



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DI CLASSE della classe **5[^] AOL**

anno scolastico 2017/2018

INDICE

1. Presentazione della classe	pag. 2
2. Composizione del Consiglio di Classe nel quinquennio	pag. 3
3. Livelli raggiunti	pag. 5
4. Spazi utilizzati	pag. 5
5. Attività progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso	pag. 5
6. Note: 7a) alternanza scuola lavoro 7b) calcolatrici elettroniche	pag. 6
7. Programmi e relazioni delle discipline	pag. 7
8. Griglia di valutazione della simulazione della prima prova d'esame	pag. 84
9. Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova d'esame	pag. 85
10. Griglia di valutazione delle simulazioni della terza prova d'esame	pag. 86

Allegati

Testi delle prove di simulazione	pag. 88
----------------------------------	---------



Liceo Scientifico “U. Morin” Mestre-Venezia

Anno scolastico 2017/18

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 studenti, e nel corso del triennio non ha subito modifiche. Una parte della classe segue **fin** dal primo anno una sperimentazione linguistica con seconda lingua Europea (Francese), in attuazione alla nota 721 del 22/06/2006 e del DM 47 del 13/06/2006 che prevede di modificare il monte ore annuale delle discipline di insegnamento per una quota pari al 20%, per questo motivo alcuni insegnamenti sono tenuti da insegnanti diversi (Linguistico 1 ora in meno di Scienze, filosofia e latino). Come si evince dal quadro degli insegnamenti nel corso del triennio è da osservare che non c'è stata continuità didattica in tutte le materie.

La classe è cresciuta in consapevolezza, responsabilità e attenzione. La partecipazione è vivace ed attiva in modo particolare da parte di un gruppo di studenti. Sostanzialmente la classe è formata da tre fasce di livello, la prima dotata di una buona predisposizione allo studio si è sempre impegnata alla formazione e alla crescita personale anche attraverso la partecipazione ad attività extracurricolari accreditate dal MIUR per la valorizzazione delle eccellenze. Alcuni ragazzi hanno superato certificazioni linguistiche anche ottenendo ottimi livelli (C1, C2), altri hanno partecipato a importanti competizioni locali, nazionali e internazionali nelle materie scientifiche raggiungendo ottimi piazzamenti; la seconda fascia è composta da studenti che hanno lavorato con impegno crescente prediligendo soprattutto alcune materie comunque raggiungendo risultati discreti; una terza fascia è composta da studenti che hanno lavorato a fasi alterne a volte raggiungendo a fatica risultati in media comunque sufficienti.

In questa ultima fascia possiamo distinguere alcune situazioni di fragilità dovute a limitato impegno, a difficoltà nell'organizzare in modo razionale e proficuo il lavoro.

Nel rapporto interpersonale con compagni e docenti gli studenti si sono dimostrati in generale corretti e disponibili.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Docenti

ITALIANO	Mutarello Susco Rossella
LATINO (ordinamento)	Mutarello Susco Rossella
LATINO (Linguistico)	Pavan Lucilla
LINGUA STRANIERA 1^ Inglese	Miani Antonella
LINGUA STRANIERA 2^ Francese	Valmarana Roberta
STORIA	Cecchinato Emanuele
FILOSOFIA (Ordinamento)	Gavagnin Pietro
FILOSOFIA (Linguistico)	Nuzzo Marieva
MATEMATICA	Gosparini Stefano
FISICA	Gosparini Stefano
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Benigni Margherita
SCIENZE (Linguistico)	La Rocca Alberto
SCIENZE (Ordinamento)	Fasoli Paola
SCIENZE MOTORIE	Martignon Irene
I.R.C.	Roseano Silvia
ATTIVITA' ALTERNATIVA**	Fortuna Maria



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Composizione del Consiglio di Classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINE	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
ITALIANO	Gottardo Michela	Pica Carlo	Mutarello Susco Rossella
LATINO*	Gottardo Michela	Pica Carlo	Mutarello Susco Rossella
LATINO*	Pavan Lucilla	Pavan Lucilla	Pavan Lucilla
LINGUA STRANIERA 1 [^] Inglese	Miani Antonella	Miani Antonella	Miani Antonella
LINGUA STRANIERA 2 [^] **Francese	Puppini Silvia	Filippi Josiane	Valmarana Roberta
STORIA*	Checchin Gianni	Checchin Gianni	Cecchinato Emanuele
FILOSOFIA*	Checchin Gianni	Checchin Gianni	Nuzzo Marieva
FILOSOFIA*	Favaretto Elisabetta	Gavagni Pietro	Gavagnin Pietro
MATEMATICA	Gosparini Stefano	Gosparini Stefano	Gosparini Stefano
FISICA	Gosparini Stefano	Gosparini Stefano	Gosparini Stefano
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Benigni Margherita	Benigni Margherita	Benigni Margherita
SCIENZE	Scarfi Sandra	Scarfi Sandra	La Rocca Alberto
SCIENZE	Fasoli Paola	Fasoli Paola	Fasoli Paola
SCIENZE MOTORIE	Sechet Lionello	Pilla Emanuela	Martignon Irene
I.R.C.	Roseano Silvia	Roseano Silvia	Roseano Silvia
ATTIVITA' ALTERNATIVA**	Minio Anna	Iennaco Luigi	Fortuna Maria



Livelli raggiunti

Gran parte degli studenti ha evidenziato una buona propensione alla formazione personale e alla crescita culturale attraverso una partecipazione attiva, una buona serietà nel lavoro, costanza e rigore metodologico e ciò ha sortito effetti positivi anche di buono e ottimo livello.

Emergono, comunque, alcune situazioni di fragilità dovute a limitato impegno, a difficoltà nell'organizzare in modo razionale e proficuo il lavoro o ad atteggiamento superficiale tenuto durante il lavoro scolastico.

Per quanto concerne l'aspetto cognitivo e il profitto si possono distinguere tre fasce di livello:

Preparazione molto buona relativamente a impegno personale, conoscenze e competenze. Costanza nel lavoro: Circa il 50% degli studenti

Discreta o più che sufficiente preparazione relativamente a conoscenze e competenze. Sufficiente l'impegno personale: Circa il 30% degli studenti

Sufficiente o appena sufficiente la preparazione relativamente a conoscenze e competenze. Discontinuo l'impegno personale: circa il 20% degli studenti

Spazi utilizzati

Prevalentemente quelli dell'Istituto: laboratorio di fisica, linguistico, di disegno e storia dell'arte la palestra, l'auditorium, l'aula magna; ma anche spazi esterni.

Attività, progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso

- Partecipazione individuale e dell'intera classe a incontri e dibattiti su temi letterari, storici e scientifici
- Visione di film in ambito letterario e storico
- Lingua inglese: certificazione linguistica FCE, CAE, IELTS
- Attività di orientamento post-scolastico
- Uscita didattica a Trieste, visita al Sincrotrone e alle Grotte di San Canziano
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di Italiano
- Gara internazionale di matematica (Bocconi)
- Gara Nazionale di modellizzazione matematica (UNI Perugia)
- 10 ore di approfondimento extracurricolare di matematica
- Viaggio di istruzione per 5 giorni a Praga e Salisburgo
- Simulazioni prima prova (1), seconda prova (1), terza prova (2)



Nota sull'alternanza scuola lavoro

Gli studenti hanno compiuto il loro percorso di alternanza scuola lavoro con il monte ore registrato alla data convenzionale del 30.11.17 come previsto dalla circolare del DS 175 del 21.12.17 riferita al cessato obbligo di raggiungimento del monte ore per le quinte del corrente anno scolastico, pur nel permanere dell'obbligo di valutazione di quanto svolto e all'allegato 6 al Piano Generale Triennale di Alternanza di questo Liceo - aggiornamento per l'a.s. 17/18, pubblicato nel sito, in particolare alle modalità di valutazione approvate e li riportate alle pagine 15 e seguenti.

Nota sulle calcolatrici elettroniche

Con la pubblicazione dell'Ordinanza Ministeriale n. 257 del 4 maggio 2017, art. 18 comma 8, il MIUR ha disposto che "Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei scientifici è consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche, purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (CAS - Computer Algebraic System). È inoltre vietato l'uso di calcolatrici provviste di qualsiasi tipo di connessione in modalità wireless, o che richiedano la connessione alla rete elettrica..."

La Nota MIUR 30.03.2018, prot. n. 5641, ha confermato quanto sopra, rilasciando un elenco di calcolatrici utilizzabili all'Esame di Stato.

Di ciò sono stati informati gli studenti e le famiglie.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

DISCIPLINE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. A OL

DOCENTE : Rossella Mutarello Susco

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Pur inizialmente condizionato dalla discontinuità didattica - si sono avvicendati tre diversi insegnanti di lettere nel triennio - e da un arretrato di argomenti da trattare dalla classe precedente, il percorso disciplinare della classe Quinta AOL si è sviluppato in modo regolare e complessivamente proficuo. Gli studenti si sono mostrati interessati alle proposte di lavoro in classe e disponibili ad approfondire secondo richieste ed indicazioni dell'insegnante. Molto attivo un gruppo di 4-5 alunni nelle diverse fasi di dialogo educativo.

Benché lo studio della letteratura sia avvenuto con un approccio storico e/o tematico (i fenomeni, gli autori), si è data centralità innanzitutto ai testi, letti, commentati e analizzati in classe; agli alunni si è chiesto poi di esercitare le abilità di interpretazione su altri testi, anche attraverso attività di gruppo, allo scopo di riconoscere le forme che caratterizzano lo stile e la poetica degli autori. Approfondimenti personali o letture hanno completato la trattazione di alcuni temi.

Un approfondito lavoro di esercizio sulle diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato ha sufficientemente colmato alcuni deficit iniziali di competenza espressiva e strutturale nello scritto; ciò nonostante alcuni studenti (4-5) ancora non hanno raggiunto una sufficiente padronanza degli strumenti formali ed un controllo sicuro dei contenuti.

A conclusione dell'anno scolastico, le competenze risultano acquisite in modo differenziato:

4-5 alunni padroneggiano in modo eccellente gli strumenti espressivi ed interpretativi nella lettura dei testi ed hanno maturato un approccio al lavoro autonomo e sicuro; 8 studenti mostrano da molto buone a discrete competenze espressive ed analitiche, 7 sufficienti, 5 alunni evidenziano alcune difficoltà interpretative del testo, padronanza degli strumenti espressivi non del tutto sicura in particolare nella produzione scritta e/o autonomia limitata nel lavoro di revisione ed approfondimento.

Mediamente buona invece la conoscenza dei contenuti letterari del complesso della classe.



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

COMPETENZE TRASVERSALI:

Essere un lettore consapevole e utilizzare le proprie capacità argomentative sia nella produzione scritta che nella comunicazione orale, al fine di sviluppare pensiero critico e formulare giudizi autonomi.

Essere consapevole della complessità del fenomeno letterario e del suo valore formativo come una delle espressioni artistico-culturali dell'uomo, anche funzionale all'educazione del gusto estetico.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

COMPETENZE GENERALI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari (poesia e prosa)</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline o domini espressivi</p> <p>Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p><i>LINGUA/TESTUALITÀ</i></p> <p>Decodificare, selezionare dati ed utilizzare coerentemente testi argomentativi e critico-interpretativi</p> <p>Sulla base della documentazione, pianificare e realizzare testi argomentativi ed espositivi (tema a carattere generale, saggio breve, articolo di giornale, relazioni letterarie, analisi del testo).</p> <p>Nella produzione di testi nelle diverse tipologie testuali, operare scelte espressive ed organizzative coerenti con il genere selezionato</p> <p>Saper scegliere strategie efficaci dal punto di vista comunicativo, precise sul piano espressivo nell'orale</p> <p><i>LETTERATURA</i></p> <p>Analizzare un testo cogliendone la pluralità dei significati nella relazione tra forma e contenuto</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>Operare collegamenti intertestuali tra opere di uno stesso autore e/o autori diversi</p> <p>Operare opportuni collegamenti tra testo e con-</p>	<p>Le forme della scrittura argomentativa anche documentata</p> <p>I fondamentali elementi del contesto storico, sociale, culturale tra '800 e '900</p> <p>Le linee essenziali di sviluppo della letteratura italiana tra '800 e '900, con particolare riguardo all'opera degli autori trattati, anche nel confronto con le letterature europee</p> <p>I testi sul piano dei contenuti, dell'analisi testuale, dei fenomeni/movimenti letterari di cui sono espressione, della poetica degli autori.</p>



	<p>testo, riconoscendo anche i caratteri principali della lingua e dello stile dei testi oggetto di studio</p> <p>Porre in relazione le scelte linguistiche degli autori con elementi extra-testuali mettendole in connessione con la poetica dell'autore</p> <p>Organizzare i contenuti disciplinari in modo funzionale ad una corretta esposizione orale e scritta</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti disciplinari</p>	
--	---	--

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale:

- per presentare temi, argomenti, testi, autori
- per leggere, analizzare, commentare testi
- per presentare pagine critiche o approfondimenti in chiave antropologica

Il docente presenta i testi:

- da leggere, comprendere, sintetizzare
- da analizzare secondo precise metodologie di analisi testuale
- per mettere in relazione testo, genere, autore, epoca

Lavoro di gruppo

- approfondimenti e lavori di ricerca guidata
- esecuzione di analisi del testo

Lezione espositiva dell'alunno o del gruppo di alunni

- presentazione di approfondimenti
- presentazione e recensione di letture

Esecuzione guidata di esercizi (per la comprensione del testo; per l'acquisizione di tecniche per la produzione scritta)

Per lo svolgimento dei percorsi indicati, secondo le metodologie descritte, si prevede l'utilizzo dei seguenti **strumenti**:

- testi in adozione (BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *La letteratura*, voll. 4-5-6, Paravia) ed altri manuali scolastici, risorse online
- LIM, per esempi, mappe, schemi, presentazioni, proiezione film o documentari
- BYOD e/o Computer (lab informatica)
- CLASSROOM

STRUMENTI DI VERIFICA

TIPI DI VERIFICA:



Scritti sul modello della I prova dell'esame di Stato tipologia A, B e D
 Trattazione espositiva di temi letterari (scritta)
 Colloqui sulla scorta di domande
 Relazioni orali di presentazione di approfondimenti o letture
 Risposte a questionari (modello III prova esami di stato, Tip. A e B)

CRITERI DI VALUTAZIONE

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

Elaborazione concettuale (scritto ed orale)

- aderenza a tutte le consegne
- pertinenza dei contenuti
- problematizzazione critica

Coerenza e chiarezza dell'argomentazione, adeguatezza dell'organizzazione testuale:

(scritto)

- pianificazione dello sviluppo della struttura testuale
- costruzione della paragrafazione e adeguatezza dei connettivi semantici e testuali tra le parti del testo
- assenza di ripetizioni di concetti; uso della tipologia di scrittura richiesta o prescelta
- uso del registro lessicale specifico della tipologia di scrittura
- appropriatezza lessicale sul piano della chiarezza e della coerenza.

(orale)

- conoscenza degli argomenti;
- coerenza e chiarezza della struttura discorsiva
- assenza di ripetizioni di concetti
- uso della terminologia specifica in relazione agli argomenti
- appropriatezza lessicale

Correttezza linguistica (scritto):

- correttezza morfologica e sintattica;
- correttezza ortografica, nell'uso dei segni di interpunzione e nella grafia

PARAMETRI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SU MODELLO DELLA III PROVA ESAMI DI STATO, TIP. A E B:

- Adeguatezza della risposta rispetto alle richieste
- Conoscenza dei contenuti
- Organizzazione dell'esposizione, argomentazione, sintesi
- Controllo espressivo ed uso del lessico specifico

A seconda del tipo di verifica sono state predisposte griglie di valutazione che hanno declinato i criteri sopra esposti in parametri misurabili anche a punti.

Per gli scritti su modello della prima prova dell'esame di Stato (e per la simulazione di prima prova) si è utilizzata la griglia condivisa nel dipartimento di lettere e allegata alla relazione.

PROGRAMMA SVOLTO E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

ARGOMENTO	TEMPI
<p>Gli aspetti tecnici e strutturali della scrittura: paragrafi, lo sviluppo dei paragrafi. Le fasi di elaborazione del testo scritto, la progettazione e pianificazione, la stesura.</p> <p>Scritture argomentative e prima prova dell'esame di stato. Analisi del testo poetico e narrativo: elementi e tecniche.</p>	<p>da ottobre a marzo</p>
<p>Il Romanticismo: poetiche, visione del mondo, ruolo dell'intellettuale, società.</p> <p>Il Romanticismo in Italia. Il dibattito tra classicisti e romantici.</p>	<p>settembre ottobre</p>
<p><i>Percorso autore:</i> ALESSANDRO MANZONI</p> <p>La vita. Le opere prima della conversione. Concezione della storia e della letteratura dopo la conversione, negli Inni sacri, nella lirica patriottica e civile, nelle tragedie. La funzione del coro nelle tragedie. Il <i>Fermo e Lucia</i> e <i>I promessi sposi</i>: le diverse fasi di elaborazione dell'opera. Il romanzo storico. La polemica sul Seicento. L'idea di società. La questione della lingua.</p>	<p>ottobre novembre</p>
<p><i>Percorso autore:</i> GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vita e la formazione. Il pensiero. Il "classicismo romantico" ed rapporto con il Romanticismo italiano ed europeo. La poetica del "vago" e dell' "indefinito". I <i>Canti</i> : temi, elementi fondamentali della riflessione dell'autore, forme espressive.</p>	<p>novembre dicembre</p>
<p>Lo scenario dell'età postunitaria: le ideologie, gli intellettuali; la lingua.</p>	<p>gennaio</p>
<p><i>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano</i> Dalla commedia umana di Balzac al Naturalismo francese. Flaubert e l'impersonalità nella narrazione. Emile Zola e il romanzo sperimentale. Caratteri del Verismo italiano.</p>	<p>gennaio febbraio</p>



<p><i>Percorso autore:</i> GIOVANNI VERGA La vita e la formazione. L'adesione al Verismo. Poetica e tecnica narrativa verista. Le opere veriste: novelle e romanzi (in particolare, <i>I Malavoglia</i>)</p>	febbraio
<p><i>Dalla crisi di fine Ottocento il senso "novecentesco".</i> Il <i>Decadentismo</i>: la visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo: forme, linguaggi e tecniche espressive; temi e miti.</p>	marzo
<p><i>Da Baudelaire alla poesia simbolista</i> <i>Corrispondenze e Spleen</i> di C. Baudelaire <i>Arte poetica</i> di P. Verlaine <i>Il battello ebbro</i> di A. Rimbaud</p>	marzo
<p><i>La poetica decadente in Italia:</i> <i>Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli</i> <i>Gabriele D'Annunzio:</i> La vita di D'Annunzio: la partecipazione alla vita politica e culturale del suo tempo; i rapporti con il mercato editoriale ed il pubblico. I romanzi: dalla crisi dell'estetismo al superomismo. Le <i>Laudi</i>: la lirica di <i>Alcyone</i> <i>Giovanni Pascoli</i> La visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica. Caratteri generali della produzione poetica. Poesie da <i>Myricae</i> e da <i>I Poemetti</i></p>	marzo aprile
<p><i>Scenario del primo Novecento: le ideologie. Le avanguardie: il Futurismo. I manifesti.</i></p>	aprile
<p><i>Percorso autore:</i> LUIGI PIRANDELLO La vita e la formazione. La visione del mondo: vitalismo, crisi dell'idea di identità, relativismo conoscitivo. La poetica: l'"umorismo". Novelle, romanzi e teatro: esempi.</p>	aprile
<p><i>Percorso autore:</i> ITALO SVEVO Vita e formazione culturale. I primi romanzi. <i>La coscienza di Zeno</i></p>	maggio
<p><i>L'Ermetismo</i> Il significato di "Ermetismo". Il linguaggio ermetico. La visione del reale e la poesia "pura"</p>	maggio
<p>Incontro con l'opera: <i>L'allegria</i> di GIUSEPPE UNGARETTI</p>	maggio
<p>Incontro con l'opera: <i>Ossi di seppia</i> di EUGENIO MONTALE</p>	maggio



Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

ALLEGATO: Griglia di valutazione della simulazione di prima prova svolta il 07/05/18



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Griglia prima prova d'esame in quindicesimi

In data 7 maggio 2018 ha avuto luogo una simulazione di prima prova il cui testo sarà messo a disposizione della commissione assieme al presente documento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (IN QUINDICESIMI) APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE

Aspetti del testo					Punti 1-15
Valutazione analitica	Scarso	Insuffic	Suffic	Discreto	
Correttezza e padronanza della lingua	0	1	2	3	0 - 3
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura, proprietà lessicale.					
Efficacia Espositiva	0	1	2	3	0 - 3
Coesione testuale, uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e qualità informativa					
Organizzazione del discorso	0	1	2	3	0 - 3
Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	0 - 3
Ampiezza, padronanza, ricchezza, rielaborazione dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove. <i>Tipologia A.</i> comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione. <i>Tipologia B:</i> comprensione e utilizzo efficace dei documenti forniti. <i>Tipologia C e D:</i> coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema assegnato; capacità di collocare l'argomento nel contesto socioculturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità delle informazioni; delle idee e delle interpretazioni.					
Sviluppo critico	0	1	2	3	0 - 3
Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
Valutazione complessiva					Max 15



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. A Ordinamento

DOCENTE : Rossella Mutarello Susco

DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Nonostante l'avvicendamento di tre diversi insegnanti di lettere nel triennio abbia in parte limitato l'effettuazione di collegamenti nell'approfondimento di qualche aspetto letterario, i 15 alunni che hanno costituito il gruppo di indirizzo scientifico ordinamento della classe Quinta AOL hanno seguito senza troppe difficoltà il percorso di studio della disciplina, mostrando interesse verso gli argomenti trattati e disponibilità ad interagire con l'insegnante nelle diverse fasi del lavoro scolastico e domestico.

Lo studio della letteratura ha avuto come filo conduttore il tema del rapporto tra intellettuale e potere nel complesso periodo imperiale della storia romana e si è sviluppato per percorsi tematici e d'autore. Alcuni momenti della riflessione sui contenuti è avvenuta in modo laboratoriale, in modo particolare l'effettuazione di analisi del testo e di individuazione delle forme espressive caratterizzanti lo stile degli autori. Approfondimenti personali o letture hanno completato la trattazione di alcuni temi.

A conclusione dell'anno scolastico, le competenze risultano acquisite in modo differenziato:

- 3 alunni mostrano eccellenti competenze linguistiche e di comprensione del testo, di rielaborazione critica dei contenuti, di problematizzazione, di confronto tra modelli letterari diversi tra passato e presente
- 6 alunni sono in possesso di competenze linguistiche ed analitiche molto buone o buone, così come una conoscenza approfondita dei contenuti letterari
- 2 alunni mostrano una discreta conoscenza dei nodi concettuali della storia letteraria e una sufficiente capacità di comprensione ed analisi dei testi
- 4 alunni evidenziano una limitate competenze di analisi linguistica e retorica dei testi ma una più che sufficiente conoscenza e rielaborazione dei contenuti letterari.

Nel complesso, dunque, il livello di rendimento può considerarsi discreto.



DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

COMPETENZE TRASVERSALI:

Acquisire e interpretare informazioni.

Operare confronti e stabilire relazioni tra ambiti disciplinari diversi.

Generalizzare, astrarre, individuare collegamenti e relazioni, organizzare.

Sapere utilizzare un'espressione attenta e articolata, specifica nel lessico.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

COMPETENZE GENERALI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere testi in lingua individuando gli essenziali elementi costitutivi (linguistici, strutturali e retorico-stilistici)</p> <p>Saper confrontare aspetti caratterizzanti dei testi e degli autori e cogliere l'alterità e la continuità con i modelli della letteratura italiana e straniera</p> <p>Progettare e svolgere autonomamente un percorso di approfondimento</p>	<p>Individuare il significato globale di un testo latino cogliendone gli elementi della coesione e coerenza.</p> <p>Riconoscere, anche in modo guidato, le strutture retoriche e le scelte stilistico-formali degli autori nei testi studiati.</p> <p>Saper mettere in relazione circostanze storiche, cambiamenti socio-culturali con modi e forme dell'espressione letteraria</p> <p>Utilizzare riferimenti utili a una collocazione storico-culturale del testo.</p> <p>Individuare ed interpretare aspetti ideologici e letterari caratterizzanti i testi, in lingua e in traduzione, in relazione al genere, ai temi e agli autori trattati</p> <p>Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo</p> <p>Riconoscere i caratteri dei principali generi letterari studiati</p> <p>Esporre in modo chiaro, lineare, corretto, lessicalmente adeguato quanto studiato.</p> <p>Essere in grado di argomentare su temi di carattere letterario oggetto di studio</p>	<p>I fondamentali elementi del contesto storico, sociale, culturale dell'età imperiale</p> <p>Le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina in età imperiale con particolare riguardo all'opera degli autori trattati</p> <p>I testi d'autore sul piano dei contenuti, dell'analisi testuale</p>



METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale:

- per presentare temi, argomenti, testi, autori
- per leggere, analizzare, commentare testi
- per presentare pagine critiche o approfondimenti in chiave antropologica

Il docente presenta i testi tradotti da:

- leggere, comprendere, sintetizzare
- analizzare secondo precise metodologie di analisi testuale
- mettere in relazione testo, genere, autore, epoca

Lezione a dibattito guidato

- riconoscimento di elementi linguistici e letterari
- esposizione di opinioni, idee, teorie e costruzione di argomentazioni

Lavoro di gruppo

- approfondimenti e lavori di ricerca guidata
- svolgimento di analisi del testo

Lezione espositiva dell'alunno o del gruppo di alunni

- presentazione di approfondimenti o letture

Per lo svolgimento dei percorsi indicati, secondo le metodologie descritte, si sono utilizzati i seguenti **strumenti**:

- testo in adozione (RONCORONI – GAZICH – MARINONI – SADA, *Latinitas*, C. Signorelli Scuola) ed altri manuali scolastici, libri, risorse online
- LIM, per esempi, schemi, proiezione film
- BYOD e/o Computer (lab informatica)
- CLASSROOM

STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove di analisi del testo
- Risposte a questionari (modello III prova esami di stato, Tip. A e B)
- Verifiche orali su temi di studio
- Brevi relazioni di approfondimento personale o presentazione di letture

CRITERI DI VALUTAZIONE

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE:

- Comprensione del testo (manuale o fonti diverse)
- Conoscenza dei contenuti disciplinari linguistici e letterari



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- Correttezza nell'applicazione delle procedure analitiche
- Uso critico e strutturato delle informazioni
- esposizione chiara e lineare, organicità dell'argomentazione

PARAMETRI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SU MODELLO DELLA III PROVA ESAMI DI STATO, TIP. A E B:

- Adeguatezza della risposta rispetto alle richieste
- Conoscenza dei contenuti
- Organizzazione dell'esposizione, argomentazione, sintesi
- Controllo espressivo ed uso del lessico specifico

Per la valutazione delle prove scritte, si sono predisposte griglie sulla base degli indicatori sopra elencati.

PROGRAMMA SVOLTO E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I contenuti sono organizzati secondo una scansione cronologica, tematica, per generi di riferimento; di seguito sono indicati gli autori e le opere oggetto di studio.

Le coordinate storiche: La storia di Roma (l'età imperiale).

ARGOMENTO	TEMPI
Il quadro storico nel periodo della dinastia giulio-claudia. La politica di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone; rapporto con il senato e gli intellettuali. Contesto culturale nell'età giulio-claudia: il potere autocratico; il nuovo pubblico e il nuovo gusto.	settembre
SENECA: la figura, l'opera, il pensiero tra azione e predicazione, etica e politica. La lingua e lo stile. <u>Percorsi antologici:</u> <i>dalla cura di sé al rapporto con gli altri</i> . La schiavitù a Roma: <i>Il problema degli schiavi (antologia)</i> Le tragedie: la tragedia filosofica; i personaggi, i temi; visione della realtà. Letture personali	ottobre novembre
L'educazione a Roma. La scuola e lo stato. QUINTILIANO: la formazione dell'oratore e la restaurazione della retorica. L' <i>Institutio oratoria</i> : temi, lingua e stile. <u>Percorso antologico</u> "il maestro e il discepolo".	novembre dicembre
Il quadro storico nell'età dei Flavi (69-96 d.C.) e degli imperatori di adozione. Gli imperatori di adozione: da Nerva a Traiano (96-117 d.C.). L'età di Adriano e degli Antonini (117-192 d.C.) La letteratura nell'età dei Flavi: tra classicismo ed evasione. La letteratura nel II secolo: una letteratura frivola e provinciale.	dicembre
<i>Imperialismo e interculturalità</i> . Formazione e governo dell'impero; ripercussioni economiche e sociali. Imperialismo e romanizzazione. Il dibattito sull'imperialismo.	dicembre
TACITO: la figura, il pensiero. Gli aspetti fondamentali (strutturali, tematici e stilistici) delle opere.	gennaio febbraio



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Il potere e la storia. La concezione romanocentrica e l'imperialismo romano. I Romani e gli altri.

Percorsi antologici: *Agricola; Germania. Tacito e l'imperialismo romano. Nerone e la tragedia del potere*

Il romanzo nel mondo antico: il romanzo greco e latino.

marzo
aprile
maggio

Le forme della narrazione: Petronio e il *Satyricon*; Apuleio e le *Metamorphoses*

PETRONIO: opera, poetica e tecniche narrative. Lingua e stile del *Satyricon*

APULEIO: opere; l'autore e il suo tempo. La lingua e lo stile.

Percorsi antologici: La cena di Trimalchione; una *fabula milesia*: la matrona di Efeso. La metamorfosi dell'uomo-asino.

Percorso: "La voce di chi non ha voce": realtà e scrittura (Fedro, Giovenale, Marziale: esempi)

maggio

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : Lucilla Pavan
DISCIPLINA: Lingua e letteratura latina

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Il gruppo di dieci studenti di indirizzo scientifico linguistico della classe 5 sez.AOL. ,ha evidenziato nel corso del triennio un progresso costante sia nella partecipazione al dialogo educativo che nell'acquisizione di conoscenze e competenze .Tale risultato e' stato favorito dalla continuita' didattica che ha permesso un'interazione docente discenti continua e produttiva e lo svolgimento regolare del programma ovviamente dimensionato in relazione alla disponibilita' settimanale di due ore .

Lo studio della disciplina ha avuto come filo conduttore il tema centrale del rapporto intellettuale e potere nel complesso periodo dell'eta ' imperiale della storia romana e si è sviluppato per percorsi tematici e d'autore. . Approfondimenti personali o letture hanno completato la trattazione di alcuni temi.

A conclusione dell'anno scolastico, le competenze risultano acquisite in modo differenziato:

- 4 alunni mostrano eccellenti competenze linguistiche e di comprensione del testo, di rielaborazione critica dei contenuti, di problematizzazione, di confronto tra modelli letterari diversi tra passato e presente
- 3 alunni sono in possesso di competenze linguistiche ed analitiche buone, così come una conoscenza approfondita dei contenuti letterari

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
UNIONE EUROPEA

pon 2014-2020
M I U R

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it
PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

siamo già nel futuro

- 3 alunni evidenziano una limitata competenza di analisi linguistica e retorica dei testi , ma una più che sufficiente conoscenza e rielaborazione dei contenuti letterari.

Nel complesso, dunque, il livello raggiunto dal gruppo può considerarsi discreto.

DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

COMPETENZE TRASVERSALI:

Acquisire e interpretare informazioni.

Operare confronti e stabilire relazioni tra ambiti disciplinari diversi.

Generalizzare, astrarre, individuare collegamenti e relazioni, organizzare.

Sapere utilizzare un'espressione attenta e articolata, specifica nel lessico.



OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

COMPETENZE GENERALI	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere testi in lingua individuando gli essenziali elementi costitutivi (linguistici, strutturali e retorico-stilistici)</p> <p>Saper confrontare aspetti caratterizzanti dei testi e degli autori e cogliere l'alterità e la continuità con i modelli della letteratura italiana e straniera</p> <p>Progettare e svolgere autonomamente un percorso di approfondimento</p>	<p>Individuare il significato globale di un testo latino cogliendone gli elementi della coesione e coerenza.</p> <p>Riconoscere, anche in modo guidato, le strutture retoriche e le scelte stilistico-formali degli autori nei testi studiati.</p> <p>Saper mettere in relazione circostanze storiche, cambiamenti socio-culturali con modi e forme dell'espressione letteraria</p> <p>Utilizzare riferimenti utili a una collocazione storico-culturale del testo.</p> <p>Individuare ed interpretare aspetti ideologici e letterari caratterizzanti i testi, in lingua e in traduzione, in relazione al genere, ai temi e agli autori trattati</p> <p>Confrontare testi, temi e generi letterari in prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo</p> <p>Riconoscere i caratteri dei principali generi letterari studiati</p> <p>Esporre in modo chiaro, lineare, corretto, lessicalmente adeguato quanto studiato.</p> <p>Essere in grado di argomentare su temi di carattere letterario oggetto di studio</p>	<p>I fondamentali elementi del contesto storico, sociale, culturale dell'età imperiale</p> <p>Le linee essenziali di sviluppo della letteratura latina in età imperiale con particolare riguardo all'opera degli autori trattati</p> <p>I testi d'autore sul piano dei contenuti, dell'analisi testuale</p>

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale:

- per presentare temi, argomenti, testi, autori
- per leggere, analizzare, commentare testi
- per presentare pagine critiche o approfondimenti in chiave antropologica

Il docente presenta i testi tradotti da:

- leggere, comprendere, sintetizzare
- analizzare secondo precise metodologie di analisi testuale
- mettere in relazione testo, genere, autore, epoca

Lezione a dibattito guidato

- riconoscimento di elementi linguistici e letterari



- esposizione di opinioni, idee, teorie e costruzione di argomentazioni

Lezione espositiva dell'alunno o del gruppo di alunni

- presentazione di approfondimenti o letture

Per lo svolgimento dei percorsi indicati, secondo le metodologie descritte, si sono utilizzati i seguenti **strumenti**:

- testo in adozione (RONCORONI – GAZICH – MARINONI – SADA, *Latinitas*, C. Signorelli Scuola) ed altri manuali scolastici, libri, risorse online
- LIM, per esempi, schemi, proiezione film

STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove di analisi del testo
- Risposte a questionari (modello III prova esami di stato, Tip. A e B)
- Verifiche orali su temi di studio
- Brevi relazioni di approfondimento personale o presentazione di letture

CRITERI DI VALUTAZIONE

ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE:

- Comprensione del testo (manuale o fonti diverse)
- Conoscenza dei contenuti disciplinari linguistici e letterari
- Correttezza nell'applicazione delle procedure analitiche
- Uso critico e strutturato delle informazioni
- esposizione chiara e lineare, organicità dell'argomentazione

PARAMETRI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SU MODELLO DELLA III PROVA ESAMI DI STATO, TIP. A E B:

- Adeguatezza della risposta rispetto alle richieste
- Conoscenza dei contenuti
- Organizzazione dell'esposizione, argomentazione, sintesi
- Controllo espressivo ed uso del lessico specifico

Per la valutazione delle prove scritte, si sono predisposte griglie sulla base degli indicatori sopra elencati.



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I contenuti sono organizzati secondo una scansione cronologica, tematica, per generi di riferimento; di seguito sono indicati gli autori e le opere oggetto di studio.

Le coordinate storiche: La storia di Roma (l'età imperiale).

ARGOMENTO	TEMPI
Il quadro storico nel periodo della dinastia giulio-claudia. La politica di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone; rapporto con il senato e gli intellettuali. Nerone e il complesso rapporto con la cultura. Lo stoicismo. Contesto culturale nell'età giulio-claudia: il potere autocratico	settembre
SENECA: la figura, l'opera, il pensiero tra azione e predicazione, etica e politica. La lingua e lo stile. <u>Percorsi antologici:</u> <i>dalla cura di sé al rapporto con gli altri</i> . La schiavitù a Roma: <i>Il problema degli schiavi (antologia)</i> Le tragedie: la tragedia filosofica; i personaggi, i temi; visione della realtà. Lecture personali di approfondimento .	ottobre novembre
Il quadro storico dell'età dei Flavi e degli imperatori di adozione .	novembre
Tacito: la vita, le opere, la concezione storiografica. Tacito e l'imperialismo romano.	dicembre
Percorso sull'Agricola "Grandi uomini sono cattivi principi"	dicembre
TACITO: la figura, il pensiero. Gli aspetti fondamentali (strutturali, tematici e stilistici) delle opere. Il potere e la storia. La concezione romanocentrica e l'imperialismo romano. I Romani e gli altri. <u>Percorsi antologici:</u> <i>d; Germania. Tacito e l'imperialismo romano. Nerone e la tragedia del potere</i>	gennaio febbraio
<i>Epistolografia e biografia : Plinio il Giovane e Svetonio.</i> <i>La voce di chi non ha voce : realta' e scrittura in Fedro, Giovenale, Marziale e Persio</i> <i>Il romanzo nel mondo antico: il romanzo greco e latino.</i> Le forme della narrazione: Petronio e il <i>Satyricon</i> ; PETRONIO: opera, poetica e tecniche narrative. Lingua e stile del <i>Satyricon</i> La poetica e le tecniche narrative . <u>Percorsi antologici:</u> <i>La cena di Trimalchione; Fortunata . una fabula milesia: la matrona di Efeso .</i>	marzo aprile maggio
Apuleio : la vita e le opere. La metamorfosi dell'uomo -asino.	maggio

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



La docente Lucilla Pavan

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : Antonella MIANI

DISCIPLINA: Lingua e letteratura INGLESE

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe 5aol, che ho seguito per tutto il quinquennio, si presenta come un gruppo di studenti dalle diverse personalità, interesse, impegno e livello di competenza linguistica.

La maggior parte della classe ha comunque partecipato sempre attivamente alle lezioni dimostrando interesse e disponibilità al dialogo, stabilendo con l'insegnante un rapporto decisamente buono

In generale si distinguono 3 fasce di livello: un gruppo di studenti, alcuni con un'eccellente competenza linguistica, che hanno seguito con attenzione le lezioni partecipando sempre attivamente, apportando contributi personali ed ampliando autonomamente i propri interessi (livello raggiunto B2 ,C1 e C2); un'altra parte di studenti a volte meno interessati e comunque meno partecipativi durante le lezioni il cui livello di competenza linguistica si attesta tra il B1/B2; infine un piccolo gruppo di studenti che hanno dimostrato nel corso degli anni varie difficoltà linguistiche ed un impegno a volte superficiale e saltuario, mantenendo alcune lacune pregresse specialmente nella produzione scritta dove non sempre riescono a raggiungere risultati pienamente sufficienti.

Il rapporto con gli studenti è stato negli anni buono .

L'impegno e la puntualità nello studio della maggioranza classe sono stati in generale costanti per la maggior parte degli studenti, superficiale e saltuario per alcuni.

Nel complesso la maggioranza della classe ha raggiunto una sicurezza abbastanza soddisfacente nell'uso della lingua straniera specialmente all'orale e una più che sufficiente capacità critica nell'analizzare, approfondire e rielaborare i contenuti proposti.

I livelli di competenza linguistica vanno dal non del tutto sufficiente all'eccellente.



Due studentesse hanno partecipato l'anno scorso (2016/17) al progetto europeo Move 2.0 conseguendo la certificazione Fce. Altri studenti hanno conseguito in questi ultimi due anni la certificazione B2 e C1. Tre studenti della classe hanno inoltre sostenuto quest'anno l'esame IELTS academic.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI-ABILITA' E COMPETENZE RAGGIUNTE

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- linguistiche : gli studenti hanno acquisito una conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua, del lessico e della terminologia letteraria. che può definirsi ottima e buona per alcuni, discreta o più che sufficiente per un altro gruppo ed ancora un po' incerta e a volte non completamente sufficiente per un paio di studenti. La pronuncia e la padronanza della lingua orale sono complessivamente abbastanza buone, ottime per alcuni studenti, a volte incerte per un paio.
- Letterarie :la maggioranza degli studenti ha acquisito una conoscenza abbastanza soddisfacente e per alcuni buona o ottima degli autori e del contesto in cui essi hanno operato, dell'evoluzione della storia letteraria, delle caratteristiche stilistiche e tematiche, delle principali problematiche socio-culturali nell'ottocento e nel novecento.

Competenze

- Linguistiche: le competenze linguistico-comunicative della maggioranza della classe corrispondono o sono comunque abbastanza vicine al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, per due studenti il livello è C2, per 2 studenti il livello è C1. Un gruppo invece possiede una competenza linguistica che evidenzia ancora qualche lacuna grammaticale e lessicale allo scritto e delle incertezze nella pronuncia.
- comunicative: tutti gli studenti sanno stabilire rapporti interpersonali, comprendere una varietà di messaggi orali, sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione.
- Letterarie : la maggioranza degli studenti sa:
 - analizzare autonomamente testi non noti in prosa e versi riconoscendone caratteristiche tematiche e stilistiche
 - sostenere in modo argomentato una tesi critica data
 - riconoscere analogie e differenze fra testi
 - attribuire un testo noto a un autore studiato
 - argomentare un'interpretazione a un testo o un giudizio su di esso
 - mettere in relazione un testo o un autore con la tradizione letteraria
 - operare collegamenti significativi fra testo e contesto e collegamenti interdisciplinari
 - individuare un tema e riconoscerne la sua evoluzione nel tempo
 - esprimere motivate reazioni personali a un testo
 - attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta di materiali e strumenti di lavoro
 - stendere composizioni scritte relative a temi letterari, a testi analizzati in classe o simili, a tematiche sociali e culturali dei periodi letterari studiati

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO



La metodologia seguita è stata basata sulle categorie funzionali-nozionali del linguaggio. L'approccio alla lingua è stato comunicativo, al fine di dare agli studenti l'opportunità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione.

L'attività didattica, sotto forma di lezione frontale, è stata comunque centrata sull'allievo, che è stato informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere con l'attività intrapresa e stimolato ad esprimersi correttamente e funzionalmente.

Nelle attività ricettive orali gli alunni sono stati messi in grado di individuare il tipo di messaggio, le informazioni implicite ed esplicite, i registri utilizzati.

Ampio spazio è stato dato alla comprensione di testi scritti di diverse tipologie.

Gli studenti sono stati aiutati a individuare l'organizzazione di un testo distinguendone le diverse parti e la loro funzione, a individuare il tipo di testo, a reperire le informazioni implicite ed esplicite. Sono state anche qui attivate strategie di comprensione e di decodificazione differenziate in quanto correlate ai diversi tipi di testo e agli scopi della lettura.

Centro focale dell'approccio didattico e "protagonista" diretto dell'idea di letteratura proposta agli studenti sono stati la comprensione e l'apprezzamento del testo letterario, colto nelle sue valenze linguistiche e letterarie, presentato sempre con attività che ne hanno incoraggiato e facilitato l'analisi e l'interpretazione. Si è cercato di incoraggiare un avvicinamento attivo e ragionato dello studente al testo, mediante attività di analisi del testo organizzate come segue:

- attività di pre-reading, che anticipano problemi e tematiche contenute nel testo
- attività di comprensione, in cui lo studente attua tecniche di lettura, di riconoscimento delle caratteristiche del testo e di comprensione del messaggio presente
- attività di contestualizzazione che mirano alla ricostruzione delle coordinate socio-letterarie entro cui il testo analizzato si situa

Si è infatti cercato di operare un'interazione dell'approccio testuale con quello cronologico e la lettura dei testi è stata sempre accompagnata da considerazioni sul contesto sociale e letterario che è stato analizzato nelle sue ramificazioni dominanti.

Gli autori, i testi e le tematiche letterarie affrontate sono inoltre state contestualizzate nell'ambiente storico e artistico-letterario europeo operando collegamenti interdisciplinari,

La produzione scritta è stata centrata principalmente nella stesura di testi descrittivi e argomentativi, nella rielaborazione di appunti e commenti sui testi letterari letti.

Le verifiche in classe sono state sempre di tipologia B (2 o 3 quesiti con risposte min.10/max.20 righe).

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche hanno accertato in quale misura gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Esse sono state perciò formative oltre che sommative, intese come momenti mirati a guidare e a correggere l'orientamento dell'attività didattica. Hanno fornito agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro la capacità di autovalutazione. Hanno compreso procedure di osservazione sistematica e continua delle competenze



dei singoli alunni (correzione delle attività assegnate per casa e interrogazione sui gruppi di autori o argomenti durante lo svolgimento del modulo) oltre a momenti di verifica più formalizzati alla fine di ogni modulo.

Le verifiche orali hanno accertato la competenza linguistica raggiunta dall'allievo (in termini di pronuncia, intonazione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale), la conoscenza dei temi proposti (esposizione su argomenti di carattere letterario), la capacità critica, di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi.

Le verifiche scritte sono stati momenti più formalizzati centrati sulla comprensione di testi scritti di tipo più soggettivo come per esempio domande sul testo o sulle varie tematiche letterarie affrontate.

Le verifiche in classe sono state solo di tipologia B (2 o 3 quesiti con risposte min.10/max.20 righe).

Durante le simulazioni di terza prova è stato consentito l'uso del dizionario bilingue.

In armonia con la programmazione dell'attività didattica per l'insegnamento della lingua straniera approvata dal coordinamento di Lingue per il corrente anno scolastico, in ciascun quadrimestre sono state effettuate non meno di quattro verifiche (tre nel primo quadrimestre poiché più corto), tra scritto e orale, tra cui due terze prove su argomenti di carattere letterario (tipologia B).

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati hanno seguito i parametri concordati dal Coordinamento Lingue .

La valutazione di fine anno ha tenuto conto dei risultati delle prove svolte in itinere, dell'impegno dell'allievo, della sua partecipazione ed interesse al dialogo didattico-educativo, delle strategie di apprendimento adottate, del grado di autonomia elaborato nell'organizzazione delle conoscenze e nella rielaborazione dei contenuti, delle caratteristiche cognitive di ciascun allievo, della progressione rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione delle prove orali hanno tenuto conto di :

- 1) conoscenza dei contenuti
- 2) correttezza nell'uso della lingua (grammatica, lessico, pronuncia e intonazione, sintassi)
- 3) efficacia espressivo/argomentativa.

I criteri di valutazione delle prove di produzione scritta hanno considerato i seguenti aspetti:

- 1) conoscenza dei contenuti
- 2) correttezza espressiva (grammatica, lessico, sintassi)
- 3) capacità di rielaborazione, capacità di sintesi ed argomentazione



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

La scala di valutazione adottata va da 1 a 10.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE:

VALUTAZIONE TEST TIPOLOGIA B esame di stato (IN DECIMI e QUINDICESIMI)

	Total.insuff 0-2 (0-3)	Grave insuff. 3 (4-5)	Scarso 4(6-7)	Mediocre 5 (8-9)	Suff. 6 (10-11)	Buono 7-8 (12-13)	Ottimo 9-10 (14-15)
Contenuti: conoscenza dell'argo mento, completez za e pertinenza della trattazione							
Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica, di sintesi e argomenta zione							

VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE IN DECIMI

	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Suff. 6	Non suff. 5	Insuff. 4	Grav. insuff. 3
Qualità dell'esposizi one	Chiara e precisa (Fluency)	Chiara	Coerente e lineare	Coerente con qualche incertezza	Incerta	Confusa	Poco o per niente comprens ibile
Cono scienza degli argomenti	Appro fondita articolata	Ampia significativ a	Esprime concetti chiave e dati significativi	Esprime concetti semplici ma collegati	Imprecise	Frammenta rie Parziali	Nulle



Tipo di rielaborazione	Capacità di analisi/sintesi e di effettuare rigorose argomentazioni	Capacità di effettuare precise analisi/sintesi	Capacità di effettuare adeguate analisi/sintesi	Capacità di utilizzare strumenti logici adeguati	Carente organizzazione logica	Inadeguata organizzazione logica	Nulle
Correttezza grammaticale	Rigorosa	Precisa	Corretta	Nel complesso corretta	Incerta	Scorretta	Nulla
Proprietà lessicale micro linguistica	Ampia Precisa	Specifica	Abbastanza specifica	Adeguate	Limitata	Inadeguata	Nulla
Pronuncia Intonazione	Ottima	Buona	Corretta	Nel complesso corretta	Vizi di pronuncia e di intonazione	Scadente	Del tutto scorretta

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti disciplinari

Dal testo Spiazzi Tavella "*Only connect New Directions*" edizione blu, **VOL 1 e VOL 2**, Zanichelli:

ROMANTICISM

Historical, social and literary background (2 ore) pp. D11-18

W. Wordsworth (2 ore) pp D 45-46

" *Daffodils* " p.D50

"*Lines composed upon Westminster abbey*" pp.D 51-52

S.T Coleridge (4 ore) pp. D 54-55



From: "The rime of the ancient mariner" from part 1,3,7 (pp. D56-D65)

P.B.Shelley (3 ore) pp.D71-72

" Ode to west wind"pp.D73-75

J.Keats (2 ore) pp.D 76-77

" Ode on a Grecian urn" pp D 78-79

G.G Byron (2 ore) pp D66-67

from " Childe Harold's pilgrimage" (pp. D68-70):

" Self-exiled Harold"

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and literary background pp. E 4-7, E 13-19 (4 ore)

C.Dickens pp. E29-30, 34 (3 ore)

From " *Hard times*" (pp.E34-38) :

"Nothing but facts" p.E 35

"Coketown" pp. E36-38

R.L.Stevenson pp. E60-61 (2 ore)

From: " *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*":

"Jekyll's experiment" (pp.E62-64)

Victorian poetry: The dramatic monologue p.E22

R. Browning (2 ore)

" *My last Duchess*" p. E 23-24

" *Porphyria's lover*"(fotocopia)



Victorian Aestheticism (E 25-26) (1 ora)

O.Wilde (pp. E65-66)

Novel: from “ *The picture of Dorian Gray*” pp. E67-76 (6 ore)

“ Live your life now!”(fotocopia)

“ Basil’s Hallward ”

“ Dorian’s hedonism” (fotocopia)

“ Dorian’s death”

Victorian Drama (p.E27)

from “ *The importance of being Earnest*” pp.E77-80 (4 ore)

“Mother’s worries”

Visione dei film

THE MODERN AGE

Historical, social, literary background pp.F 4-16 (3 ore)

Modernism (pp.17-18)

THE MODERN NOVEL (pp.F22-23)

The interior monologue (pp.F24-25) (1 ora)

J.Joyce (pp.F85-86)

From “ *Dubliners*” :

“ Eveline” pp.F 87-92 (3 ore)

From “*Ulysses*” :

“ The funeral” (pp.F97-98)

“ Inside Boom’s mouth” (p.F25)



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

"Molly's Monologue" (p.F26) (4 ore)

J.Conrad pp.F58-59 (4 ore)

From "*Heart of Darkness*"(p. F 58-59)

"The Chain-gang" (pp. F62-65)

Film: "Apocalypse now"

G.Orwell (p.F 109-110) (2 ore) *

From "*Nineteen eighty-four*" (p. F115-116) *:

" Newspeak"(p. F117-120)*

POETRY*

The War poets (2 ore)

W. Owen *

" Dulce et decorum est"(F41)*

R.Brooke *

"The soldier" (F40)*

Modernist poetry*

T.S.Eliot p. F44-45 (3 ore)*

From "*The waste land*"(p. F46-47):*

" The fire sermon" (p.F50-51)*

W.H.Auden (F52-53) (2 ore)*

" The unknown citizen" (F56-57)*

AMERICAN LITERATURE *

Historical social and cultural background (1 ora):



The United States between the World wars (p.F10-11)*

The Great Depression of the 1930s in the USA(p.F12-13)*

*F.S Fitzgerald pp F27-28 p .F121) (4 ore) **

*From " The Great Gatsby"(p. F122-123)**

" Nick meets Gatsby" (p. F123-126)*

" Boat against the current" (fotocopie)*

visione del film

L'approccio adottato ha privilegiato l'analisi dei testi, le tematiche affrontate dagli autori e il contesto letterario in cui gli stessi hanno vissuto introducendo solo una visione GENERALE del contesto storico e politico e cenni sulla biografia degli stessi autori.

Quanto sopra evidenziato con asterisco *e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

L'insegnante

Antonella Miani



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5^AAol
DOCENTE : Roberta Valmarana
DISCIPLINA: Francese

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Il gruppo classe che segue l'insegnamento della lingua francese è composto da 10 studenti e si configura come un piccolo gruppo coeso con cui è stato semplice confrontarsi, malgrado la classe mi sia stata affidata soltanto quest'anno e abbia visto nel corso del quinquennio un alternarsi di numerosi docenti.

Durante l'anno gli studenti hanno dimostrato impegno e interesse per lo studio della letteratura e sono stati disponibili a partecipare al dialogo educativo, sapendo fornire risposte che andavano al di là della semplice memorizzazione dei dati, e dimostrando di essere in grado di capire ed affrontare le tematiche proposte anche con sensibilità personale.

Il livello raggiunto è nel complesso soddisfacente: quasi metà della classe si attesta sul livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, con elementi anche ottimi (sia nella produzione scritta che orale) che si apprestano infatti ad affrontare la relativa prova di certificazione. Soltanto due studenti presentano qualche incertezza sia nello scritto che nell'orale, ma hanno comunque raggiunto risultati più che sufficienti.

DIDATTICA

OBIETTIVI TRASVERSALI

Capacità di comprensione:

La classe è in grado di osservare e comprendere in particolare testi di uso comune, opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche caratterizzanti l'ambito culturale/multiculturale della lingua studiata.

Sa comprendere correttamente i messaggi attraverso la decodificazione del contesto situazionale e dei registri linguistici.

Capacità espressiva:

La classe è capace di usare la lingua e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti e di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli.

Capacità logico-critica:

La classe ha acquisito un metodo discreto di lettura e interpretazione di testi e contesti storici, sociali e culturali con la consapevolezza della complessità culturale del contesto linguistico.

Gli studenti hanno sufficientemente sviluppato le capacità di indagine analitica, sintetica e critica e sono in grado di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

Infine, sono in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.

Capacità comportamentali:



La classe ha saputo confrontarsi con la cultura degli altri popoli, ha saputo rispettare i propri doveri e ha esercitato i propri diritti. Le regole della convivenza civile sono sempre state osservate.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

La classe nel suo insieme sa:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse;
- stendere composizioni scritte relative a temi letterari, a testi analizzati in classe o a tematiche di carattere generale con particolare attenzione per la tipologia prevista dalla Terza Prova dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda invece le capacità di:

-analizzare criticamente i prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici, letterari e non, dell'epoca contemporanea o del passato) confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate,

-riportare analiticamente e sinteticamente il contenuto di un testo nelle sue idee chiave, commentare i testi letti, discutere ed argomentare mettendoli in relazione con l'autore, il contesto storico, sociale e culturale,

alcuni alunni hanno un approccio critico e sanno gestire in modo articolato le proprie conoscenze, creando collegamenti, altri si limitano a riproporre i concetti studiati senza rielaborarli.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Le lezioni si sono sempre svolte in lingua straniera e così è stato richiesto di esprimersi agli studenti. Gli autori sono stati inquadrati nel loro contesto storico e sociale e la biografia degli stessi è stata presentata nei aspetti più significativi in relazione alla loro produzione letteraria. Si è sempre partiti dall'analisi testuale stimolando gli studenti ad avere un approccio attivo nei confronti del testo e guidandoli a scoprire i diversi livelli di significato e le peculiarità stilistiche e compositive.

Il 90% delle ore di insegnamento si è svolto sotto forma di lezione frontale e partecipata, con visione di film e letture. Il restante è consistito nella trattazione da parte degli studenti di esercizi, ricerche, commenti ad un tema o analisi di testi.

Testo in adozione : Avenir 2 Anthologie culturelles de langue française, M.C.Jamet, Valmartina

Sono stati utilizzati anche: fotocopie di testi e brani, film e video.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il primo trimestre è stato dedicato allo studio del romanticismo: Chateaubriand, Mme de Staël, Senancour, Lamartine, Vigny, nel mese di gennaio si è proseguito con Victor Hugo e si sono dedicate anche alcune ore alle canzoni, alle tematiche e al contesto culturale presentato nello spettacolo *Saint Germain de Prés* a cui gli studenti hanno assistito presso il Teatro Toniolo il 18 gennaio.



Nel secondo quadrimestre, a partire da febbraio, si è continuato con il romanzo realista con Stendhal, Balzac e Flaubert per finire con il naturalismo e Zola. Nel mese di maggio sono stati affrontati Baudelaire e Rimbaud per proseguire con una lettura sull'esistenzialismo di Sartre, al quale si era già accennato in occasione della visione dello spettacolo *Saint-Germain de Prés*, e concludere infine con Camus. Ciascun argomento è stato trattato utilizzando da un minimo di due a un massimo di quattro-cinque ore.

PROGETTI REALIZZATI

Dal mese di gennaio 5 alunni hanno frequentato un corso di avviamento alla preparazione della certificazione DELF B2 della durata di 10 ore e dal mese di marzo, fino alla fine di aprile, hanno seguito 10 ore di lezione con personale madrelingua, sempre finalizzate alla preparazione dell'esame.

STRUMENTI DI VERIFICA

Tipologia delle prove scritte:

- analisi del testo solo di tipo narrativo;
- argomentazione su temi letterari;
- risposte aperte a domande di carattere storico-letterario;
- comprensione di articoli non letterari livello B2.

Tipologia delle prove orali:

Verifica, partendo essenzialmente dal testo letterario e dalle letture individuali, delle conoscenze, delle competenze linguistiche e delle capacità rielaborative e critiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- competenza espressiva (sintassi, grammatica, lessico);
- capacità di analisi e di riflessione;
- capacità di sintesi;
- conoscenze delle tematiche in oggetto;
- elaborazione personale delle nozioni;
- creatività ed originalità nella trattazione dell'argomento.

Tabella utilizzata per la valutazione delle prove scritte:

	Total. insuff. 0-2	Grave insuff. 3	Scarso 4	Mediocre 5	Suff. 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Contenuti: conoscenza dell'argomento, completezza e pertinenza della trattazione							
Correttezza							



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica							
Capacità di sintesi e argomentazione							

Tabella utilizzata per la valutazione delle prove orali:

	Grav. insuff. 3	Insuff. 4	Non suff. 5	Suff. 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9-10
Qualità dell'esposizione	Poco o per niente comprensibile	Confusa	Incerta	Coerente con qualche incertezza	Coerente e lineare	Chiara	Chiara e precisa (Fluency)
Conoscenza degli argomenti	Nulla	Frammentaria Parziale	Imprecisa	Esprime concetti semplici ma collegati	Esprime concetti chiave e dati significativi	Ampia e significativa	Approfondita articolata
Tipo di rielaborazione	Nulla	Inadeguata organizzazione logica	Carente organizzazione logica	Capacità di usare strumenti logici adeguati	Capacità di effettuare adeguate analisi e sintesi	Capacità di effettuare precise analisi e sintesi	Capacità di analisi e sintesi e di effettuare rigorose argomentazioni
Correttezza grammaticale	Nulla	Scorretta	Incerta	Nel complesso corretta	Corretta	Precisa	Rigorosa
Proprietà lessicale microlinguistica	Nulla	Inadeguata	Limitata	Adeguate	Abbastanza specifica	Specifica	Ampia Precisa
Pronuncia	Del tutto	Scadente	Vizi di	Nel	Corretta	Buona	Ottima



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Intonazione	scorretta		pronuncia e intonazione	complesso corretto			
-------------	-----------	--	-------------------------	--------------------	--	--	--

PROGRAMMA SVOLTO

L'ÈRE ROMANTIQUE

Chateaubriand L'étrange blessure (Réné)

Vague à l'âme (Génie du Christianisme)

Mme de Staël L'alliance de l'homme et de la nature (De L'Allemagne)

Senancour L'exaltation des sommets
Lettre XXIV
(Oberman)

Lamartine Le Lac
L'automne
(Les Méditations poétiques)

A. De Vigny Le mort du loup (Les Destinées)

G.de Nerval El Desdichado (Les Chimères)

V. Hugo Souvenir de la nuit du quatre (Les Châtiments)
L'alouette
La mort de Gavroche
Livre I chapitre X La descente
(Les Misérables)

LE ROMAN RÉALISTE

Balzac L'odeur de la Pension Vauquer
La soif de parvenir
Parvenir
Je veux mes filles
(Le Père Goriot)

Stendhal Un père et un fils
Premiers regards, premier bonheur
Plaidoirie pour soi-même
(Le Rouge et le Noir)

Fabrice à Waterloo (la Chartreuse de Parme)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Flaubert Lectures romanesques
Le bal
Maternité
(Madame Bovary)

LE ROMAN NATURALISTE

E. Zola L'alambic
Gervaise cède à la tentation
(L'Assommoir)
L'Affaire Dreyfus

LA MODERNITÉ POÉTIQUE

Baudelaire L'albatros
Correspondances
Spleen
Idéal
(Les Fleurs du Mal)

Rimbaud **Aube (Illuminations)**
Lettre du voyant (estratto)

EXISTENTIALISME ET HUMANISME

Sartre **L'existentialisme est un humanisme (estratto)**

Camus **Aujourd'hui maman est morte**
Alors j'ai tiré
(L'Étranger)

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

DOCENTE prof. Emanuele Cecchinato **DISCIPLINA** Storia **CLASSE** 5AOL A.S. 2017/2018

<p>Obiettivi educativi e didattici</p>	<p>Le finalità dello studio delle discipline storiche sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea, mondiale e coordinati in asse spazio temporale • cogliere le radici del presente nel passato ampliando il proprio orizzonte culturale • mettere a confronto storie, contesti, luoghi, culture diverse • cogliere nella dimensione della "diversità" elemento non discriminante ma anzi fattore di arricchimento umano e culturale • cogliere il rapporto causa-effetto come elemento fondante della disciplina storica • usare correttamente le fonti come strumento indispensabile della comprensione degli eventi per un approccio epistemologico nello studio della storia
<p>Obiettivi trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper collocare eventi e fenomeni in asse spazio-temporale • cogliere relazioni e rapporti di causa-effetto tra gli eventi oggetto di studio e nei fenomeni economici, sociali, geo-politici • saper costruire mappe concettuali, schemi, schedatura di appunti • saper usare strumenti e lessico specialistico della disciplina di studio • saper individuare le informazioni principali di testi di diversa tipologia • confrontare società diverse in asse spazio-temporale attraverso parametri di tipo socio-economico, culturale, politico-istituzionale • esporre in modo chiaro, lineare, corretto quanto studiato
<p>Contenuti disciplinari, loro organizzazione e competenze attese</p>	<p>Contenuti disciplinari</p> <p>Storia:</p> <p>⌚ L'inizio della società di massa in Occidente;</p>



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ L'età giolittiana; ⌚ La prima guerra mondiale; ⌚ La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; ⌚ La crisi del dopoguerra; ⌚ Il fascismo; ⌚ La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; ⌚ Il nazismo; ⌚ La shoah e gli altri genocidi del XX secolo; ⌚ La seconda guerra mondiale; ⌚ L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. ⌚ Il secondo dopo guerra: la guerra fredda. <p>Per quanto riguarda lo studio della Costituzione nel corso dell'anno scolastico verrà in particolare considerata la parte relativa ai principi fondamentali. Cittadinanza e Costituzione Repubblicana: Storia dei diritti umani Diritti e doveri dei cittadini (parte prima della Costituzione della Repubblica italiana). Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali.</p> <p>Competenze Lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> * tematizzare in modo coerente i fatti storici studiati * individuare e selezionare le informazioni da testi e fonti diverse * usare un registro e un lessico coerente con la disciplina * distinguere fatti, concetti, valutazioni * saper elaborare una mappa concettuale e una linea del tempo * spiegare, in termini gradualmente problematici, la ricostruzione degli eventi storici * acquisire dallo studio storico la dimensione etica e civile delle relazioni umane, rispetto per l'altro e consolidamento del senso di responsabilità individuale e collettiva
<p>Metodi e strumenti di insegnamento (vanno indicate anche le attività disciplinari e interdisciplinari nonché le attività di consolidamento pianificate dal docente)</p>	<p>Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> * presentazione dell'argomento oggetto di studio * lettura e analisi di testi e/o fonti diverse <p>Lezione partecipata</p> <ul style="list-style-type: none"> * correzione di esercizi * esposizione di idee, opinioni, costruzione di argomentazioni * mappe concettuali e schemi riassuntivi: cronologie ed altre scansioni per problemi * esecuzione di esercizi strutturati e di analisi di documenti <p>Lezione espositiva individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> * presentazione di lavoro di ricerca * presentazione di approfondimenti
<p>Materiali di cui ci si avvale</p>	<p>Libri di testo, fotocopie, bibliografia/sitografia</p>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Strumenti di verifica	Sono previste due prove di verifica nel I quadrimestre, tre nel II periodo. Oltre alle interrogazioni. Recupero Il recupero consiste in: 1. studio individuale con percorso di recupero assegnato dal docente 2. in itinere nelle ore curricolari Si fa riferimento, comunque, a quanto indicato dal PTOF e a quanto previsto dal Dipartimento di Storia e Filosofia.
Criteri di valutazione	Per quanto riguarda il conseguimento della sufficienza in termini di standard si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF, così come per ogni altro criterio di valutazione. Le valutazioni intermedie e finali terranno conto, inoltre, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel lavoro scolastico, nonché della progressione rispetto ai livelli di partenza.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2017-18

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5 sez. AOL

DOCENTE : GAVAGNIN PIETRO

DISCIPLINA/E: FILOSOFIA

Libro di testo in adozione: Reale Antiseri, Storia della filosofia, La Scuola

Si è fatto uso come riferimento fondamentale per la "linea diacronica della storia della filosofia", ai materiali (a disposizione degli studenti) posti sul mio sito

www.pgava.net nella sezione "Materiali di Filosofia => Materiali.

"PROGRAMMA SVOLTO"

(il dettaglio sarà consegnato a fine anno scolastico")

Elementi culturali in programma.

FILOSOFIA

Argomenti:

1) Immanuel Kant



2) I Dibattiti sulle aporie del Kantismo e del concetto di Cosa in Sé e i preludi dell'Idealismo

3) Johann Gottlieb Fichte

4) Friedrich Wilhelm Schelling (Cenni)

5) Georg Wilhelm Friedrich Hegel e l'Idealismo Assoluto

6) La Destra e la Sinistra Hegeliana

- a) Ludwig Feuerbach
- b) Karl Marx

7) I grandi contestatori del sistema Hegeliano

- a) Arthur Schopenhauer
- b) Soren Kierkegaard

8) Il positivismo: Lineamenti generali

9) Per una comprensione della cultura e della filosofia del 1900

- a) Nietzsche.
 - b) Caratteri dell'esistenzialismo
 - c) Sigmund Freud **DIDATTICA**
- Metodi e Mezzi di insegnamento**

MEZZI

Per raggiungere i miei obiettivi (si veda più oltre) mi sono servito dei seguenti mezzi.

Innanzitutto lezioni frontali-partecipate.

Ho usato con sistematicità spiegazioni e chiarimenti di tipo frontale, stimolando domande o dibattito anche pluridisciplinare, soprattutto per integrare il testo in adozione.

Altri mezzi usati sono stati la visione di documenti filmati (film o documentari) a corredo di lezioni o di letture effettuate.

Altro metodo utilizzato è stato quello di approfondire alcuni argomenti con delle ricerche e relazioni preparate da singoli alunni anche associati tra loro.

E' stata utilizzata spesso anche la libera discussione guidata prendendo come pretesto le occasioni che l'anno scolastico, i problemi nazionali e internazionali, le attività scolastiche hanno offerto.

Spazi e Tempi del percorso formativo

E' stata prevalentemente utilizzata l'aula scolastica che è dotata (come tutte le aule) di LIM e di PC connesso alla rete. Sporadicamente sono stati utilizzati anche i laboratori di informatica.

Progetti comuni di dipartimento realizzati

La classe ha partecipato alle giornate "istituzionalmente previste" della Giornata della Memoria e del ricordo

Obiettivi trasversali:

Tra gli obiettivi esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" si assumono in particolare i seguenti:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Obiettivi specifici per la disciplina (FILOSOFIA)

Lo studente dovrà acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.

Abilità e Competenze

- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- Aver acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

VALUTAZIONE

Criteri e strumenti di valutazione

Per quanto riguarda i criteri specifici di valutazione si rimanda al "Quadro di riferimento per la valutazione di storia e di filosofia".



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Le verifiche sono state 3-4 per periodo, orali e/o scritte. Le prove scritte prevalentemente hanno fatto riferimento ad uno o più testi e generalmente sono state del tipo "risposta aperta".

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su tre momenti fondamentali di applicazione del sapere: *comprensione del testo*, *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.

Per la *comprensione del testo* si intendono valutare:

- la capacità di mettere in luce la tesi centrale proposta dall'autore, rispetto a quelle collaterali;
- la capacità di cogliere lo stile argomentativo dell'autore;
- la capacità di esposizione e di organizzazione logica dei contenuti;
- la capacità di comprensione analitica dei contenuti;
- la capacità di argomentazione documentata sulla base del testo.

Per la *contestualizzazione*:

- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;
- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.

Per la *padronanza lessicale*:

- la capacità di comprensione dei termini;
- la capacità di comprensione delle metafore o delle immagini utilizzate nel testo;
- la capacità di utilizzare il lessico del testo;
- la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.

Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati chiamati a riflettere, con molta concretezza, sui temi della valutazione e, soprattutto, dell'autovalutazione.

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E FILOSOFIA

Gravemente Insufficiente 3 – 4

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - apprendimento molto frammentario e disomogeneo

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - non sa individuare i concetti chiave ed è in difficoltà anche a stabilire semplici collegamenti

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - molto scorretto nell'espressione, spesso incoerente nell'articolazione del discorso

Insufficiente 5

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - apprendimento meccanico; conosce solo parzialmente e con imprecisioni i temi proposti

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - pur aiutato, è in grado di effettuare solo analisi limitate e sintesi parziali; riesce ad applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, ma commettendo errori

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - linguaggio lessicalmente povero e con improprietà a livello espressivo; argomentazione elementare

Sufficiente 6

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare un tema

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - sa cogliere i momenti fondamentali dell'analisi (pur senza approfondire); sa



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

sintetizzare le conoscenze con qualche aiuto da parte dell'insegnante; sa applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori sostanziali

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - espressione sostanzialmente corretta, anche se lessicalmente modesta; argomentazione poco più che elementare ma sufficientemente chiara

Discreto 7

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni richieste

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti anche se solo parziali; è in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se non approfondite

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - espressione sostanzialmente corretta e appropriata, articola il discorso in modo coerente

Buono 8

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - organizza in modo adeguatamente approfondito e sicuro le conoscenze e le procedure; è capace di valutazioni autonome abbastanza complete

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - si esprime con linguaggio corretto e articola il discorso in modo organico

Ottimo 9 – 10

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - ha appreso gli argomenti in modo sicuro e, a volte, originale

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - ha una visione organica e completa degli argomenti e delle procedure; è capace di valutazioni autonome adeguatamente complete e approfondite

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - utilizza un'espressione fluida e verbalmente ricca; argomenta con facilità e proprietà

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : NUZZO MARIEVA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

DIDATTICA

- **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**



In relazione alla programmazione curricolare la classe ha raggiunto un livello di conoscenza degli argomenti proposti mediamente più che sufficiente, ed in parte, buono ed ottimo. Una parte considerevole degli studenti è stata in grado trarre profitto dalle lezioni sviluppando autonoma capacità critica; in altri casi l'assimilazione dei contenuti, pur nozionistica, è stata scolasticamente apprezzabile. Precisi e puntuali nel rispetto delle consegne hanno di mostrato partecipazione ed interesse per la disciplina. L' impegno è stato costante e supportato, in alcuni casi , da curiosità intellettuale e culturale. Non sono mancati interventi di riflessione personale. Dal punto di vista delle competenze relative alla filosofia gli allievi si sono dimostrati in grado di riconoscere le peculiarità della disciplina a l'apparato terminologico- concettuale è generalmente corretto .

La riduzione delle ore settimanali a due non ha consentito lo sviluppo completo del programma. Ciò posto non si sono potuti svolgere alcuni argomenti relativi, soprattutto, alla parte finale del programma.

- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Per quanto concerne i metodi è stata adottata prevalentemente la lezione frontale supportata dalla lettura ed analisi del testo filosofico. Veniva stimolata la partecipazione attiva finalizzata anche alla valutazione. Come mezzi sono stati utilizzati gli appunti delle lezioni e materiale fotocopiato fornito dall'insegnante.

MANUALE IN ADOZIONE :

G.REALE, D.ANTISERI, Storia del pensiero filosofico e scientifico, Vol. 2B e Vol. 3, La Scuola , Brescia 2013.

STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state effettuate verifiche orali su porzioni del programma di una certa ampiezza, formalizzate e in ore prefissate e concordate. Si è inoltre proceduto a verificare in forma non strutturata, sempre oralmente, il livello di attenzione e assimilazione posseduto dagli alunni.

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Ho valutato non solo le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite, ma anche l'interesse e la partecipazione.

- **PROGRAMMA SVOLTO**

LA FILOSOFIA DELL'INFINITO



HEGEL

Identità di Realtà e Razionalità;

La Dialettica;

Il superamento del finito nell'infinito;

La Fenomenologia dello Spirito (Dialettica Servo Padrone)

L' Enciclopedia delle scienze filosofiche (Logica, Filosofia della Natura e Filosofia dello Spirito)

Lineamenti di filosofia del diritto (Famiglia, Società Civile e Stato)

LA FRATTURA POSTHEGELIANA

Schopenhauer ; Il Mondo come Volontà e Rappresentazione; la corporeità.

Feuerbach : L' alienazione religiosa.

Kierkegaard : L' esistenza del singolo.

I MAESTRI DEL SOSPETTO (Ricoeur)

Marx : Analisi e rovesciamento del capitalismo.

Nietzsche: Apollineo e Dionisiaco; la Morte di Dio; L'Eterno Ritorno dell'Uguale; l' Oltreuomo.

Freud: La scoperta dell'inconscio.

POSITIVISMO

ESISTENZIALISMO DI HEIDEGGER

Essere e tempo;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LA SVOLTA (Questo argomento è posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento , che coincide con la data di approvazione in C.d.C, e la data effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermata in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.)

TESTI

Hegel : la dialettica Servitù e Signoria;

Ricoeur : I maestri del sospetto;

Marx: XI tesi su Feuerbach ;

Nietzsche: *Dio è morto* e *Il peso più grande* (Aforisma 125 e 341 della *Gaia Scienza*);

Heidegger : Selezione di testi tratti da *Essere e Tempo* .

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : Gosparini Stefano

DISCIPLINA: Matematica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe si presenta molto differenziata per personalità, interesse, impegno e livello di competenze acquisite. La maggior parte della classe ha partecipato sempre attivamente alle lezioni dimostrando interesse e disponibilità al dialogo, stabilendo con l'insegnante e tra studenti un buon rapporto.



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

In generale si distinguono 3 fasce di livello: un gruppo di studenti, alcuni con ottima predisposizione allo studio della materia, hanno seguito con attenzione le lezioni partecipando attivamente, apportando contributi personali ed ampliando autonomamente i propri interessi; un'altra parte di studenti meno partecipativi ha raggiunto comunque un livello di competenze matematiche più che sufficiente; infine un piccolo gruppo di studenti che hanno dimostrato nel corso degli anni varie difficoltà di tipo algebrico o logico deduttivo, ed un impegno a volte superficiale e saltuario, mantenendo alcune lacune pregresse, non sono riusciti a raggiungere risultati pienamente sufficienti.

L'impegno e la puntualità nello studio della maggioranza classe sono stati in generale costanti per la maggior parte degli studenti, superficiale e saltuario per alcuni. Nel corso dell'anno sono state proposte attività didattiche legate alle Olimpiadi di Matematica e ad alcuni giochi matematici di eccellenza come La gara di Modellizzazione Matematica (Univ. Perugia) e gara internazionale di matematica (Univ Bocconi). Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato ad un progetto di approfondimento della materia in preparazione all'esame di stato.

DIDATTICA

- OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Capacità di osservare e comprendere:

capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

2. Capacità espressiva:

capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
consapevolezza della sua complessità;
sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:

disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
capacità di rispettare le regole della convivenza civile

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

L'obiettivo finale è stato raggiunto da quasi tutta la classe e prevedeva un approfondimento del metodo di studio della materia e una capacità operativa basata sulla corretta scelta delle tecniche di calcolo algebrico, geometrico, goniometrico e analitico, al fine di risolvere problemi simili a quelli proposti per l'esame di Stato ed una serie di competenze che possano permettere il proseguimento degli studi universitari con serenità. Un ulteriore obiettivo raggiunto è l'aumento di interesse per la matematica vista sia come linguaggio specifico sia come strumento di applicazione alle scienze in generale, tenendo presente anche le possibili scelte universitarie a conclusione del Liceo. L'insegnamento della matematica, insieme con le altre discipline, concorre allo sviluppo dello spirito critico, alla promozione umana ed intellettuale degli alunni, con le seguenti finalità:

- acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali;



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- sviluppo di capacità di analisi e di sintesi;
- attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- conoscenza dello sviluppo storico della disciplina e delle sue interazioni con altri campi del sapere.

Alla fine del triennio gli allievi in generale sono in grado di:

- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- costruire procedure di risoluzione di un problema;
- conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;
- inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali;
- sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici;
- cogliere alcune interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale con uso della LIM: in cui ho trattato gli argomenti previsti tenendo presente degli strumenti matematici acquisiti dagli allievi e dei prerequisiti richiesti dalle varie unità.

Metodo del "coinvolgimento partecipativo", che si attua attraverso una serie di domande e risposte in cui gli allievi hanno potuto chiarire i loro dubbi e dove ognuno ha potuto prestare la massima attenzione alla lezione.

Metodo del Problem solving per permettere agli allievi di rafforzare la propria autonomia e di consolidare le conoscenze.

Ho proposto molti esempi ed esercizi per far comprendere le regole matematiche attraverso il loro utilizzo.

Ho utilizzato anche lo strumento di e-learning per approfondimenti, chiarimenti e scambio di informazioni ed esercizi.

Per tutta la classe è stata svolta attività di consolidamento e recupero in itinere ed è stato proposto un progetto per affrontare al meglio la seconda prova scritta d'esame.

Testo adottato "Manuale blu 2.0 vol 3,4,5 di Bergamini Trifone e Barozzi ed Zanichelli", è stato utilizzato il sito MyZanichelli per approfondimenti sul testo oltre a filmati e slides di approfondimento.

- STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le verifiche sono state effettuate due prove scritte o orali nel primo quadrimestre e almeno tre prove nel secondo quadrimestre. Le prove scritte sono sia di tipo tradizionale sia di tipo strutturato o semistrutturato, con items di diverso peso, Nel secondo quadrimestre le prove scritte, come contenuti, sono molto simili alle prove d'esame, mentre per le prove orali ci si è affidati ai criteri di valutazione tradizionali rispettando comunque i criteri previsti nel POF per l'esame di Stato. Si è effettuata nel mese di maggio una simulazione della prova scritta d'esame della durata di 6 ore.

- PROGRAMMA SVOLTO E TEMPI

CONTENUTI	COMPETENZE	TEMPI
Calcolo dei limiti (cap 22): 1. Le operazioni con i limiti	Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni	Sett-Ott



<ol style="list-style-type: none"> 2. Le forme indeterminate 3. I limiti notevoli 4. Gli infinitesimi gli infiniti e il loro confronto 5. Funzioni continue 6. I punti di discontinuità per una funzione 7. Ricerca degli asintoti 8. Grafico probabile di una funzione 	<p>Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</p> <p>Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</p> <p>Confrontare infinitesimi e infiniti</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione</p>	
<p>La derivata di una funzione (cap.24):</p> <p>La derivata di una funzione</p> <p>La retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Continuità e derivabilità</p> <p>Derivate fondamentali</p> <p>Teoremi sul calcolo delle derivate</p> <p>Derivata di una funzione composta</p> <p>La derivata di $f(x)$ elevato a $g(x)$</p> <p>Derivata della funzione inversa</p> <p>Derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Differenziale</p> <p>Applicazioni</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</p> <p>Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</p> <p>Calcolare le derivate di ordine superiore</p> <p>Calcolare il differenziale di una funzione</p> <p>Applicare le derivate alla fisica</p>	<p>Nov-dic</p>
<p>Teoremi del calcolo differenziale (cap25):</p> <p>Teorema di Rolle</p> <p>Teorema di Lagrange</p> <p>Conseguenze del teorema di Lagrange</p> <p>Teorema di Cauchy</p> <p>Teorema di De L'Hospital</p>	<p>Applicare il teorema di Rolle</p> <p>Applicare il teorema di Lagrange</p> <p>Applicare il teorema di Cauchy</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital</p>	<p>Genn</p>
<p>Massimi, minimi e flessi (cap26):</p> <p>Definizioni</p> <p>Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima</p> <p>Flessi e derivata seconda</p> <p>Massimi minimi flessi e derivate successive</p> <p>Problemi di massimo e minimo</p>	<p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i flessi mediante la derivata seconda</p> <p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive</p> <p>Risolvere i problemi di massimo e di minimo</p>	<p>Genn-febb</p>
<p>Studio delle funzioni (cap27)</p> <p>Lo studio di una funzione</p> <p>Grafici di funzione e della sua derivata</p> <p>Applicazioni</p> <p>Risoluzioni approssimate di equazioni</p>	<p>Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</p> <p>Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica</p> <p>Risolvere i problemi con le funzioni</p> <p>Separare le radici di un'equazione</p> <p>Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo: di bisezione, delle secanti, delle tangenti, del punto unito</p>	<p>febb</p>



<p>Integrali indefiniti (cap28):</p> <p>Integrale indefinito Integrali immediati Integrazione per sostituzione Integrazione per parti Integrazione di funzioni razionali fratte</p>	<p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte</p>	<p>Febb-mar</p>
<p>Integrali definiti (cap29):</p> <p>Integrale definito Teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo di aree Calcolo di volumi Lunghezza di un arco di curva e area di una superficie di rotazione Integrali impropri Applicazioni</p>	<p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolare il valor medio di una funzione Operare con la funzione integrale e la sua derivata Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi Calcolare gli integrali impropri Applicare gli integrali alla fisica</p>	<p>Mar - apr</p>
<p>Lo spazio (cap15):</p> <p>Punti rette e piani nello spazio Poliedri Solidi di rotazione Aree di solidi notevoli Estensione ed equivalenza di solidi Volumi di solidi notevoli Principio di Cavalieri</p>	<p>Riconoscere le figure geometriche fondamentali</p> <p>Saper calcolarne superfici e volumi</p>	<p>Maggio</p>
<p>Geometria analitica nello spazio Cap16):</p> <p>equazione di piano e retta nello spazio distanza retta piano</p>	<p>Saper risolvere semplici problemi di geometria analitica nello spazio</p>	<p>Maggio</p>
<p>Equazioni differenziali (cap 30):</p> <p>Equazioni differenziali del primo ordine Equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$ Equazioni differenziali a variabili separabili Equazioni differenziali lineari del primo ordine</p>	<p>Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineari Risolvere le equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti Risolvere problemi di Cauchy del primo ordine</p>	<p>Maggio</p>
<p>Calcolo Combinatorio (α1)</p> <p>Raggruppamenti</p>	<p>Saper calcolare gli elementi di raggruppamenti diversi Saper utilizzare il fattoriale</p>	<p>Aprile-Maggio</p>



<p>Disposizioni semplici e con ripetizione Permutazioni semplici e con ripetizione Funzione n! Combinazioni semplici e con ripetizione Coefficienti binomiali</p>	<p>Saper utilizzare il coefficiente binomiale per il calcolo</p>	
<p>Calcolo della probabilità ($\alpha 2$ e $\sigma 1$)</p> <p>Gli eventi Concezione classica Concezione statistica Concezione soggettiva Impostazione assiomatica Probabilità della somma logica di eventi Probabilità condizionata Probabilità del prodotto logico di eventi Problema delle prove ripetute Teorema di Bayes Distribuzioni di probabilità Variabili casuali discrete, standardizzate e continue Distribuzioni di probabilità di uso frequente</p>	<p>Calcolare la probabilità (classica) di eventi semplici Calcolare la probabilità di eventi semplici secondo la concezione statistica, soggettiva o assiomatica Calcolare la probabilità della somma logica e del prodotto logico di eventi Calcolare la probabilità condizionata Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute Applicare il metodo della disintegrazione e il teorema di Bayes Riconoscere distribuzioni di probabilità Saper risolvere semplici problemi di probabilità con variabili casuali continue e discrete</p>	<p>Maggio</p>
<p>Successioni (cap23):</p> <p>Le successioni Tipi di successioni Limite di una successione Teoremi sui limiti di successioni Limiti di progressioni Serie numerica Serie convergenti, divergenti, indeterminate</p>	<p>Rappresentare una successione con espressione analitica e per ricorsione Verificare il limite di una successione mediante la definizione Calcolare il limite di successioni mediante i teoremi sui limiti Calcolare il limite di progressioni Verificare, con la definizione, se una serie è convergente, divergente o indeterminata Studiare le serie geometriche</p>	

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



ALLEGATO: Griglia di valutazione della simulazione di seconda prova che si svolgerà il 18/05/18

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : Gosparini Stefano

DISCIPLINA: Fisica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe si presenta molto differenziata per personalità, interesse, impegno e livello di competenze acquisite.

La maggior parte della classe ha partecipato sempre attivamente alle lezioni dimostrando interesse e disponibilità al dialogo, stabilendo con l'insegnante e tra studenti un buon rapporto.

In generale si distinguono 3 fasce di livello: un gruppo di studenti, alcuni con ottima predisposizione allo studio della materia, hanno seguito con attenzione le lezioni partecipando attivamente, apportando contributi personali ed ampliando autonomamente i propri interessi; un'altra parte di studenti meno partecipativi ha raggiunto comunque un livello di competenze matematiche più che sufficiente; infine un piccolo gruppo di studenti che hanno dimostrato nel corso degli anni varie difficoltà di tipo logico deduttivo, ed un impegno a volte superficiale e saltuario, mantenendo alcune lacune pregresse, non sono riusciti a raggiungere risultati pienamente sufficienti.

L'impegno e la puntualità nello studio della maggioranza della classe sono stati in generale costanti per la maggior parte degli studenti, superficiale e saltuario solo per alcuni. Nel corso dell'anno sono state proposte attività didattiche legate alle Olimpiadi di Fisica.

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Capacità di osservare e comprendere:

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

2. Capacità espressiva:

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;



- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

L'obiettivo finale è stato raggiunto da quasi tutta la classe e prevedeva un approfondimento del metodo di studio della materia e una capacità operativa basata sulla comprensione e risoluzione di problemi semplici ed in alcuni casi complessi di fisica, anche in funzione della possibile prova scritta d'esame. Dal momento in cui si è venuti a conoscenza della prova scritta d'esame ci si è concentrati maggiormente sull'esposizione orale teorica e sulla risoluzione di semplici problemi applicativi. La parte laboratoriale è stata ridotta notevolmente per la mancanza di tecnici di laboratorio. Un ulteriore obiettivo raggiunto è l'aumento di interesse per la Fisica tenendo presente anche le possibili scelte universitarie a conclusione del Liceo. L'insegnamento della Fisica, insieme con le altre discipline, concorre allo sviluppo dello spirito critico, alla promozione umana ed intellettuale degli alunni, con le seguenti finalità:

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- la maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti;
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione del linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- la conoscenza del metodo scientifico;
- la conoscenza delle principali leggi della natura.

Alla fine del triennio l'alunno ha conseguito i seguenti obiettivi:

- conoscere alcune delle principali leggi della fisica;
- saper applicare i contenuti appresi ad una situazione reale, utilizzando gli opportuni strumenti matematici;
- conoscere i principali procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- acquisire un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato;
- saper collegare le varie conoscenze ed essere in grado di generalizzare i concetti posseduti;



- saper impostare e risolvere varie tipologie di problemi.

- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale con uso della LIM: in cui ho trattato gli argomenti previsti tenendo presente degli strumenti matematici acquisiti dagli allievi e dei prerequisiti richiesti dalle varie unità.

Metodo del "coinvolgimento partecipativo", che si attua attraverso una serie di domande e risposte in cui gli allievi hanno potuto chiarire i loro dubbi e dove ognuno ha potuto prestare la massima attenzione alla lezione.

Metodo del Problem solving per permettere agli allievi di rafforzare la propria autonomia e di consolidare le conoscenze.

Ho proposto esempi ed esercizi per far comprendere le leggi della fisica anche attraverso il loro utilizzo.

Ho utilizzato anche lo strumento di e-learning per approfondimenti, chiarimenti e scambio di informazioni ed esercizi.

La fase iniziale del processo di insegnamento - apprendimento della fisica ha una funzione di raccordo con le conoscenze e le abilità già acquisite dagli allievi negli studi precedenti. L'analisi dei fenomeni, approfondita con il dibattito in classe ed effettuata sotto la guida dell'insegnante, gradualmente e con continuità ha sviluppato negli allievi la capacità di schematizzare fenomeni via via più complessi e di proporre modelli. I modelli sono stati presentati come mezzi di rappresentazione e sono stati discussi i loro limiti di validità. Le teorie sono state trattate mettendone in evidenza l'evoluzione e il progressivo affinamento; in questo modo si sono introdotte implicitamente anche nozioni di storia della fisica, come parte importante della formazione culturale dello studente.

L'uso del materiale audiovisivo ha, a volte, sostituito l'attività di laboratorio che è comunque da ritenersi fondamentale per l'educazione al "saper operare".

La visione di filmati ha potuto completare l'approfondimento dello studio.

Gli studenti hanno utilizzato il testo "Fisica e realtà. blu Vol 2,3 Claudio Romeni ed Zanichelli", il sito myZanichelli per approfondimenti, Filmati e slides di approfondimento.

- STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le verifiche sono state effettuate due prove scritte o orali nel primo quadrimestre e almeno tre prove nel secondo quadrimestre. Le prove scritte sono sia di tipo tradizionale sia di tipo strutturato o semistrutturato, con items di diverso peso. Nel secondo quadrimestre le prove scritte e orali sono molto simili alle prove d'esame anche nei criteri di valutazione concordati in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica ed esposti nel Piano dell'Offerta Formativa. Nelle prove scritte viene attribuito un punteggio ad ogni esercizio a seconda del grado di complessità, e il punteggio totale viene poi riportato in decimi.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- PROGRAMMA SVOLTO E TEMPI

CONTENUTI	COMPETENZE	TEMPI
Cariche elettriche e campi elettrici cap18		Sett-ott



<p>1.Fenomeni elettrostatici elementari 2.La legge di Coulomb 3.Il Campo elettrico 4.Il Teorema di Gauss 5.Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con particolari simmetrie 6.Esercizi vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare alcuni fenomeni di attrazione elettrica. - I materiali mostrano differente attitudine a trasferire cariche elettriche. - Definire la forza elettrica. - Definire i materiali isolanti e conduttori. - Creare piccoli esperimenti per studiare l'interazione elettrica tra corpi e i diversi metodi di elettrizzazione. - Analizzare la forza totale esercitata da una distribuzione di cariche su una carica Q. - Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. - Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare i campi elettrici generati da diverse distribuzioni di carica. - Indicare le caratteristiche della forza elettrica. - Esporre il principio di sovrapposizione. - Da cosa dipende la forza di Coulomb nella materia? - Definire la densità lineare e la densità superficiale di carica - Descrivere il modello microscopico. - Introdurre il concetto di campo elettrico. - Discutere l'equivalenza tra il teorema di Gauss e la legge di Coulomb. - Esporre la quantizzazione della carica. - Indicare le caratteristiche del campo elettrico. - Formulare la legge di Coulomb. - Rappresentare graficamente il campo elettrico. - Introdurre il concetto di flusso di un campo vettoriale ed estenderlo al campo elettrico. - Analizzare la legge di Coulomb. - Calcolare il valore del campo elettrico nel vuoto e nella materia. - Formulare il teorema di Gauss. 	
<p>Il potenziale elettrico cap 19</p>		<p>novembre</p>
<p>Energia potenziale elettrica di un sistema di cariche Il potenziale elettrico Relazioni fra campo elettrico e potenziale elettrico Proprietà elettrostatiche di un conduttore Capacità e condensatori Energia immagazzinata in un condensatore Collegamenti fra condensatori</p>	<p>Dalla conservatività della forza di Coulomb all'energia potenziale elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un sistema di cariche e definire il potenziale elettrico (caratteristico di quel sistema di cariche). - Definire le superfici equipotenziali. - Analizzare la relazione tra campo elettrico e potenziale. - Determinare l'energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi. - Esprimere il potenziale elettrico di una carica puntiforme. - Definire la circuitazione del campo elettrico. 	



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le modifiche che avvengono in un conduttore isolato nel processo di carica. - Definire il condensatore elettrico. - Definire e calcolare la capacità di un conduttore. - Calcolare il campo elettrico all'interno di un condensatore piano e l'energia in esso immagazzinata - Mettere in relazione l'energia potenziale elettrica e il lavoro svolto dalla forza di Coulomb. - Analizzare le proprietà elettrostatiche di un conduttore. - Analizzare i collegamenti tra condensatori. - Calcolare il campo elettrico e il potenziale elettrico generati da una distribuzione nota di cariche. - Calcolare le capacità equivalenti dei diversi collegamenti tra condensatori. 	
<p>Circuiti in corrente continua cap 20</p>		dicembre
<p>Intensità di corrente Generatore ideale di corrente continua Leggi di Ohm Potenza nei conduttori Circuiti con resistori Resistenza interna di un generatore di f.e.m. Leggi di Kirchhoff</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definire l'intensità di corrente elettrica. - Definire la forza elettromotrice di un generatore - La corrente del Golfo, il vento e la corrente elettrica. - Analogia tra un generatore di tensione e una pompa "generatore di dislivello". - Cosa serve per mantenere una corrente all'interno di un conduttore? - Creare piccoli esperimenti per analizzare la relazione tra differenza di potenziale e intensità di corrente elettrica. - Analizzare e risolvere i circuiti elettrici con resistori. - Analizzare l'effetto del passaggio di corrente sui conduttori. - Definire il generatore ideale di corrente continua. - Definire la resistenza elettrica. - Discutere i possibili collegamenti dei resistori e calcolare le resistenze equivalenti. - Enunciare l'effetto Joule e definire la potenza elettrica. 	



	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare le leggi di Ohm. - Come si procede per la risoluzione di circuiti con n correnti incognite? - Definire la resistività dei materiali. - Formalizzare, e applicare correttamente, le leggi di Kirchhoff. 	
Corrente elettrica nella materia cap 21		Gennaio
<p>Un modello microscopico per la conduzione nei metalli</p> <p>Materiali elettrici</p> <p>La scarica del condensatore</p> <p>La Carica del condensatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discutere la conduzione elettrica nei metalli alla luce di un semplice modello microscopico. - Esprimere le leggi di Ohm sulla base del modello microscopico proposto e ricavare le espressioni relative alla resistenza e alla resistività. - Analizzare il comportamento di conduttori e dielettrici immersi in un campo elettrico esterno. - Analizzare i processi di carica e scarica di un condensatore. - Formulare considerazioni energetiche relative ai processi di carica e scarica dei condensatori. 	
Il Campo Magnetico cap22		Febbraio marzo
<p>Calamite e fenomeni magnetici</p> <p>Intensità del campo magnetico</p> <p>Forza di Lorentz</p> <p>Forze e momenti agenti sui conduttori percorsi da corrente</p> <p>Campi magnetici generati da correnti elettriche</p> <p>Circuitazione e flusso del campo magnetico</p> <p>Proprietà magnetiche della materia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una calamita è in grado di attirare piccoli pezzi di ferro e due calamite possono attrarsi o respingersi. - Analizzare i fenomeni magnetici utilizzando un ago magnetico. - Un campo magnetico esercita una forza su una carica in moto. - Un filo percorso da corrente genera un campo magnetico. - L'interazione tra due magneti avviene anche senza contatto. - Analizzare l'andamento del campo magnetico ricorrendo a piccoli esperimenti con la limatura di ferro. - Costruire una procedura operativa per definire l'intensità del campo magnetico. - Definire le caratteristiche della forza che agisce su una carica in moto all'interno di un campo magnetico. - Perché un conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico risente dell'azione di una forza? - Analizzare i campi magnetici generati da correnti elettriche. - Analizzare il momento torcente su una spira e su una bobina. - Evidenziare le proprietà del campo magnetico attraverso la sua circuitazione e il flusso del campo stesso. - Analizzare e descrivere le proprietà 	



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	<p>magnetiche della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'attrazione, o la repulsione, tra i poli di due calamite. - Definire il campo magnetico. - Descrivere il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. - Descrivere l'interazione tra conduttori percorsi da corrente. - Enunciare il teorema di Ampère. - Enunciare il teorema di Gauss per il campo magnetico. - Descrivere il ciclo di isteresi magnetica. - Descrivere il funzionamento di un elettromagnete. - Formulare matematicamente le relazioni esistenti tra il campo magnetico, la forza di Lorentz, la velocità della carica in moto e l'intensità di corrente nel conduttore. - Formalizzare l'espressione del campo magnetico al centro di una spira, di una bobina e all'interno del solenoide. - Calcolare il raggio della traiettoria circolare descritta da una carica in moto in un campo magnetico uniforme. - Calcolare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e le forze tra conduttori percorsi da corrente. 	
L'induzione elettromagnetica.		Aprile Maggio
<p>I fenomeni dell'induzione elettromagnetica La legge dell'Induzione di Faraday-Neumann Legge di Lenz Autoinduzione Energia in un induttore Alternatore I circuiti di corrente alternata Il trasformatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare la relazione fra corrente e campo magnetico. - Istruire alcuni esperimenti per verificare in quali condizioni un campo magnetico può generare una corrente elettrica. - In un conduttore in movimento all'interno di un campo magnetico si genera una forza elettromotrice. - Mettere in relazione la variazione di flusso magnetico e la fem indotta. - Analizzare il fenomeno delle correnti parassite. - Anche la variazione della corrente in un circuito fa variare il flusso totale del campo magnetico. - Descrivere un circuito <i>RL</i> in corrente continua e calcolare l'energia immagazzinata in un induttore. - Come funziona un alternatore? E cosa genera? - Analizzare i trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata. - Analizzare il funzionamento di un trasformatore. 	



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la forza elettromotrice indotta e indicarne le caratteristiche. - Definire e descrivere la fem cinetica. - Formulare la legge di Faraday-Neumann-Lenz. - Definire l'autoinduzione e l'induttanza. - Esprimere l'andamento nel tempo della corrente in un circuito <i>RL</i> in corrente continua. - Descrivere i circuiti ohmici, capacitivi e induttivi in corrente alternata. - Discutere il circuito <i>RLC</i> serie. - Definire i valori efficaci della corrente alternata e della forza elettromotrice alternata. - Calcolare la potenza assorbita da un circuito <i>RLC</i> serie. - Definire il rapporto di trasformazione e metterlo in relazione al rapporto tra le tensioni dei circuiti primario e secondario. - Applicare le relazioni matematiche appropriate alla soluzione dei singoli problemi proposti. 	
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.		Maggio
Campi elettrici indotti La legge di Ampere Maxwell Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche La polarizzazione Lo spettro elettromagnetico	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare le cause dell'introduzione della corrente di spostamento. - Interpretare la legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo elettrico indotto. - La fenomenologia dei fenomeni elettromagnetici viene riassunta dalle equazioni di Maxwell. - Analizzare la generazione, emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche. - Le onde elettromagnetiche trasportano l'energia fornita dalla sorgente. - Analizzare il fenomeno della polarizzazione di un'onda elettromagnetica. - Mettere a confronto il campo elettrostatico e il campo elettrico indotto. - Descrivere la natura e le proprietà fondamentali delle onde elettromagnetiche. - Formulare le equazioni di Maxwell. - Interpretare la natura elettromagnetica della luce. - Calcolare l'irradiazione di un'onda elettromagnetica. - Descrivere la polarizzazione per assorbimento (legge di Malus) e per riflessione. 	
Relatività ristretta (Cenni)		Maggio giugno
I sistemi di riferimento	- Identificare i sistemi di riferimento inerziali	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

<p>La relatività di Einstein Conseguenze dei postulati di Einstein: ritardo degli orologi in movimento, Le trasformazioni di Lorentz La contrazione delle lunghezze La composizione delle velocità Effetto doppler relativistico Quantità di moto relativistica Energia relativistica</p>	<p>e non inerziali. - Formulare i principi alla base della teoria della relatività. - Trasformare in termini relativistici le espressioni matematiche della quantità di moto e dell'energia.</p>	
---	--	--

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Stefano Gosparini



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO UGO MORIN MESTRE

DOCENTE Prof.ssa Margherita Benigni

5AOL

DISCIPLINA Storia dell'Arte

A.S. 2017/2018

Relazione finale della classe

La classe composta da 23 studenti/esse ha dimostrato nel corso del triennio un discreto interesse per la disciplina, con una partecipazione costante.

Il comportamento nel complesso corretto e responsabile.

Apprezzare e riconoscere: opere, stili e artisti, inseriti nel loro contesto storico, è stato l'obiettivo prioritario perseguito all'interno di un percorso formativo e conoscitivo. Usare il linguaggio specifico, suscitare l'interesse per la materia ed acquisire un gusto estetico personale, sono stati gli obiettivi formativi prefissati oltre ad acquisire capacità critiche e dialettiche.

Si ritiene che, all'interno del percorso affrontato, gli obiettivi disciplinari siano stati complessivamente raggiunti nel triennio, anche in ambito grafico/progettuale, pur se in modo disomogeneo.

Permane una divisione molto visibile tra le persone sempre attente e preparate ed alcune dall'impegno incostante. Il profitto varia dal sufficiente all'ottimo con delle eccellenze.

Obiettivi educativi e didattici raggiunti

La molteplicità e, per certi versi, l'ambiguità della definizione di ARTE sono sempre legate al momento culturale che la determina, quindi soltanto un'analisi storica può fornire a ciascuno gli elementi indispensabili per una precisazione concettuale del fenomeno.

Interessarsi alla storia, all'economia, alla cultura e così via, significa cercare di individuare e di interpretare quel complesso tessuto di relazioni che legano l'arte alla realtà e che costituiscono un'indispensabile base per la comprensione dei significati delle opere d'arte.

Obiettivi dell'attività didattica svolta:

- sviluppare nell'alunno/a la capacità di leggere l'opera d'arte, comprendendone i linguaggi e le tecniche, nel contesto del quadro storico d'origine e delle relazioni culturali, e cogliendone i significati. Partecipare attivamente e saper comunicare con linguaggio artistico adeguato.



- sviluppare nell'alunno/a la capacità di vedere le forme inserite nello spazio e rappresentarle attraverso il disegno grafico/geometrico.

Obiettivi trasversali raggiunti

Il linguaggio grafico/geometrico è stato utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. Mediante la padronanza del disegno “grafico/geometrico” come linguaggio e strumento di conoscenza lo studente sviluppa la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme.

Lo studio dei fenomeni artistici ha come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative sono state considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa, come storia delle forme di rappresentazione. Gli studenti hanno maturato così la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non soltanto italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e altrui identità.

Metodi e strumenti di insegnamento

La singola opera d'arte, la produzione di un singolo artista, la produzione artistica in un dato periodo storico, vengono presentate e studiate con approccio interdisciplinare. Alla lettura dei significati, nella loro complessità, si giunge mediante un percorso di: - analisi del quadro storico; - analisi dei linguaggi e delle tecniche; - analisi delle relazioni culturali; - analisi dei significati; - sintesi critica.

Il lavoro in classe si svolge con lezioni frontali utilizzando la LIM, lezioni partecipate, ricerche individuali di approfondimento.

Materiali di cui ci è avvalsi

Strumenti e materiali per il disegno grafico/geometrico; strumenti e materiali per la presentazione di un testo di riferimento in forma scritta e/o iconica e/o grafica e/o cinematografica e/o multimediale.

Spazi utilizzati

Aula e utilizzo LIM. Visite e uscite pomeridiane a mostre fotografiche, convegni, Biennale, visione film (facoltativi).

Strumenti di verifica

Colloquio orale, quesiti in forma orale o scritto-grafica, tavole o ricerche assegnate come lavoro domestico.

Numero di prove scritte di simulazione 3° prova 2.

Criteri di valutazione



Elementi da verificare: - padronanza della lingua e del lessico specifico; - conoscenza dei contenuti e del quadro storico-culturale di riferimento; - competenza nell'individuare relazioni corrette tra linguaggi, tecniche e quadro storico; - competenza nell'utilizzo delle varie tecniche di rappresentazione grafica; - capacità elaborative, logiche e critiche nella produzione dei significati e nella loro rappresentazione.

Parametri per la valutazione delle prove:

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 prova nulla 2 - 3 - 4 - gravi errori di linguaggio e incompleto sviluppo dei contenuti. Disegno: prova non completata con presenza di gravi errori sia di interpretazione che di linguaggio.

INSUFFICIENTE 5 linguaggio confuso con terminologia non appropriata, errori non gravi nello sviluppo dei contenuti. Disegno: errori non gravi nel linguaggio e nei contenuti.

SUFFICIENTE 6 elementare conoscenza dei contenuti, senza approfondimenti, accettabile proprietà di linguaggio. Disegno: corretta interpretazione del testo con presenza di errori lievi e/o esecuzione grafica non precisa.

DISCRETO 7 lo studente sa individuare i concetti chiave, ha acquisito una certa autonomia nella analisi e nella sintesi, terminologia corretta. Disegno: corretta interpretazione di un testo di media difficoltà e discreta esecuzione grafica.

BUONO 8 lo studente possiede conoscenze diffuse e sicure, affronta percorsi tematici anche complessi con collegamenti significativi. Sicura padronanza della terminologia. Disegno: corretta interpretazione e corretta esecuzione grafica.

OTTIMO 9 lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite, con cui è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso relazioni tra aree tematiche diverse. Linguaggio ricco e articolato. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.

ECCELLENTE 10 lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse aree tematiche autonomamente con rigore di analisi e sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.

Programma svolto e tempi :

Primo trimestre:

Il Romanticismo : contenuti e caratteristiche degli artisti europei

T.Gericault :La zattera della medusa (1819)

E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo (1830)

F. Hayez : Pensiero malinconico, (1842) Il bacio, (1859)

Cenni sulla pittura romantica europea.

Il Realismo francese: G.. Courbet :Lo spaccapietre

Il Verismo e i macchiaioli in Italia: contenuti e caratteristiche

G.Fattori :La rotonda di Palmieri(1866),



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

L'Impressionismo: contenuti e caratteristiche nella pittura francese

E. Manet : Colazione sull'erba, (1863) Olympia, (1863)

C. Monet: La stagna delle ninfee

La cattedrale di Rouen (1894)

E. Degas: L'assenzio (1875)

A. Renoir : Muolin de la Galette (1876)

Il Puntinismo e il divisionismo: contenuti e caratteristiche scientifiche

G. Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, (1883)

Le grandi esposizioni: Architettura in ferro

Eclettismo e storicismo in architettura a fine '800

Il post-impressionismo e suo significato:

Van Gogh, vita e opere : I mangiatori di patate, (1885)

Notte stellata

P. Gauguin : vita e opere. Da dove veniamo? Chi siamo?

Dove andiamo? (1898)

I presupposti dell'art nouveau: La "Art and Crafts" di W. Morris contenuti e caratteristiche .

Il Liberty : contenuti e caratteristiche europee, arti maggiori e arti minori

La secessione viennese. G. Klimt: vita e opere. Giuditta I (1901) Giuditta II (1909)

Secondo semestre

Espressionismo in Europa:

E. Munch, vita e opere : Il grido (1893) Sera nel corso Karl Johann (1894)

Fauves e Die Brücke, contenuti e caratteristiche.

H. Matisse: La stanza rossa (1908) La danza (1909)

E. L. Kirchner : Cinque donne per strada (1913)

E. Schiele, vita e opere. L'abbraccio, (1917)

Le **Avanguardie artistiche** e il loro significato per l'arte moderna.

Il Futurismo: contenuti dei vari manifesti e caratteristiche artistiche.

U. Boccioni, vita e opere : La città che sale (1910) Gli addii (1911)

La scultura: Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

G. Balla e il movimento: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

Il Cubismo, contenuti e caratteristiche: dal cubismo analitico e quello sintetico.

P. Picasso, vita e opere, periodo azzurro e rosa, Le Femmine d'Avignone (1907)

dal cubismo analitico a quello sintetico.

Guernica (1937) analisi e significato dell'opera.

Il Dadaismo: contenuti e caratteristiche espresse nel manifesto (1918).

M. Duchamp e il ready-made : Fontana (1916), ready-made rettificato: L.H.O.O. Q.

(la Gioconda con i baffi) (1919).



Man Ray e la stampa a contatto tra tecnica fotografica e arte sperimentale Cadeau (1921) ready-made

Il "Cavaliere azzurro

L'**Astrattismo** : lirico e geometrico, contenuti e caratteristiche.

Il **Surrealismo** : manifesto e contenuti

Salvator Dali: vita, contenuti ed opere rappresentative

Magritte: contenuti e tematiche caratteristiche, l'uso della parola I (1928)

Il **Bauhaus** e la scuola di Berlino.

W.Gropius, Le Corbusier e F.L.Wright architetture ed opere rappresentative

L'architettura razionalista ed organica a confronto

Testi usati i: Itinerario nell'arte vol. 3 di G.. Cricco

Prof.ssa Margherita Benigni

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez.

DOCENTE : La Rocca Alberto

DISCIPLINA: Scienze



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe, formata da 10 alunni ha seguito diligentemente le lezioni ed effettuato il lavoro domestico regolarmente. Il basso numero di allievi ha permesso di svolgere il programma preventivo quasi completamente, dividendolo in due periodi nei quali sono stati affrontati argomenti di chimica organica e biochimica (primo periodo) geologia nel secondo. Il profitto è risultato complessivamente buono, con qualche punta di eccellenza.

Il monte ore settimanale è stato di 2 ore. Ore totali previste 66) Effettuate 61

DIDATTICA

- OBIETTIVI TRASVERSALI

<p>- Obiettivi trasversali</p>	<p>- OBIETTIVI TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza. - Consolidare le capacità di analisi e sintesi * - Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media. - Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento - Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti * - Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari * - - OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi trasversali segnati con * -
---------------------------------------	---

- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO** Lezione frontale con l'ausilio di filmati scaricati da siti internet.
- **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:** 66 ore complessive di cui 61 di lezione e 5 di sorveglianza.
- **PROGETTI REALIZZATI:** nessuno
- **STRUMENTI DI VERIFICA:** Nel corso dell'anno scolastico verranno effettuate almeno due verifiche nel primo quadrimestre, e almeno tre verifiche nel secondo quadrimestre.
- Le verifiche sono state scritte e orali adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e hanno permesso di valutare nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.
- **A) Prove scritte:**
 - per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare l'acquisizione dei contenuti e la capacità di rielaborazione degli stessi, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia, nonché per continuare a preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.
 - Le prove sono state:
 - prove oggettive quali test e/o
 - domande a risposta aperta e/o
 - problemi ed esercizi e/o
 - costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche.



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- **B) Prove orali:**

- per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia sono consistite in:
- colloqui dal posto o alla lavagna;
- eventuali compiti per casa;

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel corso dell'anno scolastico verranno effettuate almeno due verifiche nel primo quadrimestre, e almeno tre verifiche nel secondo quadrimestre.

Le verifiche potranno essere scritte e/o orali e saranno adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e valuteranno nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.

A) Prove scritte:

- per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare l'acquisizione dei contenuti e la capacità di rielaborazione degli stessi, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia, nonché per continuare a preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.

- a seconda della situazione della classe e / o della necessità didattiche. potranno essere:

prove oggettive quali test e/o

domande a risposta aperta e/o

problemi ed esercizi e/o

produzione di relazioni e/o di schede di laboratorio e/o

costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche.

B) Prove orali:

- per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia

- potranno consistere in:

- colloqui dal posto o alla lavagna;
- a seconda della situazione della classe e/o delle necessità didattiche detti colloqui potranno essere parzialmente o integralmente sostituiti da verifiche, simultanee e non, su carta aventi la struttura e la forma ritenute idonee dal docente;
- eventuali compiti per casa;
- interventi da parte degli studenti, spontanei o sollecitati, durante l'ora di lezione.

L'attività di laboratorio verrà valutata sia attraverso l'osservazione di come lo studente lavorale, sia attraverso relazioni sulle esperienze eseguite e/o tramite domande mirate durante le verifiche in classe.

I descrittori per la valutazione che si terranno presenti sono i seguenti:

- acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica
- applicazione nel lavoro di classe e nello studio
- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo,
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica.



PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione positiva conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

<p>OTTIMO 9/10</p>	<p>Lo studente ha mostrato spiccati interesse ed impegno. Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.</p>
<p>BUONO 8</p>	<p>Lo studente ha mostrato interesse ed impegno. Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.</p>
<p>DISCRETO 7</p>	<p>Lo studente ha mostrato discreti interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave, si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, e/o ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.</p>
<p>SUFFICIENTE 6</p>	<p>Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti e/o si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.</p>

Per gli studenti valutati non positivamente si avrà invece:

<p>INSUFFICIENTE 5</p>	<p>Lo studente ha mostrato modesti interesse ed impegno e/o ha informazioni frammentarie e non sempre corrette che utilizza in modo superficiale e/o non sempre pertinente. Ha un linguaggio spesso confuso e/o non sempre corretto, con terminologia specifica a volte impropria. Non sa applicare correttamente le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.</p>
----------------------------	---

<p>GRAVEMENTE</p>	<p>Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed</p>
-------------------	---



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

INSUFFICIENTE O impegno.

SCARSO

3/4

Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

• **Contenuti disciplinari, loro organizzazione e competenze attese**

CONTENUTI DISCIPLINA

CHIMICA – BIOLOGIA

Chimica organica

La struttura dell'atomo di carbonio e gli idrocarburi.

Nomenclatura, formule brute e di struttura degli alcani, alcheni e alchini (pag.4-11). (ore 5)

Isomeria ottica e di struttura (pag.12-16)

Gli alcheni e gli alchini: formula grezza, di struttura e nomenclatura (IUPAC) pag. 23-25 (ore5)

Reazioni di somma e di sostituzione (pag.28-29) (1ora)

La regola di Markovnikov (pag.30) (1ora)

Gli idrocarburi aromatici; gli alcoli e il benzene e le sue reazioni (pag31-33) (3 ore)

I gruppi funzionali: (alogenuro, ossidrilico, etere, carbossilico, carbonilico, estere, amminico, ammidico, sulfidrico) (pag.43) (2 ore)

Gli alogenoderivati (pag.43-46) (1 ora)

Alcoli, fenoli, eteri (pag.46-54) (1 ora)

Aldeidi e chetoni: formule, nomenclatura e reazioni. (pag. 54-57) (2 ore)

Gli acidi carbossilici: formula, nomenclatura e reazioni (pag.58-62) (2 ore)

Esteri e saponi: formule, nomenclatura e reazioni. (pag.62-64) (2 ore)

Le ammine; formule, nomenclatura e reazioni. (pag.65-68) (1ora)

I polimeri di sintesi (pag.71-75) (1 ora)

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. (pag. 83-88) (2 ore)

Formule, nomenclatura e reazioni degli zuccheri (1ora)

I lipidi saponificabili (pag.88-89) e non saponificabili (pag. 90) (1 ora)

Amminoacidi e proteine (pag.91-98) (1 ora)

GEODINAMICA

Ripasso di minerali e rocce.(appunti) (1 ora)

Tettonica a placche (da pag.182 a 190) (2 ore)

Il campo magnetico terrestre (pag.190) (1 ora)

La struttura della Terra: dal modello di Suess a quello attuale (1ora)

La struttura della crosta del mantello e del nucleo (194 a 197) (1 ora)

Il principio dell'isostasia (pag 198-199) (1 ora)

Le dorsali oceaniche (pag.202-206) (1ora)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "UGO MORIN" VENEZIA-MESTRE

RELAZIONE FINALE

DOCENTE prof.ssa Fasoli Paola **DISCIPLINA** Scienze **CLASSE** 5°AOL **A.S.** 2017/2018

Relazione finale della classe e indicazione dei livelli raggiunti

La classe ha evidenziato discreta, a volte buona, attitudine per la materia .L' impegno per la maggior parte degli alunni è stato costante, molto attiva la partecipazione. La preparazione in piu' di un caso ha raggiunto buoni livelli , a volte ottimi . **Il programma e' stato svolto regolarmente .Il laboratorio nella classe quinta e' stato spesso virtuale per mancanza di tempo e di strumenti.**



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Didattica:

Obiettivi trasversali

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza.
2. Consolidare le capacità di analisi e sintesi *
3. Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media.
4. Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento
5. Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti *
6. Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari *

OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi trasversali segnati con*

Obiettivi specifici e disciplinari

Abilità -competenze acquisite

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

1. Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico relativo alle diverse discipline.
2. Conoscere i contenuti fondamentali della tettonica delle placche, della biochimica e della chimica organica.
3. Capire i fenomeni geologici (sismi, vulcani, ecc.) da considerarsi nella loro globalità, come diverse espressioni del più ampio contesto della dinamica terrestre.
4. Capire l'importanza della chimica organica e dei processi biochimici come base fondamentale del fenomeno "vita"
5. Conoscere alcune applicazioni pratiche delle scienze naturali.
6. Capire e saper spiegare le trasformazioni che avvengono nella materia organica e nei viventi

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Sviluppare il senso di responsabilità delle proprie azioni, sia nei riguardi dell' individuo, che nei riguardi della società *
 - Acquisire consapevolezza dell'importanza delle varie discipline scientifiche nella società *
- Prendere coscienza dell'interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società
- Dimostrare un interesse costruttivo verso le scienze *, in modo da porsi problemi, prospettarne soluzioni con ragionamenti organizzati e conoscenze approfondite
 - Saper utilizzare le procedure tipiche delle varie discipline
 - Essere consapevoli dei propri processi cognitivi *
 - Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse *
 - Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari *

OBIETTIVI MINIMI: tutti gli obiettivi didattici (almeno nelle linee generali) e quelli educativi segnati con *

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Saper cogliere le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni naturali.
- Saper utilizzare la teoria per prevedere e spiegare i comportamenti della materia e dei viventi e le loro trasformazioni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

- Saper comprendere le trasformazioni biochimiche.
- Saper eseguire esperienze di laboratorio in modo autonomo. *
- Saper descrivere (*) e spiegare i principali fenomeni dinamici della litosfera.
- Saper formulare ipotesi, vagliarle in base alle conoscenze acquisite e/o alle informazioni raccolte e trarre conclusioni.

COMPETENZE DI BASE: quelle segnate con *

Metodi e strumenti di insegnamento

La maggior parte degli argomenti sono stati affrontati tramite **lezioni frontali**.

Si sono rafforzate le conoscenze mediante video di ripasso anche in lingua inglese.

Per gli studenti che nel corso dell'anno hanno evidenziato delle difficoltà si è proceduto ad un **recupero in itinere per consolidare le conoscenze**.

Testi scolastici (i **testi in adozione** sono "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia Palmieri- Parotto Ed. Zanichelli e "Dal carbonio agli OGM PLUS" di Valitutti e, Ed. Zanichelli) , , appunti, strumenti multimediali e audiovisivi, LIM

Spazi utilizzati:

laboratorio di biologia-chimica, aule multimediali

Tempi del percorso formativo e progetti realizzati

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il corso di Scienze nelle classi quinte di ordinamento prevede tre ore settimanali .

Fino a inizio maggio sono state fatte effettive 66 ore di lezione

Il programma svolto è quindi il seguente:

PRIMO QUADRIMESTRE

Scienze della Terra: 12 ore di lezione

- Ripasso: minerali e rocce
- Vulcani
- Terremoti
- Interno della Terra
- Faglie
- Tettonica a placche

Chimica organica: 14 ore di lezione

-idrocarburi

SECONDO QUADRIMESTRE

Chimica organica: 25 ore di lezione



gruppi funzionali e polimeri
 Biochimica:
 -biomolecole
 -metabolismo
 biotecnologie (solo cenni)

Il programma definitivo e dettagliato , firmato dal docente e da due alunni sarà allegato al

documento di classe

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente documento , che coincide con la data di approvazione in C.d.C. e la data di effettiva conclusione della attività didattica ,sarà confermato in una integrazione allegata al documento del consiglio di classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate non meno di due verifiche per quadrimestre. Le verifiche sono state scritte e/o orali, adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e utili a valutare nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.

- **prove scritte**, per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare le capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e l'acquisizione di un metodo di studio ragionato, nonché per preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.

A seconda della situazione della classe e/o delle necessità didattiche, le prove scritte sono state:

1. prove oggettive quali test e/o
 2. domande a risposta aperta con numero determinato di righe, come da terza prova Esame di Stato e/o
 3. costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche e/o
 4. eventuali compiti per casa.
 - 5.
- **prove orali** per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia;
 - **l'osservazione** di come lo studente opera in laboratorio e utilizza la strumentazione scientifica, nonché la sua partecipazione al dialogo educativo;
 - **interventi** da parte degli studenti, spontanei o sollecitati, durante l'ora di lezione.

Criteri di valutazione



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

I **descrittori per la valutazione** utilizzati sono i seguenti:

- acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica
- applicazione nel lavoro di classe e nello studio
- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione **positiva** conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

OTTIMO

9/10

Lo studente ha mostrato spiccati interesse ed impegno.

Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

BUONO

8

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno.

Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

DISCRETO

7

Lo studente ha mostrato discreti interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave e si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.

SUFFICIENTE

6

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti, si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non



del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.

Per gli studenti valutati **non positivamente** si avrà invece:

INSUFFICIENTE
5
Lo studente ha mostrato modesti interesse ed impegno e/o ha informazioni frammentarie e non sempre corrette che utilizza in modo superficiale e non sempre pertinente. Ha un linguaggio spesso confuso e non sempre corretto, con terminologia specifica a volte impropria. Non sa applicare correttamente le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE O SCARSO
3/4
Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed impegno. Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

Docente: Fasoli Paola

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : MARTIGNON IRENE



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe ha dimostrato di saper lavorare in gruppo in maniera autonoma, consapevole e responsabile, dimostrando disponibilità, partecipazione attiva verso qualsiasi tipo di attività proposta.

Attraverso "l'agire" e "il fare", gran parte della classe è riuscita ad unire la pratica delle tecniche di utilizzo del corpo con conoscenze di norme e principi scientifici, i risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano generalmente molto buoni, e in alcuni casi eccellenti. Molto buono è il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente e in modo proficuo secondo il piano di lavoro iniziale.

In rapporto alla programmazione disciplinare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità:

CONOSCENZE

- Gli studenti sono in grado di riconoscere e individuare, nei diversi contesti motori, le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, anticipazione, coordinazione oculo-motoria...).
- Conoscono le diverse metodologie di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive a vari livelli e per creare dei piani di allenamento.
- Riescono ad individuare le varie fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento.
- La maggior parte degli studenti è in grado di orientarsi correttamente riguardo alle problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.
- Conoscono la tecnica, i regolamenti e diverse strategie di gioco, degli sport di squadra e individuali trattati.
- Conoscono le proprie potenzialità (punti di forza e criticità).
- Conoscono i principali elementi di teoria in relazione agli argomenti trattati.
- Conoscono i principali protocolli vigenti in materia di sicurezza e primo soccorso.
- Conoscono gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

COMPETENZE

- Gli alunni hanno acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- I componenti della classe conoscono ed applicano in modo adeguato conoscenze tecnico-tattiche dei vari giochi sportivi trattati, sono in grado di svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici.
- Riconoscono schemi e successioni motorie nuove, sanno trasferire e utilizzare le varie abilità motorie acquisite, nei gesti tecnici delle attività sportive praticate, con un buon livello di applicazione.
- Tutti i discenti della classe sono in grado di esercitare un buon autocontrollo sulle proprie emozioni e riescono ad utilizzare capacità motorie conosciute anche in nuovi contesti.
- Hanno interiorizzato il valore morale del fair play, del rispetto e della collaborazione reciproca.
- Riescono ad intuire ed evitare preventivamente rischi e pericoli in varie situazioni e contesti ed applicare le procedure di primo soccorso

CAPACITA'

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.



- Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Data la varietà degli argomenti trattati è stata utilizzata una metodologia mista, tra cui: lezione frontale, cooperative learning, scoperta guidata, problem solving, per prove ed errori. E' sempre stato enunciato in maniera chiara e comprensibile le finalità formative delle varie unità di apprendimento e a conclusione dell'unità di apprendimento ci si soffermava in un processo meta-cognitivo e di autovalutazione.

Le attività sono state svolte in forma individuale, a coppie e per gruppi di lavoro al fine di adattare le varie proposte didattiche alle esigenze del contesto.

Per l'acquisizione di schemi motori nuovi, a volte è stata utilizzata la scomposizione analitica delle varie fasi del gesto motorio, in altre situazioni è stato presentato il gesto in forma globale per arrivare poi al particolare, dal semplice al complesso.

Ogni attività ha sempre ricercato il coinvolgimento di tutti gli allievi, rispettando i loro tempi, le loro difficoltà individuali e i loro stili di apprendimento.

Sono state utilizzate le attrezzature ginniche e da gioco a disposizione della scuola, l'area del cortile, il campo comunale di atletica leggera di via Calabria, le aree verdi presenti nel territorio come ad esempio il Forte Gazzera utilizzato per la gara di orienteering e per l'attività di nordic walking, la palestra di beach volley in via Terraglio.

Per lo svolgimento della parte teorica sono stati usati supporti multimediali.

INIZIATIVE COLLATERALI - PROGETTI

- Gli alunni interessati hanno aderito al "Progetto sportivo d'Istituto" che prevede varie attività come: gruppo sportivo di pallavolo, di calcetto, organizzate in orario pomeridiano; tutta la classe ha fatto il corso di idro bike e acqua gym. La classe ha partecipato attivamente alle giornate dello sport organizzate dall'Istituto.

STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche effettuate durante l'esecuzione delle varie attività motorie o relative agli argomenti trattati, prove pratiche individuali e di gruppo, test.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di vari aspetti ed è stata eseguita attraverso l'osservazione diretta svolta durante le lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.

Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.

Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.

L'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare.

PROGRAMMA SVOLTO



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Modulo

La percezione di se e il completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive:

Contenuti:

- Andature ed esercizi di preatletica generale; a corpo libero, con attrezzi, individuali e a coppie.
- Test per rilevare il livello di prestazione di alcune capacità condizionali e coordinative.
- Esercitazioni di tonificazione e sviluppo della forza a carico naturale e con piccoli attrezzi.
- Esercizi per la velocità di reazione e velocizzazione; sviluppo della capacità di ritmizzazione e della mobilità articolare.
- Esercizi di equilibrio sul posto e in movimento
- Lavoro in circuito: spiegazione teorica e prova del "Circuit training",
- Metodi continui e interrotti da pause per lo sviluppo della resistenza.

Lo sport, le regole e il fair play

Contenuti:

Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo: esercitazioni per i fondamentali tecnici individuali (palleggio, bagher, schiacciata, battute)
- Pallacanestro: esercitazioni per il palleggio, tiro a canestro, terzo tempo. Gioco su campo ridotto.
- Giochi tradizionali di movimento
- Calciotto a cinque
- Uni hockey

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Contenuti:

- Consolidare l'abitudine del camminare attraverso la tecnica del Nordic Walking con l'uso delle racchette, uscite nel territorio (Forte Gazzera e dintorni).
- Corso di acqua gym e idro bike
- Attività di atletica leggera all'aperto area sportiva di Via Calabria

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

Contenuti:

- Le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra
- Elementi di primo soccorso inerente ai traumi sportivi
- Prevenzione delle malattie cardiovascolari, la rianimazione cardiaca

Il docente
Prof. Martignon Irene



ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5 AOL

DOCENTE Silvia Roseano

DISCIPLINA Religione

Relazione finale sulla classe e indicazione dei livelli raggiunti

La classe - 20 studenti avvalentesi dell'IRc su un totale di 25 - si compone di tre gruppi che hanno affrontato in modo diverso il percorso proposto. Un gruppo, il più consistente numericamente, si è distinto per l'approccio critico e la partecipazione sempre attiva e costruttiva. Un altro ha seguito con attenzione e impegno altalenante, partecipando al lavoro in classe talora anche con buoni contributi. Un altro ha seguito con interesse e attenzione ma solo raramente è riuscito a proporsi attivamente nel rapporto docente-discente. Nel secondo quadrimestre si è registrato un maggior coinvolgimento degli studenti nelle tematiche proposte, con conseguente miglioramento della qualità del confronto in classe. La frequenza è stata regolare per tutti. I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

Il programma preventivato non è stato svolto in tutte le sue parti sia per la contrazione del numero delle ore effettive di insegnamento (altre attività didattiche autorizzate, assenza docente), sia perché alcune tematiche hanno richiesto tempi più lunghi.

Obiettivi trasversali

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: gli studenti, pur in misura diversa, hanno potenziato e/o consolidato le capacità di

- approfondire gli argomenti proposti attraverso un lavoro di ricerca personale coerente ed efficace;
- esporre e documentare i contenuti proposti dimostrando di saper cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, fondate e personali;
- sostenere le proprie idee, sapendo entrare in dialogo costruttivo con chi ha convinzioni religiose o filosofiche diverse dalle proprie.

Obiettivi specifici disciplinari

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

conoscenze: i 20 studenti avvalentesi dell'IRc conoscono alcuni dei nuovi movimenti religiosi, la dottrina e le istanze antropologiche che li caratterizzano e li distinguono dalla religione cristiana. Conoscono le principali affermazioni della dottrina della Chiesa relativamente alla morte, l'aldilà, il peccato, la salvezza, e gli elementi fondamentali della morale cristiana. Conoscono le ragioni di un passato contrasto tra scienza e fede nonché gli elementi di autonomia e complementarità tra queste due discipline.

competenze: gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del fatto religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico, riconoscendo alcune delle specificità che le caratterizzano e le distinguono dalla religione cristiana cattolica; sanno accostare con sufficiente correttezza un brano biblico; sanno confrontarsi con discreta obiettività e senso critico con le diverse posizioni etiche contemporanee, ivi compresa quella cristiana-cattolica, relativamente ad alcuni aspetti della vita fisica individuale e sociale.

Metodi e strumenti di insegnamento

Lezione frontale e/o interattiva con supporto di mezzi audiovisivi, attività di ricerca e approfondimento individuale, utilizzo della LIM. Testo adottato: S. Bocchini, "Le religioni presentate ai miei alunni", volume unico, ed. Dehoniane, Bologna 2012. Bibbia. Consultazione testi specifici per ricerca; schede e sequenze video proposti dal docente e/o dagli studenti: Introvigne M., *Le sette cristiane*, Oscar Mondadori, Milano 1989; Introvigne M., *I nuovi culti*, Oscar Mondadori, Milano 1990; Leonardi G., "Creazione e/o evoluzione" in *Appunti di teologia*, 15, 4; sequenze tratte da



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Hair; M. Forman, (1979), USA; *I Simpson e i movimentariani*; dal documentario *Dianetics: una guida visiva della mente* e dai programmi "TG2 Dossier - Le sette" e "Le Storie - La condizione giovanile: intervista al filosofo U. Galimberti"

Tempi del percorso formativo

Ore totali di lezione: 27 di cui 24 già effettuate e 4 previste (mesi maggio e giugno).

Le ore dedicate ai singoli argomenti affrontati sono quantificate in "Programma svolto".

Strumenti di verifica

Verifiche orali, partendo anche dall'esposizione delle letture e dei lavori di ricerca assegnati.

Criteri di valutazione

Attenzione: scarsa / discontinua / sufficiente / discreta / viva e assidua. **Partecipazione al dialogo educativo:** passiva / discontinua / limitata / recettiva / attiva / costruttiva. **Uso della terminologia specifica:** non corretto / approssimativo / sufficiente / appropriato / sicuro. **Acquisizione e rielaborazione dei contenuti:** insufficiente / approssimativa / sufficiente / più che sufficiente / discreta / buona / ottima.

I insufficiente - indica un insufficiente raggiungimento degli obiettivi minimi previsti riguardo a conoscenze e competenze. Limitata la partecipazione all'attività didattica e l'applicazione al lavoro richiesto.

S sufficiente - indica il raggiungimento, anche se con qualche incertezza, dei livelli essenziali di conoscenze e competenze attese. Sufficiente disponibilità al dialogo educativo ma con impegno e partecipazione discontinui.

B buono - indica il raggiungimento dei livelli essenziali di conoscenze e competenze attese. Partecipazione corretta e impegno responsabile.

D distinto - indica il raggiungimento degli obiettivi previsti riguardo a conoscenze e competenze. Applicazione seria e responsabile, buona disponibilità al confronto critico e al dialogo educativo (interventi spontanei e pertinenti, positiva interazione con il gruppo classe).

O ottimo - indica padronanza dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze. Costante disponibilità al dialogo educativo cui si pone in modo propositivo. Buona capacità di esprimere e motivare le proprie posizioni, nonché di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline, anche grazie ad approfondimenti personali.

Programma svolto

a) La religione cristiana e i nuovi movimenti religiosi. 1. Distinzioni terminologiche (sette, chiese, culti, movimenti, nuove religioni) e approccio metodologico. 2. Libertà e/o manipolazione: attualità del dibattito. 3. Breve analisi di alcuni dei nuovi gruppi religiosi emergenti in Giappone, Stati Uniti, Europa: contesto socio culturale e religioso di origine, diffusione e distribuzione, profilo dottrinale. 4. Approfondimento a cura degli studenti. I movimenti messianici: la Chiesa dell'Unificazione del reverendo Moon (origini, profilo dottrinale, prassi - confronto con il cristianesimo). I gruppi alternativi al cristianesimo: la *New Age* (l'età dell'Acquario, il superamento del dualismo, una nuova visione della natura, la rivoluzione cognitiva - confronto con il cristianesimo. - la musica *New Age* e i suoi sviluppi) e il satanismo (luciferismo, satanismo occultista, satanismo razionalista). Le religioni parodistiche: il Pastafarianesimo (origine e dottrina). Le religioni del potenziale umano: Scientology (l'itinerario dalla dianetica alla scientologia, l'*auditing* dianetico, i *tethan*). 5. I gruppi astrali: i Telsen Sao. 6. La Chiesa cristiano-cattolica e le altre religioni nelle indicazioni del Concilio Vaticano II. Il valore salvifico delle religioni in rapporto al cristianesimo nel passato e oggi: esclusivismo, inclusivismo, pluralismo. 7. Temi emergenti dai nuovi movimenti religiosi e confronto con il pensiero cristiano cattolico: la promessa di felicità. Felicità e/o "salvezza" cristiana - il bisogno di una "vera" esperienza religiosa - il recupero della positività del corpo - l'accordo tra religione e scienza - esaltazione dell'io e dilatazione della coscienza. h. 15 b) Dio, uomo, mondo, storia e salvezza nella Bibbia. 1. Le origini dell'uomo e dell'universo nei capp. 1-2 del libro della Genesi. 1a. La raffigurazione del cosmo nel mondo medio-orientale antico. 1b. Lettura ed esegesi storico-critica di Gen 1-2 (datazione dei due racconti, genere letterario, intenzione autori, ambiente culturale e religioso di formazione). 1c. *Enuma elish* e creazione biblica. 2. Libertà, peccato e salvezza. 2a. Lettura ed esegesi del cap. 3 di Genesi (gli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

elementi mitologici del racconto, il peccato e le sue conseguenze). 2b. Eseggesi di 1 Cor 13,4-8: "essere Dio alla maniera di Dio". 2c. Il "male": opinioni a confronto. 2d. Il rapporto uomo-donna. h 6 c) Fede e scienza. 1. Evoluzionismo, creazionismo e fede nella creazione. h 2 d) I giovani del '68 e quelli del 2018. Giovani e nichilismo. h 3 e) Temi proposti da ex studenti: 1. Volontariato in Africa. Il popolo Saharawi. h 1.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AOL

DOCENTE : FORTUNA MARIA

DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Gruppo composto da 5 studenti/esse.

Il gruppo si è mostrato molto interessato all'argomento trattato e sempre ricettivo alle stimolazioni risultando nel complesso propositivo. Per quanto concerne lo studio e l'approfondimento della materia il lavoro di attività alternativa ha raggiunto ottimi risultati.

- OBIETTIVI TRASVERSALI:

L'attività alternativa all'IRC, nei limiti della propria specificità, concorre con le altre materie a realizzare le finalità di indirizzo. Le finalità e gli obiettivi trasversali sono, pertanto, quelli esposti nel POF.

Particolare attenzione è stata posta alla motivazione degli studenti al ragionamento critico, alla crescita ed al miglioramento personale compreso l'affinamento del proprio metodo di studio e di esposizione.

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE:

Al termine di questo breve percorso didattico, gli alunni sono in grado di:

- Conoscere la Costituzione: documento fondamentale della nostra democrazia e mappa di valori;
- Comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- Sviluppare un pensiero critico e consapevole dei valori della Costituzione italiana.

- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO:

Generalmente, la lezione si è sviluppata in alcune fasi di seguito descritte:

- All'inizio, breve sintesi degli argomenti affrontati nella lezione precedente.
- Fase di lezione frontale, ridotta a tempi brevi, per l'introduzione di nuovi contenuti ridotta a tempi brevi: lettura e commento degli articoli.
- E' stata preferita la rielaborazione individuale, attraverso il dialogo, gli approfondimenti e le esemplificazioni svolte dagli studenti con affiancamento dell'insegnante che attraverso suggerimenti e



correzioni ha, continuamente, stimolato e sostenuto l'azione degli studenti, i quali restano sempre attori principali dell'apprendimento.

- Al termine, breve sintesi riassuntiva.

- **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

L'attuazione degli argomenti dovrebbe realizzarsi all'incirca in 25 ore totali ma il curriculum ad 1 ora settimanale è estremamente sensibile agli imprevisti per cui potrebbe verificarsi la perdita di alcune ore di lezione.

- **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Gli studenti raccolti in piccoli gruppi scelgono, in base alle loro preferenze e/o interesse, un articolo della prima parte della Costituzione o un tema toccato da più articoli e lo illustreranno creativamente, in formato di presentazione multimediale, di interviste, di poesia, di testo, di articolo di giornale o altra forma a loro scelta.

- **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nella valutazione finale si tiene conto dell'attenzione mostrata dagli allievi, della partecipazione al dialogo educativo, dell'uso della terminologia specifica, dell'acquisizione e rielaborazione dei contenuti. La proposta di voto prende in considerazione anche gli altri parametri elencati in POF.

- **PROGRAMMA SVOLTO:**

La Costituzione italiana: i diritti e le libertà dei cittadini.

La nascita della Costituzione: inquadramento del periodo storico-politico.

L'Assemblea costituente: il dibattito politico ed i lavori preparatori che hanno portato alla stesura della nostra Carta costituzionale.

I principi fondamentali; diritti e i doveri dei cittadini: approfondimento dei primi 54 articoli della nostra Costituzione.

Su richiesta della classe, integrazione all'attività di orientamento: le elezioni politiche e i sistemi elettorali; i partiti politici ed i rispettivi programmi elettorali.

Griglia prima prova d'esame in quindicesimi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (IN QUINDICESIMI)
APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE**



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Aspetti del testo					Punti 1-15
Valutazione analitica	Scarso	Insuffic	Suffic	Discreto	
Correttezza e padronanza della lingua	0	1	2	3	0 - 3
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura, proprietà lessicale.					
Efficacia Espositiva	0	1	2	3	0 - 3
Coesione testuale, uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e qualità informativa					
Organizzazione del discorso	0	1	2	3	0 - 3
Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	0 - 3
Ampiezza, padronanza, ricchezza, rielaborazione dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove. <i>Tipologia A.</i> comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione. <i>Tipologia B:</i> comprensione e utilizzo efficace dei documenti forniti. <i>Tipologia C e D:</i> coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema assegnato; capacità di collocare l'argomento nel contesto socioculturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità delle informazioni; delle idee e delle interpretazioni.					
Sviluppo critico	0	1	2	3	0 - 3
Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
Valutazione complessiva					Max 15



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Griglia seconda prova d'esame in quindicesimi

Problemi Max 75/150

Quesiti (*Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5*)

Criteria per la valutazione	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PT
CONOSCENZE <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>													
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>													
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>													
totali													



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod. Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Griglia terza prova d'esame in quindicesimi

	TOTALM. INSUFF. 0-3	GRAVEM. INSUFF 4-5	SCARSO 6-7	MEDIOCRE 8-9	SUFFICIENTE 10-11	BUONO 12-13	OTTIMO 14-15
CONTENUTO: COMPLETEZZA E PERTINENZA							
CAPACITÀ DI RIFLESSIONE, SINTESI, ELABORAZIONE							
CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETÀ LESSICALE							



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Il Presente Documento di Classe è approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe

ITALIANO	Mutarello Susco Rossella	
LATINO*	Mutarello Susco Rossella	
LATINO*	Pavan Lucilla	
LINGUA STRANIERA 1^ Inglese	Miani Antonella	
LINGUA STRANIERA 2^** Francese	Valmarana Roberta	
STORIA*	Cecchinato Emanuele	
FILOSOFIA*	Gavagnin Pietro	
FILOSOFIA*	Nuzzo Marieva	
MATEMATICA	Gosparini Stefano	
FISICA		
Gosparini Stefano		



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Benigni Margherita	
SCIENZE	La Rocca Alberto	
SCIENZE	Fasoli Paola	
SCIENZE MOTORIE	Martignon Irene	
I.R.C.	Roseano Silvia	

Mestre, **10 Maggio 2018**

IL DIRIGENTE



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro



Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

Cod.Mec.: veps05000a - www.liceomorin.gov.it

PEO: veps05000a@istruzione.it - PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

ALLEGATI: TESTI DELLE PROVE DI SIMULAZIONE