLI

- TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (Tempi della trattazione teorica)

<i>Tempi d'insegnamento-Trattazione teorica</i>	<i>Argomenti</i>
Settembre-Ottobre	Funzioni, limiti, (13 ore)
Novembre	Derivate: teoria e applicazioni. Studio di funzione. (Ore 7)
Dicembre-Gennaio	Teoremi del calcolo differenziale (ore7)
Febbraio	Studio del grafico di una funzione. Massimi e minimi (ore 7)
Febbraio-Marzo	Integrali e teoremi sugli integrali (ore 12)
Aprile-Maggio	Integrali ed equazioni differenziali. Geometria dello spazio. Completamento del programma. (ore 16)



STRUMENTI DI VERIFICA

- Le prove somministrate, sono state coerenti col programma svolto, mai a sorpresa e sempre precedute da esercizi preparatori fatti in classe. Con tali prove si è valutata la capacità degli studenti di mettere in pratica i contenuti appresi. I risultati delle prove scritte e orali sono stati affiancati da una costante e continua osservazione dell'apprendimento degli alunni. Si è tenuto conto anche della loro partecipazione alle attività proposte e dell'impegno durante tutto l'anno, La valutazione ha seguito a volte il criterio assoluto (considerando la prestazione indipendentemente da quella degli altri compagni), a volte il criterio di confronto all'interno del gruppo classe (tenendo conto, nel dare il giudizio, anche delle prestazioni della classe). Si svolgerà una simulazione di seconda prova in maggio.

Per la valutazione delle prove scritte di tipo tradizionale e per le prove orali si è fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione concordata in sede di Dipartimento disciplinare ed inserita nel P.O.F. Nelle prove scritte è stato attribuito un punteggio ad ogni esercizio a seconda del grado di complessità, e il punteggio totale è stato poi riportato in decimi.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E FISICA

<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Conoscenze/competenze</i>
Fino a 2	Assolutamente negativo	Presenta foglio bianco o rifiuta il colloquio.
3	Assolutamente negativo	Non possiede alcuna conoscenza essenziale. Ignoranza della simbologia adeguata. Ignoranza degli algoritmi fondamentali.
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie e incerte, esclusivamente mnemoniche; espone con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove commette errori gravi.
5	Insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali; espone in modo incerto con terminologia imprecisa. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali limitate al manuale; espone con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note con opportuna guida.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite; espone con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

		Sa applicare le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove ma semplici ,solo con qualche lieve imprecisione.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.



Per la valutazione della simulazione di seconda prova il Dipartimento di Matematica e fisica ha scelto la seguente griglia, proposta dal Ministero e presente sul sito www.matmedia.it:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA PNI - SESSIONE D'ESAME ()

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 per ciascuno	Problema 1	Problema 2	Quesiti Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)										P. TOT.		
					Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 6	Q 7	Q 8	Q9	Q 10			
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Punteggio massimo															
		Punteggio assegnato															
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Punteggio massimo															
		Punteggio assegnato															
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Punteggio massimo															
		Punteggio assegnato															
COMPLETEZZA	Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.	Punteggio massimo															
		Punteggio assegnato															



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Punteggio	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

VOTO ASSEGNATO /15

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: prof.ssa Tomasello Vincenza a.s. 2017/18 DISCIPLINA: Matematica

Libro di testo classe precedente:

BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA/ BAROZZI GRAZIELLA MANUALE BLU 2.0
DI MATEMATICA CONF 4 LDM (EBOOK+LIBRO) ZANICHELLI

Cap.15 LO SPAZIO

1. **Punti, rette e piani nello spazio.**

Cap. 20 LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

1. Le funzioni reali di variabile reale, 2. Le proprietà delle funzioni.

Cap. 21 I LIMITI DELLE FUNZIONI

2. La definizione di $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = l$, 3. La definizione di $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \infty$, 4. La definizione di $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = l$,
5. $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = \infty$ 6. Primi teoremi sui limiti (Teorema di unicità del limite; Teorema della permanenza del segno; Teorema del confronto)

Cap 22 IL CALCOLO DEI LIMITI

1. Le operazioni con i limiti, 2. Le forme indeterminate, 3. I limiti notevoli, 5. Le funzioni continue, 6. I punti di discontinuità di una funzione 7. La ricerca degli asintoti 8. Il grafico probabile di una funzione.

Libro di testo:

BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA/ BAROZZI GRAZIELLA MANUALE BLU 2.0
DI MATEMATICA VOL.5 LDM ZANICHELLI

Cap 24 DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. La derivata di una funzione, 2. La retta tangente al grafico di una funzione, 3. La continuità e la derivabilità, 4. Le derivate fondamentali, 5. I teoremi di calcolo sulle derivate, 6. La derivata di una funzione composta, 7. La derivata di



Cap 25 I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Il teorema di Rolle, 2. Il teorema di Lagrange, 4. Il teorema di Cauchy, 5. Il teorema di De L'Hospital

Cap 26 I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1. Le definizioni, 2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima, 3. Flessi e derivata seconda, 4. Massimi, minimi, flessi e derivate successive 5. I problemi di massimo e minimo.

Cap 27 LO STUDIO DI FUNZIONE

1. Lo studio di una funzione, 2. I grafici di una funzione e della sua derivata, 3. Applicazioni dello studio di una funzione, 4. **La risoluzione approssimata di una equazione (la separazione delle radici; il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti).**

Cap 28 GLI INTEGRALI INDEFINITI

1. L'integrale indefinito, 2. Gli integrali indefiniti immediati, 3. L'integrazione per sostituzione, 4. L'integrazione per parti, 5. L'integrazione di funzioni razionali fratte.

Cap 29 GLI INTEGRALI DEFINITI

1. L'integrale definito, 2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale, 3. Il calcolo delle aree di superfici piane, 4. **Il calcolo dei volumi (volume dei solidi di rotazione), 6. Gli integrali impropri.**

Cap 30 LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- 1. Le equazioni differenziali del primo ordine, 2. Le equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$, 3. Le equazioni differenziali a variabili separabili.**

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Mestre 03/05/2018

L'insegnante

Vincenza Tomasello



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. ASL

DOCENTE : Vincenza Tomasello

DISCIPLINA: Fisica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe, composta da 28 alunni, si è dimostrata interessata e disponibile al lavoro sia in Matematica che in Fisica ma non ha abbandonato l'atteggiamento polemico che l'ha sempre contraddistinta. Gli alunni, durante le spiegazioni hanno l'abitudine di fare molte domande, minuziose e pertinenti ma, la loro frequenza, rende la lezione faticosa per l'insegnante e frammentata per i ragazzi che, a causa delle continue interruzioni, fanno perdere loro il senso globale del discorso. Sono comunque bravi esecutori, puntuali nel rispetto delle consegne ed anche propositivi e sanno lavorare anche molto intensamente. La caratteristica dominante (per molti di essi) è la capacità di organizzare il lavoro in modo proficuo e di lavorare in modo autonomo. Vi sono però, alla data odierna anche alunni con insufficienze per mancanza di impegno e superficialità nell'atteggiamento scolastico. Gli obiettivi della programmazione sono stati raggiunti per alcuni con ottimi risultati, per altri in modo solido e per un piccolo gruppo solo in maniera sufficiente o anche non del tutto. Attualmente il livello di preparazione della classe è molto buono per alcuni studenti che hanno raggiunto un ottimo profitto e dimostrano competenze di analisi e sintesi; buono per alcuni che dimostrano una adeguata preparazione sia sul piano dei contenuti che nell'applicazione; con fragilità (dovuta per lo più a mancato impegno) per un gruppo ristretto.

In Fisica, quando hanno avuto la possibilità di esporre alcuni temi che avevano approfondito personalmente hanno dimostrato buone capacità di organizzazione del lavoro, conoscenze approfondite e linguaggio appropriato.

Due alunni presentavano carenze relative al primo quadrimestre sia in matematica che in fisica. Alla fine del primo quadrimestre, è stata svolta una settimana di recupero per questi ragazzi con successiva verifica. In matematica le carenze non sono state recuperate; in fisica solo uno dei due ha recuperato.

Gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura, dalla maggior parte della classe. Si svolgeranno, nell'ultimo periodo di scuola, o dopo la fine delle lezioni, dieci ore extrascolastiche di approfondimento per matematica.

DIDATTICA: OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Capacità di osservare e comprendere:

- ⌚ capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- ⌚ capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- ⌚ capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- ⌚ capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

- ⌚ acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- ⌚ consapevolezza della sua complessità;
- ⌚ sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- ⌚ capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:

- ⌚ disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- ⌚ capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- ⌚ capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

Obiettivi educativi e didattici:

L'insegnamento della fisica promuove:

- ⌚ lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- ⌚ la maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti;
- ⌚ la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- ⌚ lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- ⌚ l'abitudine alla precisione del linguaggio;
- ⌚ la capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- ⌚ la conoscenza del metodo scientifico;
- ⌚ la conoscenza delle principali leggi della natura.

Alla fine del triennio l'alunno dovrebbe conseguire i seguenti obiettivi:

- ⌚ conoscere alcune delle principali leggi della fisica;
- ⌚ saper applicare i contenuti appresi ad una situazione reale, utilizzando gli opportuni strumenti matematici;
- ⌚ conoscere i principali procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- ⌚ acquisire un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato;
- ⌚ saper collegare le varie conoscenze ed essere in grado di generalizzare i concetti posseduti;
- ⌚ saper impostare e risolvere varie tipologie di problemi.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere le principali proprietà del campo magnetico
- Conoscere le leggi dell'elettromagnetismo
- Approfondire le leggi dell'elettromagnetismo classico studiando la differenza tra campi statici e dipendenti dal tempo.
- Delineare i problemi dell'elettromagnetismo classico che portarono alla nascita della Relatività Ristretta.
- Conoscere la genesi storica della meccanica quantistica e della relatività di Einstein
- Saper apprezzare l'importanza che queste due discipline hanno avuto per lo sviluppo del pensiero scientifico e filosofico nel corso del 900

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO



per temi per cogliere i concetti fondamentali ed i modelli unificanti della fisica. Sono state effettuate due prove nel primo periodo, e tre prove sono previste nel secondo periodo. Di queste due saranno simulazioni di terza prova.

Alcuni alunni hanno partecipato alle "Olimpiadi della Fisica", fase di istituto

Per Fisica sono state effettuate due prove nel primo periodo e tre (per alcuni quattro), nel secondo.

Libro di testo: CLAUDIO ROMENI- FISICA E REALTÀ.BLU3-(LDM)-INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI

Ed: Zanichelli

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO – (Le ore indicano la trattazione teorica)

<i>Tempi d'insegnamento-Trattazione teorica</i>	<i>Argomenti</i>
Settembre	Ripasso Campo Elettrico- Forza magnetica (ore 5)
Ottobre	Campo magnetico(ore 3)
Novembre	Induzione elettromagnetica (ore 8)
Dicembre-Gennaio	Revisione argomenti svolti (ore 10)
Febbraio-Marzo	Circuiti in corrente alternata- Relatività (ore 12)
Aprile	Relatività ristretta (ore 6)
Maggio	Introduzione alla fisica moderna (ore 8)

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sono stati concordati in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica ed esposti nel Piano dell'Offerta Formativa.^[1]
Nelle prove scritte è stato attribuito un punteggio ad ogni esercizio a seconda del grado di complessità, e il punteggio totale è stato poi riportato in decimi. Le due simulazioni invece vengono corrette in quindicesimi e poi il punteggio viene tradotto in decimi



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Per la valutazione si è usata la seguente griglia (PTOF):

Voto	Giudizio	Conoscenze/competenze
Fino a 2	Assolutamente negativo	Presenta foglio bianco o rifiuta il colloquio.
3	Assolutamente negativo	Non possiede alcuna conoscenza essenziale. Ignoranza della simbologia adeguata. Ignoranza degli algoritmi fondamentali.
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie e incerte, esclusivamente mnemoniche; espone con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove commette errori gravi.
5	Insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali; espone in modo incerto con terminologia imprecisa. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali limitate al manuale; espone con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note con opportuna guida.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite; espone con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti; espone con linguaggio corretto e chiaro. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove ma semplici ,solo con qualche lieve imprecisione
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Le prove somministrate, sono state coerenti col programma svolto, mai a sorpresa e sempre precedute da esercizi preparatori fatti in classe. Con tali prove si è valutata la capacità degli studenti di mettere in pratica i contenuti appresi. I risultati delle prove scritte e orali sono stati affiancati da una costante e continua osservazione dell'appren-



PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: prof.ssa Tomaseo Vincenza DISCIPLINA: Fisica CLASSE: 5ASL A.S.2017/18

Testo in adozione classe precedente: Claudio Romeni, Fisica e realtà.blu, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO, ed. Zanichelli

Cap 20 CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA (RIPASSO)

1. L'intensità di corrente, 2. Il generatore ideale di tensione continua, 3. Le leggi di Ohm, 4. La potenza nei conduttori, 5. Circuiti con resistori, 6. La resistenza interna di un generatore di fem, 7. Le leggi di Kirchhoff.

Cap 22 IL CAMPO MAGNETICO

1. Calamite e fenomeni magnetici, 2. L'intensità del campo magnetico, 3. La forza di Lorentz, 4. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente, 5. Campi magnetici generati da correnti elettriche, 6. Circuitazione e flusso del campo magnetico.

Testo in adozione: Claudio Romeni, Fisica e realtà.blu. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE + RELATIVITÀ E QUANTI, ed. Zanichelli

Cap 23 L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

1. I fenomeni dell'induzione elettromagnetica, 2. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann, 3. La legge di Lenz, 4. L'autoinduzione, 5. Energia immagazzinata in un induttore, 6. L'alternatore, 7. I circuiti in corrente alternata (escluso il circuito RLC in serie), 8. Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata, 9. Il trasformatore.



Cap 24 LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

1. Campi elettrici indotti, 2. La legge di Ampère-Maxwell, 3. Le equazioni di Maxwell.

Cap 25 LA RELATIVITÀ RISTRETTA

1. I sistemi di riferimento, 2. La relatività di Einstein, 3. Conseguenze dei postulati di Einstein: il ritardo degli orologi in movimento, 4. Conseguenze dei postulati di Einstein: le trasformazioni Lorentz, 5. La contrazione delle lunghezze, **8. Quantità di moto relativistica, 9. Energia relativistica.**

Cap 26 OLTRE LA FISICA CLASSICA

1. Gli spettri atomici. 2. La radiazione termica e il quanto di Plank. 3. L'effetto fotoelettrico e il fotone di Einstein.

Cap 27 MECCANICA QUANTISTICA

1. Il dualismo ondulatorio corpuscolare della luce. 3. Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Mestre, 03/05/2018

L'insegnante:
Vincenza Tomasello



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO UGO MORIN MESTRE

DOCENTE Prof.ssa Margherita Benigni

5ASL

DISCIPLINA Storia dell'Arte

A.S. 2017/2018

Relazione finale della classe

La classe composta da 28 studenti/esse della sperimentazione bi linguistica ha dimostrato nel corso del triennio un discreto interesse per la disciplina ma con partecipazione incostante e spesso caotica.

Apprezzare e riconoscere: opere, stili e artisti, inseriti nel loro contesto storico, è stato l'obiettivo prioritario perseguito all'interno di un percorso formativo e conoscitivo. Usare il linguaggio specifico, suscitare l'interesse per la materia ed acquisire un gusto estetico personale, sono stati gli obiettivi formativi prefissati oltre ad acquisire capacità critiche e dialettiche.

Si ritiene che, all'interno del percorso affrontato, gli obiettivi disciplinari siano stati complessivamente raggiunti nel triennio, anche in ambito grafico/progettuale, pur se in modo disomogeneo.

Permane una divisione molto visibile tra le persone sempre attente e preparate ed alcune dall'impegno incostante. Il profitto varia dal sufficiente all'ottimo con delle eccellenze.

Il comportamento in generale abbastanza corretto a parte un piccolo gruppo di alunni che hanno mantenuto una certa immaturità relazionale sia con i compagni che con i docenti, causando spesso disturbo o disattenzione durante le lezioni

Obiettivi educativi e didattici raggiunti

La molteplicità e, per certi versi, l'ambiguità della definizione di ARTE sono sempre legate al momento culturale che la determina, quindi soltanto un'analisi storica può fornire a ciascuno gli elementi indispensabili per una precisazione concettuale del fenomeno.

Interessarsi alla storia, all'economia, alla cultura e così via, significa cercare di individuare e di interpretare quel complesso tessuto di relazioni che legano l'arte alla realtà e che costituiscono un'indispensabile base per la comprensione dei significati delle opere d'arte.

Obiettivi dell'attività didattica svolta:

- sviluppare nell'alunno/a la capacità di leggere l'opera d'arte, comprendendone i linguaggi e le tecniche, nel contesto del quadro storico d'origine e delle relazioni culturali, e cogliendone i significati. Partecipare attivamente e saper comunicare con linguaggio artistico adeguato.
- sviluppare nell'alunno/a la capacità di vedere le forme inserite nello spazio e rappresentarle attraverso il disegno grafico/geometrico.

Obiettivi trasversali raggiunti



Il linguaggio grafico/geometrico è stato utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. Mediante la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza lo studente sviluppa la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme.

Lo studio dei fenomeni artistici ha come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative sono state considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa, come storia delle forme di rappresentazione. Gli studenti hanno maturato così la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non soltanto italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e altrui identità.

Metodi e strumenti di insegnamento

La singola opera d'arte, la produzione di un singolo artista, la produzione artistica in un dato periodo storico, vengono presentate e studiate con approccio interdisciplinare. Alla lettura dei significati, nella loro complessità, si giunge mediante un percorso di: - analisi del quadro storico; - analisi dei linguaggi e delle tecniche; - analisi delle relazioni culturali; - analisi dei significati; - sintesi critica.

Il lavoro in classe si svolge con lezioni frontali utilizzando la LIM, lezioni partecipate, ricerche individuali di approfondimento.

Materiali di cui ci è avvalsi

Strumenti e materiali per il disegno grafico/geometrico; strumenti e materiali per la presentazione di un testo di riferimento in forma scritta e/o iconica e/o grafica e/o cinematografica e/o multimediale.

Spazi utilizzati

Aula e utilizzo LIM. Visite e uscite pomeridiane a mostre fotografiche, convegni, Biennale, visione film (facoltativi).

Strumenti di verifica

Colloquio orale, quesiti in forma orale o scritto-grafica, tavole o ricerche assegnate come lavoro domestico.

Criteri di valutazione

Elementi da verificare: - padronanza della lingua e del lessico specifico; - conoscenza dei contenuti e del quadro storico-culturale di riferimento; - competenza nell'individuare relazioni corrette tra linguaggi, tecniche e quadro storico; - competenza nell'utilizzo delle varie tecniche di rappresentazione grafica; - capacità elaborative, logiche e critiche nella produzione dei significati e nella loro rappresentazione.

Parametri per la valutazione delle prove:

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 prova nulla 2 - 3 - 4 - gravi errori di linguaggio e incompleto sviluppo dei contenuti. Disegno: prova non completata con presenza di gravi errori sia di interpretazione che di linguaggio.

INSUFFICIENTE 5 linguaggio confuso con terminologia non appropriata, errori non gravi nello sviluppo dei contenuti. Disegno: errori non gravi nel linguaggio e nei contenuti.

SUFFICIENTE 6 elementare conoscenza dei contenuti, senza approfondimenti, accettabile proprietà di linguaggio. Disegno: corretta interpretazione del testo con presenza di errori lievi e/o esecuzione grafica non precisa.

DISCRETO 7 lo studente sa individuare i concetti chiave, ha acquisito una certa autonomia nella analisi e nella sintesi, terminologia corretta. Disegno: corretta interpretazione di un testo di media difficoltà e discreta esecuzione grafica.

BUONO 8 lo studente possiede conoscenze diffuse e sicure, affronta percorsi tematici anche complessi con collegamenti significativi. Sicura padronanza della terminologia. Disegno: corretta interpretazione e corretta esecuzione grafica.



ECCELLENTE 10 lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse aree tematiche autonomamente con rigore di analisi e sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.

Programma svolto e tempi : **Primo trimestre:**

Il Romanticismo : contenuti e caratteristiche degli artisti europei

T.Gericault :La zattera della medusa (1819)
 E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo (1830)
 F. Hayez : Pensiero malinconico, (1842) Il bacio, (1859)
 Cenni sulla pittura romantica europea.

Il Realismo francese: G.. Courbet :Lo spaccapietre

Il Verismo e i macchiaioli in Italia: contenuti e caratteristiche
 G.Fattori :La rotonda di Palmieri(1866),

L'Impressionismo: contenuti e caratteristiche nella pittura francese

E.Manet : Colazione sull'erba, (1863) Olympia, (1863)
 C.Monet: La stagno delle ninfee
 La cattedrale di Rouen (1894)
 E.Degas:L'assenzio (1875)
 A.Renoir :Muolin de la Galette (1876)

Il Puntinismo e il divisionismo: contenuti e caratteristiche scientifiche

G.Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, (1883)

Le grandi esposizioni: Architettura in ferro

Eclettismo e storicismo in architettura a fine '800

Il post-impressionismo e suo significato:

Van Gogh, vita e opere :I mangiatori di patate, (1885)
 Notte stellata

P.Gauguin : vita e opere. Da dove veniamo? Chi siamo?
 Dove andiamo?(1898)

I presupposti dell'art nouveau: La "Art and Crafts" di W. Morris contenuti e caratteristiche .

Il Liberty : contenuti e caratteristiche europee, arti maggiori e arti minori

La secessione viennese. G. Klimt: vita e opere. Giuditta I (1901) Giuditta II (1909)

Secondo semestre

Espressionismo in Europa:



Fauves e Die Brücke, contenuti e caratteristiche.

H.Matisse: La stanza rossa (1908) La danza (1909)

E.L.Kirchner : Cinque donne per strada (1913)

E. Schiele, vita e opere. L'abbraccio, (1917)

Le **Avanguardie artistiche** e il loro significato per l'arte moderna.

Il Futurismo: contenuti dei vari manifesti e caratteristiche artistiche.

U.Boccioni, vita e opere : La città che sale (1910) Gli addii (1911)

La scultura: Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

G. Balla e il movimento: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

Il Cubismo, contenuti e caratteristiche: dal cubismo analitico e quello sintetico.

P. Picasso, vita e opere, periodo azzurro e rosa, Le Demoiselles d'Avignon (1907) dal cubismo analitico a quello sintetico.

Guernica (1937) analisi e significato dell'opera.

Il Dadaismo: contenuti e caratteristiche espresse nel manifesto (1918).

M.Duchamp e il ready-made : Fontana (1916), ready-made rettificato: L.H.O.O. Q. (la Gioconda con i baffi) (1919).

Man Ray e la stampa a contatto tra tecnica fotografica e arte sperimentale Cadeau (1921) ready-made

Il "Cavaliere azzurro"

L'**Astrattismo** : lirico e geometrico, contenuti e caratteristiche.

Il Surrealismo : manifesto e contenuti

Salvador Dalí: vita, contenuti ed opere rappresentative

Magritte: contenuti e tematiche caratteristiche, l'uso della parola I (1928)

Il Bauhaus e la scuola di Berlino.

W.Gropius, Le Corbusier e F.L.Wright architetture ed opere rappresentative

L'architettura razionalista ed organica a confronto

Approfondimenti individuali : B. Morisot, Rodin, C.Claudel, Valadon, Zandomenighi, Dora Mar, Frida Kahlo, J. Gris, Chicago school, Salgado fotografo, Pop Art

Testi usati i: Itinerario nell'arte vol. 3 di G.. Cricco

6 maggio 2018

Prof.ssa Margherita Benigni



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- SCIENZE

RELAZIONE FINALE

DOCENTE prof.ssa Gianni Laura DISCIPLINA Scienze CLASSE 5°ASL A.S. 2017-2018

<p>Situazione finale della classe</p>	<p>La classe mostra una fisionomia variegata. Si può dire comunque che nel complesso ha seguito con un certo interesse ed ha mostrato disponibilità al dialogo educativo, ma ha dovuto essere però talvolta sollecitata nella sua partecipazione all'attività didattica.</p> <p>Al suo interno vi è un gruppo di studenti dotati di buone ed anche ottime attitudini, che hanno evidenziato rigore logico, capacità di approfondimento e di rielaborazione personali e che hanno acquisito conoscenze sicure e diffuse.</p> <p>Altri studenti, invece, hanno proceduto con un approccio più scolastico nell'affrontare gli argomenti proposti (soprattutto per quanto riguarda la chimica); si sono comunque applicati in modo coscienzioso e motivato, pronti a cogliere e a far proprie le indicazioni del docente.</p> <p>Vi sono infine dei profili di fragilità ed alcune situazioni di impegno non sempre costante che hanno portato a conseguire risultati alterni, in certi casi al di sotto delle effettive potenzialità, mostrando talvolta qualche problema nel raggiungere gli obiettivi minimi.</p> <p>Gli obiettivi fissati sono stati comunque nel complesso raggiunti (più facilmente nella parte di Scienze della Terra, con un po' più di difficoltà in chimica), naturalmente in modo diversificato a seconda delle attitudini, impegno ed interesse mostrati dai singoli studenti.</p>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Obiettivi educativi e didattici raggiunti</p>	<p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico relativo alle diverse discipline. 2. Conoscere i contenuti fondamentali della tettonica delle placche, della biochimica e della chimica organica. 3. Capire i fenomeni geologici (sismi, vulcani, ecc.) da considerarsi nella loro globalità, come diverse espressioni del più ampio contesto della dinamica terrestre. 4. Capire l'importanza della chimica organica e dei processi biochimici come base fondamentale del fenomeno "vita". 5. Conoscere alcune applicazioni pratiche delle scienze naturali. 6. Capire e saper spiegare le trasformazioni che avvengono nella materia organica e nei viventi <p>OBIETTIVI EDUCATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare il senso di responsabilità delle proprie azioni, sia nei riguardi dell'individuo, che nei riguardi della società *
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Prendere coscienza dell'interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società 4. Dimostrare un interesse costruttivo verso le scienze *, in modo da porsi problemi, prospettare soluzioni con ragionamenti organizzati e conoscenze approfondite 5. Saper utilizzare le procedure tipiche delle varie discipline 6. Essere consapevoli dei propri processi cognitivi * 7. Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse * 8. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali 9. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari * <p>OBIETTIVI MINIMI: tutti gli obiettivi didattici (almeno nelle linee generali) e quelli educativi segnati con *</p>
<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza. 2. Consolidare le capacità di analisi e sintesi * 3. Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media. 4. Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento 5. Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti * 6. Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari * <p>OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi trasversali segnati con *</p>
<p>Contenuti disciplinari, loro organizzazione e competenze acquisite</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>Il corso di Scienze nella classe quinta con seconda lingua prevede due sole ore settimanali di lezione che rappresentano un ben ristretto spazio in cui trattare in modo discretamente esauriente tre discipline quali le Scienze della Terra, la Chimica Organica e la Biochimica, che hanno importanza formativa ed una grande varietà e complessità di tematiche. Sono perciò stati scelti in ogni disciplina gli argomenti ritenuti più significativi, e sono stati approfonditi gli aspetti necessari ad un eventuale proseguimento degli studi universitari in campo scientifico.</p> <p>Fino al 3 maggio sono state fatte 49 effettive ore di lezione (24 nel primo e 25 nel secondo quadrimestre; di queste, 10 ore (4 ore nel primo e 6 ore nel secondo quadrimestre) sono state utilizzate per le verifiche sia orali che scritte, per il ripasso con azione di recupero e consolidamento, e per altre attività connesse con la vita scolastica (assemblee d'istituto, conferenze, ecc).</p> <p>Il programma svolto è quindi il seguente:</p> <p>PRIMO QUADRIMESTRE (dal 13/09/17 al 20/12/17)</p>



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- Ripasso minerali; rocce (6 ore)
- Vulcanismo (2 ore)

Chimica organica: 12 ore

SECONDO QUADRIMESTRE (dal 08/01/18 al 03/05/18)

Scienze della Terra:

- Terremoti (2 ore)
- Interno della Terra (3 ore)
- Tettonica delle placche (2 ore)

Chimica organica: 8 ore

Biochimica: 4 ore

Il programma dettagliato è allegato al documento di classe.

COMPETENZE ACQUISITE

1. Saper cogliere le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni naturali.
2. Saper utilizzare la teoria per prevedere e spiegare i comportamenti della materia e dei viventi e le loro trasformazioni.
3. Saper comprendere le trasformazioni biochimiche.
4. Saper eseguire esperienze di laboratorio in modo autonomo. *
5. Saper descrivere (*) e spiegare i principali fenomeni dinamici della litosfera.
6. Saper formulare ipotesi, vagliarle in base alle conoscenze acquisite e/o alle informazioni raccolte e trarre conclusioni.

COMPETENZE DI BASE: quelle segnate con *

Metodi e strumenti di insegnamento (vanno indicate anche le attività disciplinari e interdisciplinari nonché le attività di consolidamento pianificate dal docente)

La maggior parte degli argomenti sono stati affrontati tramite **lezioni frontali**.

Per lo studio della Geologia si sono utilizzati anche campioni di rocce e di minerali in dotazione del Laboratorio di Chimica-Biologia.

Gli studenti hanno partecipato alla conferenza di chimica "L'autoassemblaggio di molecole in nanostrutture funzionali".

Per gli studenti che nel corso dell'anno hanno evidenziato delle difficoltà si è proceduto ad un **recupero in itinere (attività di recupero e consolidamento in classe)**.

Materiali di cui ci

Testi scolastici (i **testi in adozione** sono "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

<p>Spazi utilizzati (non coincidenti con l'aula in cui è ospitata la classe)</p>	<p>Aula audiovisivi, laboratorio di biologia-chimica, aule multimediali, aula magna</p>
<p>Strumenti di verifica</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate non meno di due verifiche per quadrimestre.</p> <p>Le verifiche sono state scritte e/o orali, adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e utili a valutare nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.</p> <p>12) prove scritte, per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare le capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e l'acquisizione di un metodo di studio ragionato, nonché per preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.</p> <p>A seconda della situazione della classe e/o delle necessità didattiche, le prove scritte sono state:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prove oggettive quali test e/o 2. domande a risposta aperta con numero determinato di righe, come da terza prova Esame di Stato e/o 3. costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche e/o 4. eventuali compiti per casa. <p>13) prove orali per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia;</p> <p>14) l'osservazione di come lo studente opera in laboratorio e utilizza la strumentazione scientifica, nonché la sua partecipazione al dialogo educativo;</p> <p>15) interventi da parte degli studenti, spontanei o sollecitati, durante l'ora di lezione.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>I descrittori per la valutazione utilizzati sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite - capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare - capacità di analisi e di sintesi - capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione positiva conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

OTTIMO
9/10

Lo studente ha mostrato spiccato interesse ed impegno. Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

BUONO
8

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno. Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

DISCRETO
7

Lo studente ha mostrato discreto interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave e si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.

SUFFICIENTE
6

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti, si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.

Per gli studenti valutati **non positivamente** si avrà invece:



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

5

**GRAVEMENTE
INSUFFICIENTE O
SCARSO**
3/4

Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed impegno.

Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

ALLEGATI:

- Programma
- Quesiti simulazioni terza prova

MESTRE, 3 maggio 2018

Docente: Laura Gianni

LICEO SCIENTIFICO STATALE "UGO MORIN" MESTRE-VE

Anno Scolastico 2017-2018

Classe 5° sez. ASL

Materia: Scienze

Docente: Laura Gianni

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

- Ripasso minerali.
- Rocce: classificazione; ciclo litogenetico; rocce ignee; rocce sedimentarie; rocce metamorfiche.
- Magmi primario e secondario; formazione.
- Vulcanismo: struttura edificio vulcanico; tipi di vulcano; tipi di eruzione; eruzioni famose; distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre; vulcanismo secondario.



- Interno della Terra : criteri di suddivisione; superfici di discontinuità; crosta terrestre (composizione, spessore, densità; temperatura, studio della geoterma; tipi di crosta; principio dell'isostasia); mantello (suddivisione, composizione, densità; litosfera; astenosfera, moti convettivi; mantello inferiore, caratteristiche); nucleo (suddivisione, composizione, densità, temperatura; campo magnetico terrestre, caratteristiche, fenomeni associati) .
- Tettonica delle placche: teoria della deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici; struttura della litosfera; movimenti delle placche; sistemi arco-fossa; dorsali oceaniche; rift- valley; orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

- Ripasso: proprietà chimiche del carbonio, ibridazione, geometria molecolare.
- Idrocarburi: composizione chimica, proprietà fisiche; classificazione (alcani, alcheni, alchini, struttura, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura; isomeria ottica e geometrica; polarimetro; reazioni di sostituzione radicalica, combustione, addizione al doppio legame).
- Composti aromatici: concetto di aromaticità; struttura, proprietà fisiche e chimiche; nomenclatura.
- Gruppi funzionali.
- Alcoli, aldeidi e chetoni, **acidi carbossilici, esteri, ammine**: struttura, proprietà chimiche e fisiche; reazioni sostituzione nucleofila, di ossidazione, di riduzione, di addizione al carbonile, di **esterificazione, di saponificazione; acidi grassi, saponi.**

BIOCHIMICA

- I carboidrati: monosaccaridi, struttura, nomenclatura, isomeria ottica DL; glucosio, strutture aperte e cicliche, anomeria $\alpha\beta$; respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana nelle linee generali; legame glicosidico; disaccaridi, saccarosio, lattosio; polisaccaridi, cellulosa, amido, glicogeno; metabolismo dei carboidrati.
- **I lipidi: classificazione; reazione di esterificazione tra glicerina e acidi grassi; trigliceridi saturi e insaturi, fosfogliceridi, struttura chimica, proprietà chimiche e fisiche, funzioni biologiche; metabolismo dei lipidi; steroidi, struttura chimica, proprietà chimiche e fisiche, vitamine liposolubili, colesterolo, cortisolo, funzioni biologiche.**
- **Le proteine: amminoacidi, struttura chimica, isomeria ottica, proprietà chimiche; legame peptidico; strutture primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; funzioni biologiche; metabolismo delle proteine.**

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Mestre, 03 maggio 2018

Il docente
Laura Gianni



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

-
-

- **SCIENZE MOTORIE**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. ASL

DOCENTE : Centenaro Massimo

DISCIPLINA: Scienze Motorie

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

DIDATTICA



Assieme al conseguimento di risultati pratici attraverso il raggiungimento degli obiettivi operativi, si sono ricercati anche obiettivi trasversali individuati in riferimento alle competenze di cittadinanza e che investono la sfera cognitiva e comportamentale dello studente e che ne interessano anche la sfera interdisciplinare:

- Conoscere e saper definire i concetti di collaborazione e partecipazione a varie attività e/o progetti.
- Conoscere le principali regole della comunicazione di base.
- Conoscere ed acquisire la capacità di elaborare e progettare un programma motorio.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Acquisire la capacità di individuare collegamenti e relazioni.
- Imparare a risolvere problemi motori e non.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Le proposte didattiche dell'ultimo anno di curriculum, hanno toccato vari ambiti, approfonditi in molti casi dagli allievi stessi anche con proposte personali.

Pur rispettando le proprie attitudini e predisposizioni, gli allievi si sono impegnati costantemente dimostrando generalmente un discreto grado di autocontrollo anche se a volte la classe ha dimostrato un'esuberanza diffusa nel recepire ed interpretare le proposte didattiche. Sempre buona la capacità di saper socializzare.

Un congruo numero di allievi in particolare, ha dimostrato vivo interesse presentando alla fine un soddisfacente grado di preparazione.

Alcuni allievi hanno partecipato attivamente al progetto sportivo Reyer School Cup e si sono distinti per interesse personale e per aver saputo coniugare la passione per l'attività sportiva con la capacità di organizzare la comunicazione dell'evento.

La classe ha partecipato, ottenendo buoni risultati, anche al progetto "Beach Tennis" che prevedeva una serie di lezioni svolte c/o il centro sportivo "La Favorita" di Mestre.

Buona parte della classe ha raggiunto, in linea di massima, i seguenti obiettivi:

- affinamento delle capacità condizionali e coordinative;
- miglioramento delle capacità ed abilità riferite alla gestione del corpo nello spazio sia a corpo libero che con attrezzi;
- rispetto delle regole istituzionali (scolastiche) e in particolare riferimento al gioco didattico;
- affinamento della ricerca della capacità di autocontrollo;
- saper lavorare in gruppo;
- acquisizione della consapevolezza di sé e delle proprie capacità motorie di base;
- riconoscere i propri limiti;



ABILITÀ E CAPACITÀ RAGGIUNTE:

- Essere in grado di eseguire correttamente esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e di resistenza, esercizi propedeutici alla corsa veloce, di forza ed elevazione.
- Essere in grado di copiare ed elaborare semplicemente una serie di esercizi a corpo libero, in progressione di difficoltà inserendo anche degli elementi artistici.
- Essere in grado di produrre efficacemente dei movimenti tecnici riferiti a sport di squadra o ad elementi di pallavolo e calcetto.
- Essere in grado di eseguire un lavoro di potenziamento muscolare semplice e con attrezzi specifici.
- Partecipare attivamente anche con adeguate soluzioni tattiche a giochi sportivi con la palla

COMPETENZE:

Le competenze richieste, per questa particolare disciplina, sono sempre state messe in relazione alle caratteristiche personali, considerando le difficoltà oggettive individuali.

Si sono potute così rafforzare le seguenti componenti:

- organizzare i propri movimenti in base a parametri variabili di spazio, tempo e corpo
- gestire gli elementi del linguaggio del corpo in funzione di una comunicazione volontaria
- sapersi orientare, valutare le distanze, spostarsi in ambienti diversi
- cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti
- arbitrare una partita e/o assumere il ruolo di giudice in competizioni scolastiche

Sono inoltre acquisite alcune conoscenze e nozioni di base, relative al corpo umano ed in particolare al suo funzionamento (fisiologia elementare).

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Considerando l'intensità e la gradualità delle proposte operative, lo schema d'apprendimento è stato così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, privilegiando comunque la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving. A seconda delle necessità, la scelta metodologica è stata:

- lezioni frontali di tipo "non strutturato" (intervento dell'insegnante limitato), "semi strutturato" (intervento ulteriormente ridotto), "strutturato" (intervento completo con classica "lezione frontale");
- progettazione partecipata (Cooperative Learning)
- lavoro di gruppo: sono stati creati gruppi eterogenei e omogenei in cui ciascuno ha contribuito in riferimento



Non sono state previste lezioni teoriche specifiche ma somministrazioni di semplici nozioni di base sui principali organi ed apparati muscolo-scheletrici durante la lezione frontale.

Lezione frontale classica / Lavori, esercitazioni di gruppo e singole/ Esperienze pratiche.

PROGETTI REALIZZATI

- Mese di marzo-aprile progetto Beach-tennis (orario curriculare)
- Per parte della classe: Reyer School Cup. Periodo: dicembre-aprile (orario curriculare ed extra-curriculare).

- STRUMENTI DI VERIFICA

Per stabilire i livelli raggiunti, mi sono servito di strumenti e prove diverse:

- test di controllo;
- prove pratiche
- osservazione sistematica dell'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli ambiti dell'attività didattica e le capacità degli studenti che possono essere sottoposte ad un'efficace valutazione sono:

- conoscenza delle attività pratiche svolte e delle spiegazioni effettuate durante le attività;
- capacità motorie proprie di ogni singolo allievo in relazione al livello raggiunto;
- abilità motorie e tecniche intese come risultato del processo di apprendimento;
- aspetti comportamentali e di socializzazione.

I voti sono stati espressi in decimi e sono stati assegnati tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei Docenti, fatti propri dal Consiglio di Classe e riportati nel documento di presentazione della classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

I voti sono stati espressi in decimi e sono stati assegnati tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti dal Collegio dei Docenti, fatti propri dal Consiglio di Classe e riportati nel documento di presentazione della classe:



- L'allievo ha lavorato in maniera imprecisa dal punto di vista della forma o in maniera corretta ma parziale: obiettivo prefissato sufficientemente raggiunto = sufficiente (6).
- L'allievo ha lavorato in maniera corretta, ma con qualche imprecisione dal punto di vista della forma e della esecuzione tecnica: obiettivo prefissato raggiunto = discreto (7).
- L'allievo ha lavorato in modo corretto e completo dal punto di vista della forma e dell'esecuzione tecnica, con buona disponibilità e partecipazione alle varie attività: obiettivo prefissato pienamente raggiunto = buono (8/9).
- l'allievo ha lavorato in maniera completa e corretta dal punto di vista della forma e dell'esecuzione tecnica con una totale disponibilità, partecipazione e rielaborazione personale delle varie proposte: obiettivo prefissato pienamente raggiunto = ottimo (10).

PROGRAMMA SVOLTO

- Attività in ambiente esterno (settembre ed ottobre)
- Test: Saluto in lungo da fermo.
- Salto in lungo indoor: studio della rincorsa, tecnica degli ultimi 3 passi, tecnica di salto (arco dorsale).
- Vari circuiti di destrezza, velocità e resistenza, concetto di resistenza aerobica ed anaerobica.
- Calcio: fondamentali di base (conduzione della palla, palleggio, passaggio, dai e vai, dai e cambia).
- Volley: fondamentali di base (palleggio, bagher, schiacciata, battuta, muro) parte tattica di gioco.
- Beach tennis (fondamentali di base e minitorneo).

Lezioni da effettuare ancora:

- **Lezione con base musicale.**
- **Minitorneo di calcio.**
- **Minitorneo di volley di fine anno.**

Mestre 3 maggio 2018

Prof. Massimo Centenaro



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- I.R.C.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. A SL

**DOCENTE : Cagnin Valentino
DISCIPLINA: Religione cattolica**

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Frequenza regolare, buona disponibilità al dialogo educativo da parte di un gruppo numeroso di studenti. Un piccolo gruppo si è distinto negativamente per l'incapacità di dialogare e di esprimere le proprie opinioni in maniera rispettosa e disposta all'ascolto dell'altro. Il programma preventivato non è stato svolto in tutte le sue parti sia perché alcune tematiche hanno richiesto tempi più lunghi, sia perché si è dato spazio a qualche richiesta degli studenti.

DIDATTICA



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- **conoscenze:** i 26 studenti avvalentesi dell'IRC conoscono, la dottrina e le istanze antropologiche che caratterizzano la domanda religiosa della civiltà post-moderna in confronto critico con le risposte della religione cristiana. Conoscono le principali affermazioni della dottrina della Chiesa relativamente alla morte, l'aldilà, il peccato, la salvezza, e gli elementi fondamentali della morale cristiana. Conoscono una prospettiva di collegamento tra la salvezza cristiana e le istanze antropologiche ed esistenziali del XX e del XXI secolo.
- **competenze:** gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del fatto religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita personale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico, riconoscendo alcune delle specificità che le caratterizzano e le distinguono dalla religione cristiano cattolica; sanno accostare con sufficiente correttezza un brano biblico; sanno confrontarsi con discreta obiettività e senso critico con le diverse posizioni etiche contemporanee, ivi compresa quella cristiana-cattolica, relativamente ad alcuni aspetti della vita fisica individuale e sociale.

- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO** Lezione frontale e interattiva con supporto LIM, attività di ricerca e approfondimento individuale, libro di testo in adozione

- **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO** Il percorso si è svolto nei due periodi curriculari seppur frammentato da numerosi eventi di varia natura che hanno fatto saltare alcune lezioni.

- **STRUMENTI DI VERIFICA** Verifiche orali ed esposizione delle letture e dei lavori di ricerca assegnati.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

	Giudizio finale	Attenzione	Partecipazione al dialogo educativo	Uso della terminologia specifica	Acquisizione e rielaborazione dei contenuti
< 6	non sufficiente	scarsa o discontinua	passiva o discontinua	non corretto	approssimativa e/o frammentaria
6,0 - 7,5	sufficiente	sufficiente	limitata	approssimativo	elementare
7,6 - 8,5	buono	discreta	recettiva	appropriato	buona
8,6 - 9,5	distinto	viva e/o assidua	attiva	appropriato	completa
9,6 - 10	ottimo	viva e assidua	costruttiva	approfondito	approfondita



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- A.A.I.R.C.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. ASL

DOCENTE : IENNACO LUIGI

**DISCIPLINA: ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
Il Sistema Tributario italiano: elementi**

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

DIDATTICA

- **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Si intendono qui integralmente riportati le finalità e gli obiettivi trasversali esposti nel POF.



- **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Conoscenze di base in materia tributaria ed economica. Sviluppo di competenze relative alla ricerca di informazioni e all'auto-aggiornamento scegliendo tra le varie fonti quelle attendibili.

- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Generalmente, la lezione si è sviluppata in alcune fasi di seguito descritte.

All'inizio, breve azione di recupero e consolidamento della lezione precedente, consistente in sintesi dei temi affrontati, fase di lezione frontale per l'introduzione di nuovi contenuti ed infine a seguire, fase di rielaborazione individuale, mediante dialogo ed eventuali esercitazioni svolte dagli studenti, con azione "laterale" dell'insegnante che controlla, suggerisce, corregge con l'obiettivo di risultare da stimolo e sostegno all'azione dello studente, il quale rimane attore principale dell'apprendimento.

Dopo l'elaborazione individuale, altro breve periodo frontale per sottolineare procedure efficienti ed errori più comuni, e per approfondimenti.

- **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

A tutt'oggi il numero di ore effettivamente somministrate è di sole 22 (comprehensive di verifiche ed azioni di consolidamento) con inizio il 2 novembre, cosicché le trattazioni delle diverse tematiche sono state proposte per elementi essenziali, lasciando alla libera iniziativa l'approfondimento.

- **STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono stati somministrati semplici test a risposta chiusa o aperta. Si è dato corso anche a colloqui orali.

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**



- **PROGRAMMA SVOLTO**

Il Sistema Tributario italiano

Aree tematiche e sintesi contenuti

- A) Principi fondamentali del sistema tributario
le entrate dello Stato, la spesa pubblica
il Bilancio dello Stato
la Legge di Stabilità
la classificazione dei tributi
l'autotassazione

- B) **NOI E IL FISCO DOVERI E DIRITTI** (svolto nel secondo periodo)
I soggetti : contribuente – amministrazione finanziaria- sostituto;
la classificazione dei redditi, i redditi da dichiarare;
la struttura dell'Irpef e delle addizionali;
la dichiarazione dei redditi il modello 730 il modello Unico;
I software dell'Agenzia delle Entrate;
Imposte sul patrimonio: L'IMU
Imposte locali Tasi, Tari
Liquidazione d'imposta
Come pagare le imposte, rimediare agli errori e chiedere rimborsi;
L'istituto dell'autotutela.
Lo Statuto del Contribuente
Bail in bancario
Foglio informativo bancario e criteri per la scelta di un conto corrente.

Mestre, 02/05/2018

Il docente

Prof. Luigi Iennaco



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (IN QUINDICESIMI) APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE/ TRIENNIO

Aspetti del testo					Punti 1-15
	Grav. Ins.	Insuffic.	Suffic.	Buono	
Valutazione analitica					
Correttezza e padronanza della lingua	0	1	2	3	0 - 3
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura, proprietà lessicale.					
Efficacia Espositiva	0	1	2	3	0 - 3
Coesione testuale, uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e qualità informativa.					
Organizzazione del discorso	0	1	2	3	0 - 3
Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	0 - 3



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Tipologia A. comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione. Tipologia B: comprensione e utilizzo efficace dei documenti forniti					
Sviluppo critico	0	1	2	3	0 - 3
Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
Valutazione complessiva					Max 15

Per la valutazione della simulazione di seconda prova il Dipartimento di Matematica e fisica ha scelto la seguente griglia, proposta dal Ministero e presente sul sito www.matmedia.it:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA PNI - SESSIONE D'ESAME ()

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 per ciascuno	Problema 1	Problema 2	Quesiti Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)										P. TOT.		
					Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 6	Q 7	Q 8	Q9	Q 10			
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Punteggio massimo															
		Punteggio assegnato															
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Punteggio massimo															
		Punteggio assegnato															
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure.	Punteggio massimo															



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.																	
COMPLETEZZA	Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.	Punteggio massimo																
		Punteggio assegnato																

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

VOTO ASSEGNATO /15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA PROPOSTA PER L'ESAME DI STATO

	TOTALM. INSUFF. 0-3	GRAVEM. INSUFF. 4-5	SCARSO 6-7	MEDIOCRE 8-9	SUFF. 10-11	BUONO 12-13	OTTIMO 14-15
CONTENUTO: COMPLETEZZA E PERTINENZA							
CAPACITÀ DI RIFLESSIONE, SINTESI, ELABORAZIONE							
CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETÀ LESSICALE							

Ogni disciplina assegna un punteggio in quindicesimi e il punteggio finale è il risultato della media in quindicesimi delle singole valutazioni.

SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

Sono state effettuate due simulazioni della terza prova (tipologia B, quesiti a risposta singola, due domande per ogni disciplina) in data 8 marzo 2018 e 18 aprile 2018, entrambe della durata di 3 ore.

Le discipline coinvolte sono state, rispettivamente:

Discipline della prima simulazione: INGLESE, FISICA, SCIENZE, FILOSOFIA, LATINO

Discipline della seconda simulazione: INGLESE, FISICA, SCIENZE, STORIA, SPAGNOLO

I testi sono allegati.

VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Nelle simulazioni, ogni disciplina valuta la prova di materia in modo coerente con le decisioni dipartimentali assegnando un punteggio in quindicesimi. Per ciascuna materia la valutazione si è appoggiata alle griglie disciplinari ordinarie riportate in POF o a griglie specifiche per terza prova, se previste dai singoli dipartimenti ed in tal caso riportate in questo documento nelle relazioni per materia. Ai fini delle proposte di voto ciascun docente riporta il voto per singola materia nel proprio registro personale, naturalmente trasformato in decimi, secondo una scala di corrispondenza stabilita dal singolo docente. Il punteggio finale simulato è il risultato della media delle singole valutazioni, arrotondato al quindicesimo.

Sono state o saranno effettuate le due simulazioni di prima e seconda prova I cui testi saranno allegati al documento cartaceo.

LUNEDI 7 MAGGIO SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA DI 6 ORE



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

*Allegato al documento di classe del 15 maggio 2018: testi delle simulazioni di terze prove
Tipologia B, quesiti a risposta singola*

**PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA
8 Marzo 2018**

FISICA

QUESITO N. 1

1. Scrivi la terza equazione di Maxwell (legge di Faraday-Neumann) e spiegate il significato. Come si chiama il campo elettrico che compare nella formula e in cosa differisce da quello elettrostatico? (max 10 righe)

QUESITO N. 2

2. Descrivi il moto di una carica positiva che si muove in un campo magnetico perpendicolare alla sua velocità e la sua traiettoria. Quale forza agisce sulla carica e quali sono le sue caratteristiche? (max 10 righe)

SCIENZE

QUESITO N. 1

1) Terremoti: previsione statistica e previsione deterministica. (max 10 righe)

QUESITO N. 2

- 2) Dopo aver scritto la formula del 3-cloro-2-metilpentano:
- scrivi la reazione con H₂O, descrivendo il meccanismo e la cinetica di reazione;
 - dai il nome al prodotto ottenuto;
 - identifica eventuali isomerie in ciascun composto.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

QUESITO N. 1

- Leggi con molta attenzione i seguenti passi di Quintiliano, quindi rispondi: perché queste due brevi sequenze testuali mettono a fuoco l'idea fondamentale che l'autore aveva del ruolo della retorica nel periodo storico in cui visse?

Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> , XII 1, 1	Traduzione
<ul style="list-style-type: none"> Sit ergo nobis orator quem constituimus is qui M. Catone finitur vir bonus dicendi peritus, verum, id quod et ille posuit prius et ispa natura potius ac maius est, utique vir bonus. 	<ul style="list-style-type: none"> Per noi dunque l'oratore che vogliamo formare sia quello che Marco Catone definisce «un uomo onesto nell'arte del dire», ma soprattutto (cosa che anche Catone ha posto per prima e che anche secondo natura è preferibile e più importante) un uomo onesto.
Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> , XII 2, 30	Traduzione



--	--

QUESITO N. 2

2. Dopo aver illustrato le caratteristiche fondamentali della satira di Età imperiale, esponi sinteticamente analogie e differenze tra l'opera di Persio e quella di Giovenale.

FILOSOFIA

QUESITO N. 1 (Trattazione massimo 10 righe)

A partire dal testo di Hegel tratto dalla Prefazione dei *Lineamenti di filosofia del diritto*, spiega cosa significa che la realtà ha struttura razionale e che il compito della filosofia è di riconoscere il processo della ragione nella storia: “Ciò che è razionale è reale; e ciò che è reale è razionale [...] la filosofia afferma il principio che nulla è reale se non l'idea [...]”.

QUESITO N. 2 (Trattazione massimo 10 righe)

Analizza il seguente testo tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione* di Schopenhauer, spiegando il significato della concezione di Schopenhauer relativamente alla distinzione tra fenomeno e noumeno: “[...]In verità, il senso tanto cercato di questo mondo, che mi sta davanti come mia rappresentazione - oppure il passaggio da esso, in quanto pura rappresentazione del soggetto conoscente, a quel che ancora può essere oltre di ciò - non si potrebbe assolutamente mai raggiungere, se l'indagatore medesimo non fosse nient'altro che il puro soggetto conoscente (alata testa d'angelo senza corpo). Ma egli ha in quel mondo le proprie radici, vi si trova come individuo: ossia il suo conoscere, che è condizione dell'esistenza del mondo intero in quanto rappresentazione, avviene in tutto e per tutto mediante un corpo [...]” (max 10 righe)

INGLESE

QUESITO N. 1

1. Speak about W.Owen's poem “Dulce et decorum est” and R.Brooke's “The soldier” then explain their different attitude towards the war.

QUESITO N. 2

2. What are the main modernist narrative techniques used by Joyce in his novel “Ulysses” ?



SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA 18 APRILE 2018

FISICA

QUESITO N. 1

1) Descrivi il fenomeno dell'induzione magnetica e dell'autoinduzione. Scrivi la formula dell'induttanza e spieganone il significato. Cosa succede in un circuito RL alimentato in corrente continua alla chiusura dell'interruttore? (solo aspetti qualitativi e formula della corrente). (max 10 righe)

QUESITO N. 2

2) Enuncia i postulati della relatività ristretta. Quali erano le contraddizioni a cui portava il modo di ragionare della fisica classica? Esamina almeno una conseguenza dei postulati di Einstein. (max 10 righe)

SCIENZE

QUESITO N. 1

1) Teoria della deriva dei continenti: descrivine brevemente i punti di forza e i punti deboli (max 10 righe).

QUESITO N. 2

2) Dopo aver descritto le caratteristiche generali degli alcoli, spiega quali reazioni possono dare e i prodotti che si ottengono, discutendone il meccanismo.

STORIA

QUESITO N. 1 "[...] Se qualcuno vuole entrare nelle nostre file, se vuole accettare il mio modesto programma, se qualcuno vuole trasformarsi e diventare progressista, come posso io respingerlo? [...]. A partire dal testo tratto da un discorso di A. Depretis del 1882, definisci cosa si intende per trasformismo e quali furono i punti dell'attività riformatrice del governo della sinistra storica (Max 10 righe).

QUESITO N. 2 Quali furono gli schieramenti politici internazionali alla vigilia della Grande guerra e quali motivi di tensione tra le grandi potenze determinarono lo scoppio della guerra? (Max 10 righe).

SPAGNOLO

QUESITO N. 1

1- A través de las obras estudiadas el candidato ilustre las características fundamentales del Modernismo y de la Generación del '98. (max. 10 righe)

QUESITO N. 2



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

INGLESE

QUESITO N. 1

1) Referring to the poem "Ode on a Grecian urn" explain Keat's vision of art and imagination

QUESITO N. 2

2) Speak about the main characters of the novel "Pride and prejudice"



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Il Presente Documento di Classe è approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe

ITALIANO	<i>Dal Gian Cristina</i>
LATINO	<i>Core Luca</i>
LINGUA STRANIERA 1^ INGLESE	<i>Miani Antonella</i>
LINGUA STRANIERA 2^ SPAGNOLO	<i>Sansone Fabiola</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>Avanzi Elena</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Tomasello Vincenza</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Benigni Margherita</i>
SCIENZE	<i>Gianni Laura</i>
SCIENZE MOTORIE	<i>Centenaro Massimo</i>



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

A.A.I.R.C.	<i>Iennaco Luigi</i>

Mestre, 15 maggio 2018

IL DIRIGENTE